



«Утверждаю» от 28.08.2012г.
Директор МБОУДОД
«Детская художественная школа»
 Л.В. Нестерова

Правила поведения учащихся выставочных залах

Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа»
г. Биробиджан

Целями настоящих Правил являются знакомство с правилами этикета в общественных местах как формы внешнего поведения, опирающейся на высокую нравственную культуру личности, формирование социальной уверенности, развитие навыков социального поведения и взаимодействия, создание благоприятной обстановки.

1. ОБЩИЕ ПРАВИЛА

1.1. Учащиеся в выставочных залах, как и в других общественных местах, соблюдают этикетные требования, предъявляемые к поведению личности.

1.2. Учащиеся:

- ведут себя сдержанно; проявляют такт, доброжелательность, внимательное и уважительное отношение к людям;
- бережно относятся к принадлежностям выставочного зала, вещам, находящимся в личном и общественном пользовании;
- выполняют требования работников выставочного зала;
- соблюдают чистоту и порядок в зале;
- соблюдают правила техники безопасности.

2. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ НА ОТКРЫТИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

2.1. Перед тем, как войти в выставочный зал отключают мобильные телефоны.

2.2. Одежда должна соответствовать предназначению: торжественная - для открытия выставки, вручение наград. Приводить себя в порядок можно только в туалетной комнате, а не на виду у всех.

2.3. Мальчики пропускают вперед в зал девочек.

2.4. Аплодировать необходимо:

-после выступления приветственной речи во время открытия выставки; после объявления награждаемого.

2.5. Не стоит аплодировать, когда уже все перестали.

2.6. Нельзя делиться впечатлениями во время речи выступающего. Это допускается только перед домашним телевизором.

2.7. Если в зрительном зале жарко или душно ни во время просмотра картин, ни тем более во время речи выступающего не стоит обмахиваться программкой, каталогом или каким-либо другим предметом. Это неприлично.

2.8. Очень неприлично уходить во время выступления. Если возникла необходимость уйти, пожалуйста, дождитесь окончания речи выступающего.

2.9. По окончании открытия выставки не следует спешить уходить, можно прогуляться по залу, обменяться впечатлениями о просмотре представленных картин.

2.10. Просмотр художественных произведений рекомендуется вести с расстояния двух или полутора метров от полотна картины.

2.11. В случае недомогания посещение выставочного зала следует отложить, чтобы не мешать кашлем или другими проявлениями нездоровья ведущим программу открытия выставки и зрителям.

2.12. Выражать вслух критические отзывы об участниках выставки - авторах картин, о других коллективах, по меньшей мере, непрофессионально.

2.13.. Внимательно рассматривать художественные и прикладные экспонаты выставки, уметь по достоинству оценить талант и умение их авторов.