

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД БИРОБИДЖАН»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

ПОФАМИЛЬНЫЙ СПИСОК-РЕЙТИНГ

вступительных испытаний в МБОУДО «Детская художественная школа» г. Биробиджан по
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области искусства
«Живопись» 5 лет обучения
от 29.05.2019г.

Форма испытания: выполнение рисунка на тему «Предметы быта», максимальное количество баллов - 50, минимальный проходной балл – 30

№	Ф.И.	Оценка комиссии
1.	Григорцовская Валерия	50
2.	Залевская Олеся	50
3.	Гордиенко Яна	49
4.	Шелопугин Федор	49
5.	Анисимова Софья	48
6.	Голованчук Яна	48
7.	Стастухина Марьяна	48
8.	Боровик Полина	47
9.	Шугурова Вероника	47
10.	Витютнева Анна	46
11.	Терехова Анастасия	40
12.	Нольфина Мария	40
13.	Дашутин Дмитрий	38
14.	Хавинсон Илья	38
15.	Истратова Алиса	38
16.	Лерман София	36
17.	Гербу Иван	(не явился)

Критерии	Баллы (max.)
Композиционное размещение рисунка на формате листа (выбор формата листа для правильного образного решения, расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость, динамика, ритмичность, пластика расположения форм, уравновешенность элементов, масштабность)	10
Передача характера формы (грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой, подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур)	10
Передача характерных особенностей изображаемого предмета	10
Тоновое решение рисунка предмета при помощи штриховки со вспомогательной светотенью	10
Целостность рисунка (выразительность, оригинальность, самобытность, образность)	10

Секретарь приемной комиссии:



Ивагина Н.П.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД БИРОБИДЖАН»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

ПОФАМИЛЬНЫЙ СПИСОК-РЕЙТИНГ

вступительных испытаний в МБОУДО «Детская художественная школа» г. Биробиджан
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области
искусства «Живопись» **8 лет обучения**
от 29.05.2019г.

Форма испытания: выполнение живописной работы на тему «Мягкая игрушка», материал
- акварель, максимальное количество баллов - 50, минимальный проходной балл – 30.

№	Ф.И.	Оценка комиссии
1.	Бусурина Анна	50
2.	Главинская Мария	50
3.	Мазуренко Надежда	50
4.	Медведева Илария	50
5.	Мужчиль Александра	50
6.	Павельева Анастасия	50
7.	Постникова Дарья	50
8.	Сидоренко Тамара	50
9.	Холманских Варвара	50
10.	Хрулева Арина	50
11.	Шевченко Мария	50
12.	Шугурова Яна	50
13.	Шульга Ксения	50
14.	Баёва Каролина	47
15.	Поплавская София	47
16.	Сафонова Александра	47
17.	Судич Софья	47
18.	Демьянова Надежда	45
19.	Евтушенко Дарья	45
20.	Муха Анастасия	45
21.	Хряпина Виктория	45
22.	Афанасьева Виктория	40
23.	Беспалова Анастасия	40
24.	Деревцова Полина	40
25.	Кривошеева Анастасия	40
26.	Семёнова Алла	40
27.	Чумаков Глеб	40
28.	Вергелис Софья	38
29.	Картавенко София	38
30.	Конашкова Ксения	38
31.	Серегина Ева	38
32.	Головкина Арина	35
33.	Заря Кирилл	35
34.	Тимофеева Полина	35

35.	Кириллова Валерия	34
36.	Сташко Злата	34
37.	Сташко Валерия	33
38.	Корнилаев Макар	29
39.	Левковская Мария	29
40.	Галкина Дарья	28
41.	Серегина Валерия	28
42.	Бузницкий Александр	25
43.	Вострикова Николь	25
44.	Габдулина Ксения	25
45.	Огарков Павел	25
46.	Пермина Ульяна	25
47.	Столярова Злата	25
48.	Тухватулина Мария	20
49.	Юносова Диана	20

Критерии	Баллы (max.)
Композиционное размещение рисунка на формате листа (выбор формата листа для правильного образного решения, расположение элементов композиции, композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость, динамика, ритмичность, пластика расположения форм, уравновешенность элементов, масштабность)	10
Передача характера формы и характерных особенностей изображаемых предметов (грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой, подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур)	10
Передача объема предметов с учетом конкретного освещения	10
Передача цвето- и свето-тональных отношений	10
Целостность работы (выразительность, оригинальность, самобытность, образность)	10

Секретарь приемной комиссии:



Н.П. Ивагина