

Утверждаю  
Директор МБОУДО

«Детская художественная школа»

Санжарова С.А.

2014г.



**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области искусства  
«ЖИВОПИСЬ»  
Срок обучения 8 лет**

Муниципального бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская художественная школа»

г.Биробиджан 2014г.

## Рецензия

*На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства "Живопись" (срок обучения 8 лет)*

Данная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях и включает следующие разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися образовательных предметов, учебный план, график образовательного процесса, предметные области и учебные предметы, систему оценок, программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что помогает для становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

А также данная программа дает преподавателям подробные рекомендации для лучшей организации самостоятельной работы учащихся. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской художественной школы.

Доцент кафедры «ИЗО и дизайна» Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема, член ВТОО «Союза художников России» в ЕАО

Преподаватель истории изобразительного искусства ДХШ, член ВТОО «Союза художников России» в ЕАО

Вертепный В.Г.

Логунков В.И.

## Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных предметов
3. Учебный план с нормативным сроком обучения 8 лет
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУДО «Детская художественная школа»
7. Приложения:  
Приложение 1 Примерный график учебного процесса  
Приложение 2 Учебный план
8. Программы учебных предметов:
  - 8.1. ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»
  - 8.2. ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество»
  - 8.3. ПО.01.УП.03 «Лепка»
  - 8.4. ПО.01.УП.04 «Рисунок»
  - 8.5. ПО.01.УП.05 «Живопись»
  - 8.6. ПО.01.УП.06 «Композиция станковая»
  - 8.7. ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»
  - 8.8. ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»
  - 8.9. ПО.03.УП.01 «Пленэр»
  - 8.10. В.01. «Скульптура»
  - 8.11. В.02 «Композиция графическая»

## Пояснительная записка

Данная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 до 9 лет, составляет 8 лет.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа "Живопись" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

*Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:*

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

*и разделы:*

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Программа «Живопись» включает в себя следующие предметы: основы изобразительной грамоты, прикладное творчество, лепка, рисунок, живопись, композицию станковую, беседы об искусстве, историю искусств, скульптуру, композицию графическую. Уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. По

сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут детям при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

#### *Цели программы:*

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### *Задачи обучения:*

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В процессе обучения в школе учащийся достигнет следующих личностных результатов:

*в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

*в регулятивной сфере* – предварительное планирование последовательности операций и их перенос на собственную изобразительную деятельность, на исполнение таких учебных и творческих заданий, в которых изобразительные и трудовые действия объединены (например, мозаика, эстамп, чеканка и т. п.)

*При реализации предпрофессиональной программы «Живопись» используются следующие формы учебной деятельности детей.*

1. Обсуждение детских работ имеет целью формирование у детей учебных действий оценки и контроля, развитие способности к эстетическим суждениям, связь между прошлым и будущим занятиями. Суждения детей о работах своих сверстников по определенным критериям подготавливают

детей к восприятию и пониманию произведений мастеров искусства и художественных ремесел.

2. Решение учебных задач и заданий имеет целью введение новых общих способов художественной деятельности или освоение новых материалов и инструментов. Учебные задачи решаются учениками совместно с учителем посредством моделирования отношений нового способа и анализа его применения мастерами художественной деятельности.
3. Самодеятельность детей – самая продолжительная по времени и педагогически наиболее сложная часть занятия. Ее содержание – творчество. Учение здесь приобретает особую форму сотрудничества ребенка и взрослого в процессе реализации индивидуального замысла каждого ученика. Через самодеятельность освоенные учениками способы художественной деятельности включаются в широкий контекст его жизни, интересов, отношений, идеалов, т. е. становятся средствами эстетического освоения действительности.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных предметов**

Предполагается, что в процессе освоения учащимися образовательной программы «Живопись» выпускники должны достичь следующих результатов по учебным предметам:

#### ***Основы изобразительной грамоты и рисование:***

- Знание различных видов изобразительного искусства;
- Знание основных жанров изобразительного искусства;
- Знание основ цветоведения;
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- Умение работать с различными материалами;
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

#### ***Прикладное творчество:***

- Знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

- Знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- Умение работать с различными материалами;
- Навыки заполнения объемной формы узором;

#### ***Лепка:***

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «декоративность», «рельеф», «композиция»;
- Знание оборудования и пластических материалов;
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- Умение работать с натуры и по памяти;
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки;

#### ***Рисунок:***

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;



- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

***Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

***Беседы об искусстве:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

***История изобразительного искусства:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве,
- направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### ***Пленэр:***

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## Учебный план

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по третий класс составляет 39 недель, с четвертого по восьмой классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по восьмой классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2376 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 297 часов, УП.02.Прикладное творчество - 297 часов, УП.03.Лепка - 297 часов; УП.04. Рисунок – 561 час; УП.05. Живопись – 561 час; УП. 06. Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 99 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. *(Учебный план см. приложение)*

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

## График образовательного процесса

При обучении по предпрофессиональным программам учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Учебный год для обучающихся с первого по третий класс составляет 39 недель, с четвертого по восьмой классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по восьмой классы составляет 33 недели.

В ДХШ с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель для 1-3 класса, 12 недель – для 4 - 7 класса, за исключением последнего года обучения, в соответствии с ФГТ. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в ДХШ. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДХШ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Художественная школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

В соответствии с Уставом МБОУДО «Детская художественная школа», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись", утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 года № 156, определено, что изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) или групповых занятий (численностью от 11 человек) при проведении пленэрных занятий, лекций, семинаров, конференций, олимпиад, конкурсов, выставок, экскурсий.

### **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.**

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДХШ использует просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов скульптура, ДПИ, пленэр по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Детской художественной школы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУДО «Детская художественная школа»**

Помимо обучения по программе, в ДХШ проводится обширная творческая, методическая и культурно-просветительская работа, направленная на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности преподавателей.

Основными формами культурно-просветительской деятельности являются экскурсии в музеи, на выставки, мастер-классы преподавателей как нашей школы, так и преподавателей, приглашенных из различных ВУЗов, проведение бесед-встреч учащихся ДХШ с бывшими выпускниками и студентами специальных ВУЗов, получившими и получающими профессию - учитель, художник, архитектор и беседы преподавателей о профессиях, связанных с изобразительным искусством.

Творческая деятельность отражается в организации, проведении и участии как учащихся, так и педагогов во всевозможных конкурсах, фестивалях, выставках.

Существуют традиционные конкурсы и выставки, которые проходят ежегодно, это такие, как: Областной конкурс «Юный живописец», выставка «Зимние каникулы», выставка по итогам пленэра, «Славься, казачество» и т.д. Также на протяжении всего учебного года школа организует участие ребят в Международных и Всероссийских конкурсах, подобные мероприятия способствуют формированию социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества. Помогают выявлению одаренных детей и созданию наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации.

Преподаватели ДХШ ведут активную методическую работу. Проводится работа по повышению уровня педагогического мастерства преподавателей через активизацию работы по темам самообразования и курсовую переподготовку. Ведется активное внедрение в практику новых

педагогических технологий, направленных на повышение качества образования.





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Утверждаю  
Директор МБОУДОД  
«Детская художественная школа»  
*С.А. Санжарова*  
" 23 " *мая* 2014 г.

М.П.



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Структура и объем ОП</b>																	
<b>Обязательная часть</b>		<b>4735</b>	<b>2095</b>	<b>2640</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4257</b>	<b>1881</b>	<b>2376</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	495	198		297		2,4	6	3	3	3						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	495	198		297		2,4,6		3	3	3						
ПО.01.УП.03.	Лепка	396	99		297		2,4,6		3	3	3						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	990	429		561		7,9...-15,16	8...-14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		7-13...-15,16	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-16				2	2	2	2	3	

<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>478</b>	<b>214</b>	<b>264</b>													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	148	49	99			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -16					1	1	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2640</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4735</b>							<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>					<b>Годовая нагрузка</b>								
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -15						28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2780</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4875</b>															
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>36</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1188</b>	<b>396</b>	<b>792</b>													
В.01.	Скульптура	396	198		198		7... -13	14					2	2	1	1	
В.02.	Композиция станковая	198			198								1	1	2	1	1
В.03.	Композиция графическая	594	198		396				3	3	3	1	1	1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3572</b>					<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>6063</b>	<b>2491</b>	<b>3572</b>					<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>10</b>									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.04.01.	Основы изобразительной				6				2	2	2						

	грамоты и рисование																
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															

### *Примечания к учебному плану*

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся

выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 2 часа в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-5 классы – по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

6. В учебном предмете «Основы изобразительной грамоты» увеличены часы аудиторной нагрузки до 3-х часов в неделю за счет часов, отведенных на вариативную часть. В учебном предмете «Прикладное творчество» увеличены часы аудиторной нагрузки до 3-х часов в неделю за счет часов, отведенных на вариативную часть. В учебном предмете «Лепка» увеличены часы аудиторной нагрузки до 3-х часов в неделю за счет часов, отведенных на вариативную часть. Объем максимальной учебной нагрузки в 1-3-х классах составляет 20 часов в неделю и не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 13 часов и не превышает 14 часов.
7. Продолжительность аудиторных занятий (уроков) – 40 минут, перерыв между уроками – 10 минут.