

Утверждаю
Директор МБОУДО

«Детская художественная школа»

Санжарова С.А.

29 мая 2014г.



**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области искусства
«ЖИВОПИСЬ»
Срок обучения 5 лет**

Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа»

г.Биробиджан 2014г.

Рецензия

*На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области изобразительного искусства "Живопись"
(срок обучения 5 лет)*

Данная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях и включает следующие разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися образовательных предметов, учебный план, график образовательного процесса, предметные области и учебные предметы, систему оценок, программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что помогает для становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

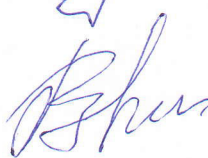
При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

А также данная программа дает преподавателям подробные рекомендации для лучшей организации самостоятельной работы учащихся. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской художественной школы.

Доцент кафедры «ИЗО и дизайна» Приамурского
государственного университета имени
Шолом-Алейхема, член ВТОО «Союза художников
России» в ЕАО

Преподаватель истории изобразительного
искусства ДХШ, член ВТОО «Союза художников
России» в ЕАО

 Вертепный В.Г.

 Логунков В.И.

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных предметов
3. Учебный план с нормативным сроком обучения 5 лет
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУДО «Детская художественная школа»
7. Приложения:
Приложение 1 Примерный график учебного процесса
Приложение 2 Учебный план
8. Программы учебных предметов:
 - 8.1. ПО.01.УП.04 «Рисунок»
 - 8.2. ПО.01.УП.05 «Живопись»
 - 8.3. ПО.01.УП.06 «Композиция станковая»
 - 8.4. ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»
 - 8.5. ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»
 - 8.6. ПО.03.УП.01 «Пленэр»
 - 8.7. В.01. «Скульптура»
 - 8.11. В.02 «Декоративно-прикладное искусство»

Пояснительная записка

Данная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет, составляет 5 лет.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа "Живопись" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Программа «Живопись» включает в себя следующие предметы: рисунок, живопись, композицию станковую, беседы об искусстве, историю искусств, скульптуру, декоративно-прикладное искусство. Уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими

рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут детям при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В процессе обучения в школе учащийся достигнет следующих личностных результатов:

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

в регулятивной сфере — предварительное планирование последовательности операций и их перенос на собственную изобразительную деятельность, на исполнение таких учебных и творческих заданий, в которых изобразительные и трудовые действия объединены (например, мозаика, эстамп, чеканка и т. п.)

При реализации предпрофессиональной программы «Живопись» используются следующие формы учебной деятельности детей.

1. Обсуждение детских работ имеет целью формирование у детей учебных действий оценки и контроля, развитие способности к эстетическим суждениям, связь между прошлым и будущим занятиями. Суждения детей о работах своих сверстников по определенным критериям подготавливают детей к восприятию и пониманию произведений мастеров искусства и художественных ремесел.
2. Решение учебных задач и заданий имеет целью введение новых общих способов художественной деятельности или освоение новых материалов и инструментов. Учебные задачи решаются учениками совместно с учителем посредством моделирования отношений нового способа и анализа его применения мастерами художественной деятельности.

3. Самодеятельность детей – самая продолжительная по времени и педагогически наиболее сложная часть занятия. Ее содержание – творчество. Учение здесь приобретает особую форму сотрудничества ребенка и взрослого в процессе реализации индивидуального замысла каждого ученика. Через самодеятельность освоенные учениками способы художественной деятельности включаются в широкий контекст его жизни, интересов, отношений, идеалов, т. е. становятся средствами эстетического освоения действительности.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных предметов

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция станковая»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве,
- направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебный план

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Живопись - 495 часов, УП.02.Рисунок - 561 час, УП.03.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

График образовательного процесса

При обучении по предпрофессиональным программам учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Учебный год для обучающихся в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В ДХШ с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель для первого класса, 12 недель – для 2 - 4 класса, за исключением последнего года обучения, в соответствии с ФГТ. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в ДХШ. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДХШ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Художественная школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В соответствии с Уставом МБОУДО «Детская художественная школа», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись", утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 года № 156, определено, что изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий

(численностью от 4 до 10 человек) или групповых занятий (численностью от 11 человек) при проведении пленэрных занятий, лекций, семинаров, конференций, олимпиад, конкурсов, выставок, экскурсий.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДХШ использует просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов скульптура, ДПИ, пленэр по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Детской художественной школы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУДО «Детская художественная школа»

Помимо обучения по программе, в ДХШ проводится обширная творческая, методическая и культурно-просветительская работа, направленная на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности преподавателей.

Основными формами культурно-просветительской деятельности являются экскурсии в музеи, на выставки, мастер-классы преподавателей как нашей школы, так и преподавателей, приглашенных из различных ВУЗов, проведение бесед-встреч учащихся ДХШ с бывшими выпускниками и студентами специальных ВУЗов, получившими и получающими профессию - учитель, художник, архитектор и беседы преподавателей о профессиях, связанных с изобразительным искусством.

Творческая деятельность отражается в организации, проведении и участии как учащихся, так и педагогов во всевозможных конкурсах, фестивалях, выставках.

Существуют традиционные конкурсы и выставки, которые проходят ежегодно, это такие, как: Областной конкурс «Юный живописец», выставка «Зимние каникулы», выставка по итогам пленэра, «Славься, казачество» и т.д. Также на протяжении всего учебного года школа организует участие ребят в Международных и Всероссийских конкурсах, подобные мероприятия способствуют формированию социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества. Помогают выявлению одаренных детей и созданию наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации.

Преподаватели ДХШ ведут активную методическую работу. Проводится работа по повышению уровня педагогического мастерства преподавателей через активизацию работы по темам самообразования и курсовую переподготовку. Ведется активное внедрение в практику новых педагогических технологий, направленных на повышение качества образования.

"25" _____ 2014г. _____



Итого

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД
«Детская художественная школа»
С.А. Санжарова
" 28 " октября 2014 г.



М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП			1890,5									
	Обязательная часть	2838	1419	1778,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	196	84	112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	196	84	112			2,4,6,8						
									Годовая нагрузка в часах				
										28	28	28	28
									Недельная нагрузка в часах				
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5					9,5	10,3	10,3	11,3	12,3
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3496	1717,5	1778,5					17	18	20	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров работ, экзаменов по трем предметным областям:							23	10					
В.00.	Вариативная часть	808,5	198	610,5									
В.01.	Скульптура	396	198		198		2,4,6,8		2	2	1	1	-
В.02.	Декоративно-прикладное творчество	330			330		1,2,3 ...8		1	1	2	1	
В.03.	Композиция станковая	82,5			82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2389					13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4304,5	1915,5	2389					22,5	23,5	24,5	25,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				45									
К.04.00.	Консультации	28		28					Годовая нагрузка в часах				

К.04.01.	Рисунок				4							4	
К.04.02.	Живопись				16				4	4	4	4	
К.04.03.	История изобразительного искусства				8								8
К.04.04	Композиция станковая				8								8
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	5							1	1	1	2	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	4										4	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	2	1	1		16	53
III	33	2	1	1		16	53
IV	33	2	1	1	3	16	56
V	33	1	1	1	2	4	42
Итого:	165	8	5	4	5	69	256