

Гризайль.

Ахроматический контраст



Гризайль - в изобразительном искусстве так называют особый вид живописи. С его помощью художественные картины создаются градациями тона только одного цвета. Раньше это была гамма серого, коричневого или черного.

В современном искусстве таких ограничений уже нет. Работы в технике гризайль могут выполняться в любом цвете.



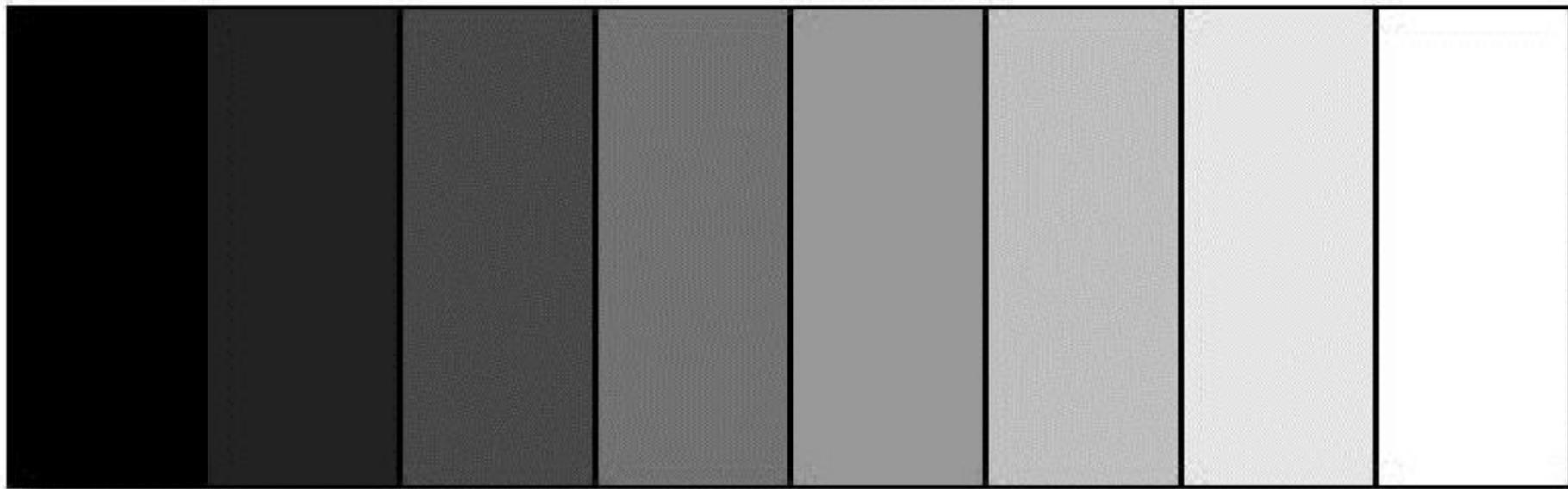
Гризайль: техника рисования

Одноцветность - это самый главный принцип гризайли. Традиционно - серо-белый или коричнево-белый. Но можно использовать любой другой цвет, который покажется обоснованным для передачи основной идеи произведения. Материалы для работы в этой технике могут быть любые: сепия, масло, гуашь, акрил, темпера, акварель.

Начинать освоение гризайли лучше с простых форм. Это может быть любая геометрическая фигура, ваза или фрукты.



Ахроматические (нецветные) цвета



Изменение цвета по светлоте
(добавление белил или разбавление водой
каждого последующего тона)

- изображение
разграниченного шара

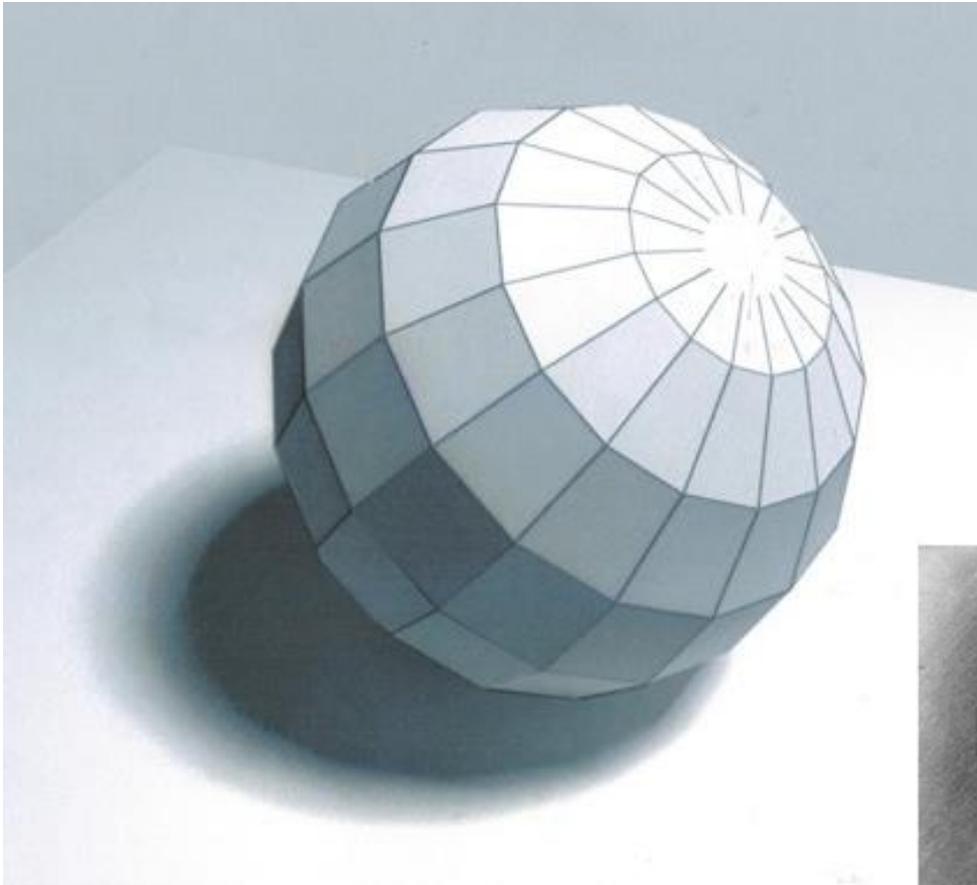


Схема с правилами
распространения света
по поверхности шара:





Цветная гризайль

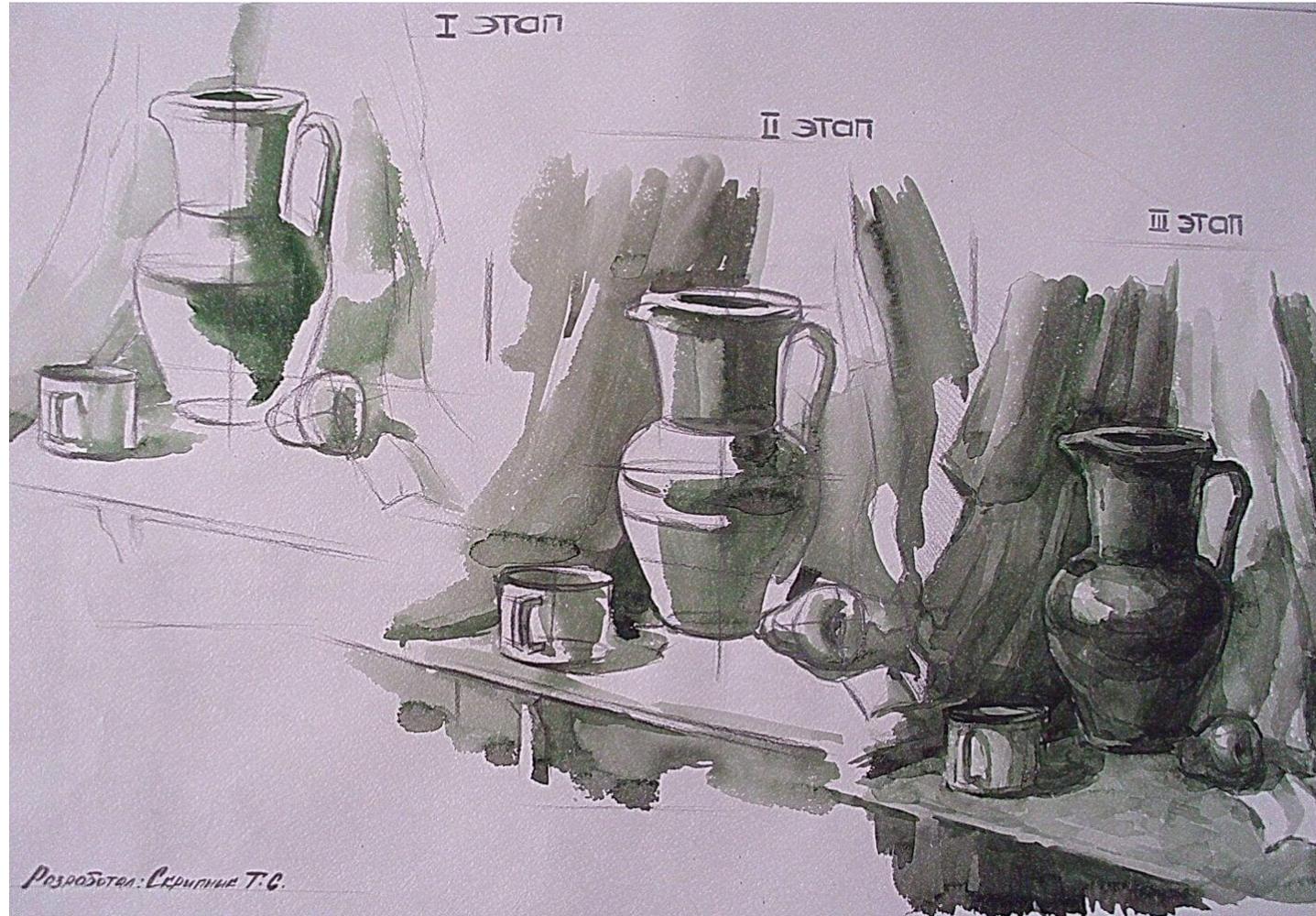
В этом варианте применяется цвет, чаще всего это сепия или охра.

Чёрно-белая гризайль
Без применения цвета, когда всё изображение передаётся в чёрно-белых и серых тонах.



Этапы работы

- 1.Выполните карандашный рисунок, постройте предметы правильно.
- 2.Нанесите первый тонкий слой краски на все темные участки, освещенные участки и белые пятна краской не покрываем. Работаем от светлого к темному.
- 3.В зависимости от материала, дождаться полного высыхания первого слоя.
- 4.Подчеркнуть полутона и углубить самые темные участки.
- 5.После высыхания второго слоя, белилами подчеркиваем самые светлые участки предмета. Если работаем акварелью, то светлые участки остаются не покрашенными.



Референс
для выполнения
задания
(можно выбрать любой
из представленных)



