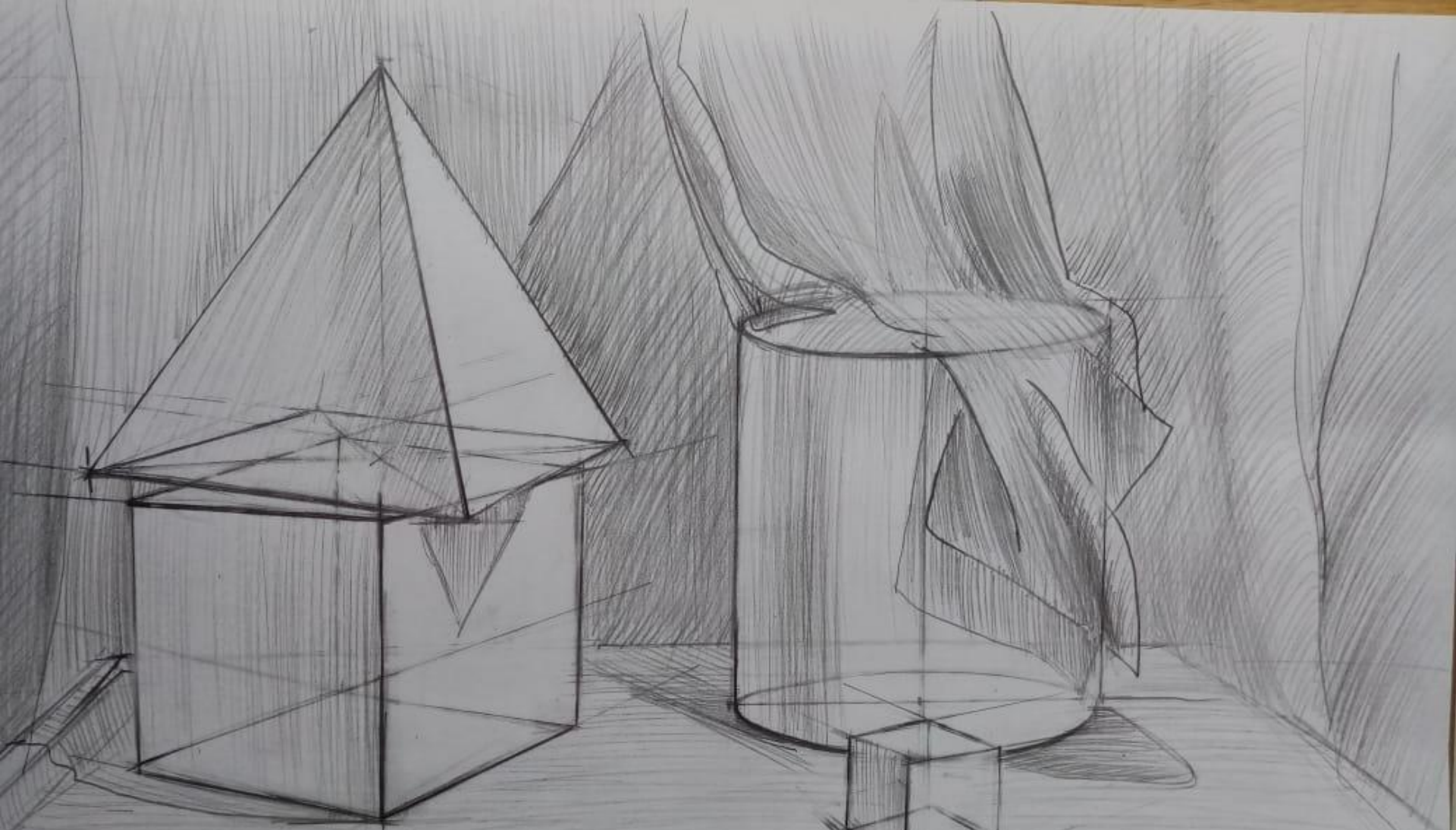




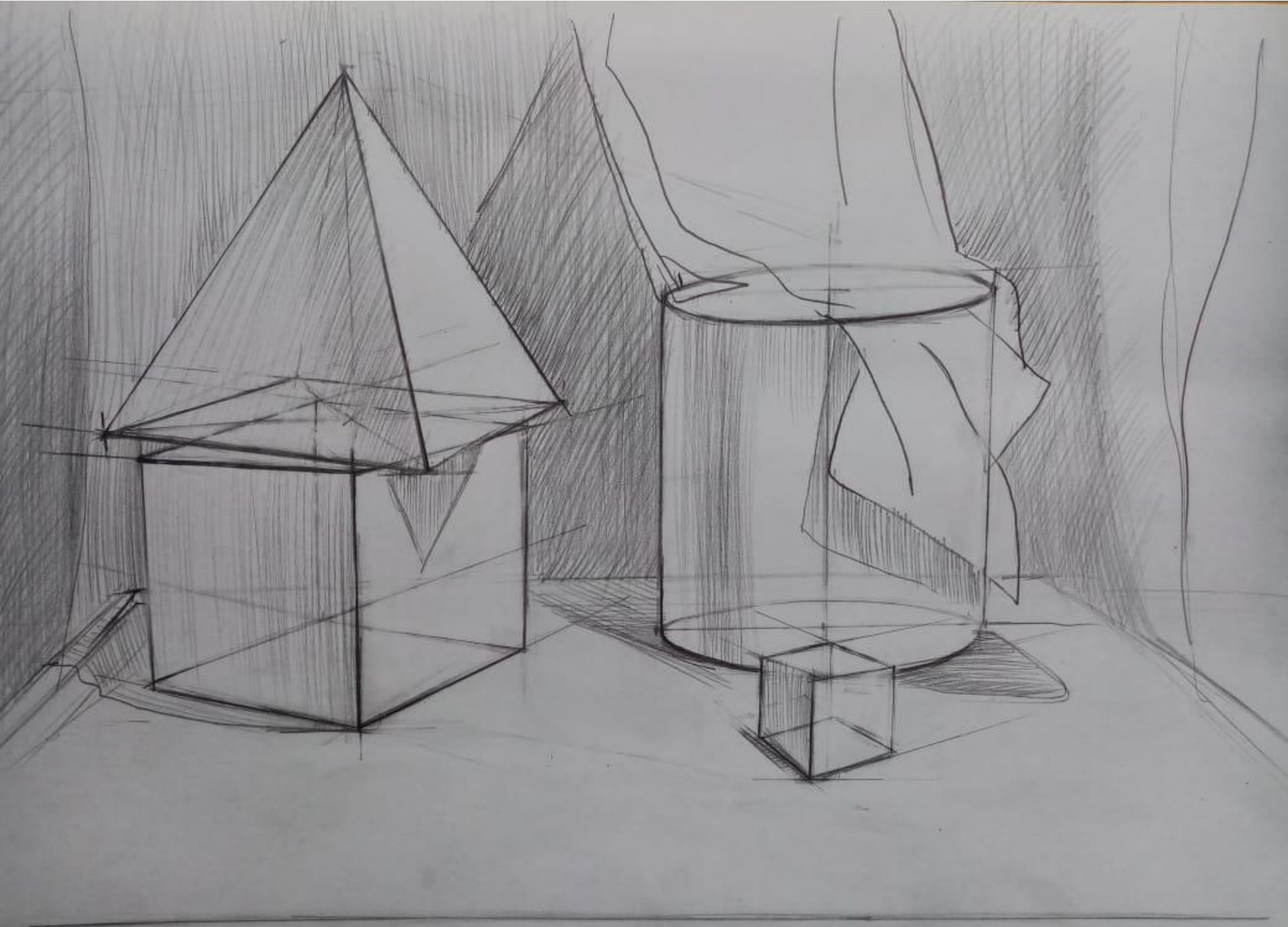
Натюрморт из геометрических тел в тоне.

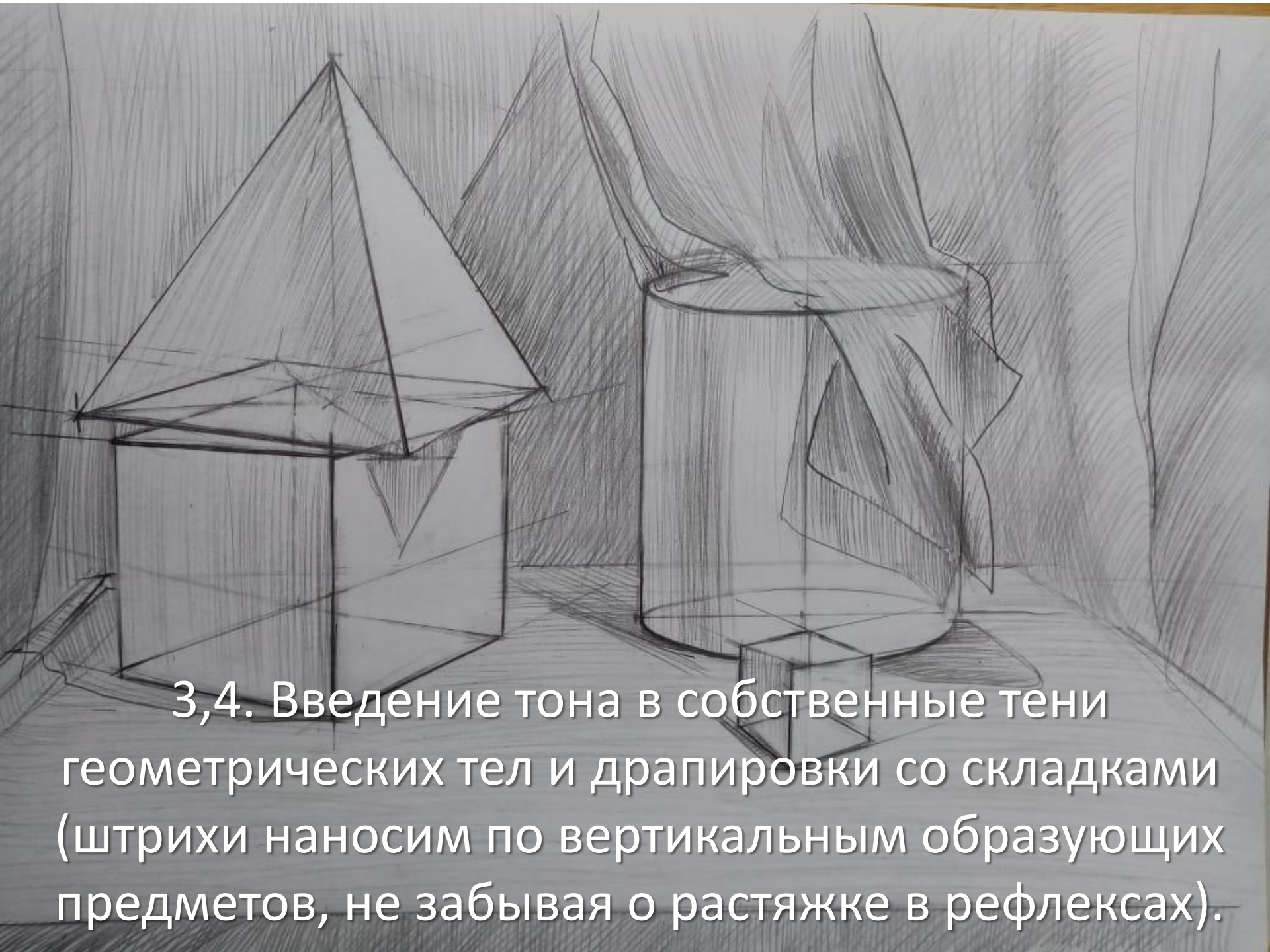
Автор урока: преподаватель ДХШ

Доманова Ольга Валерьевна

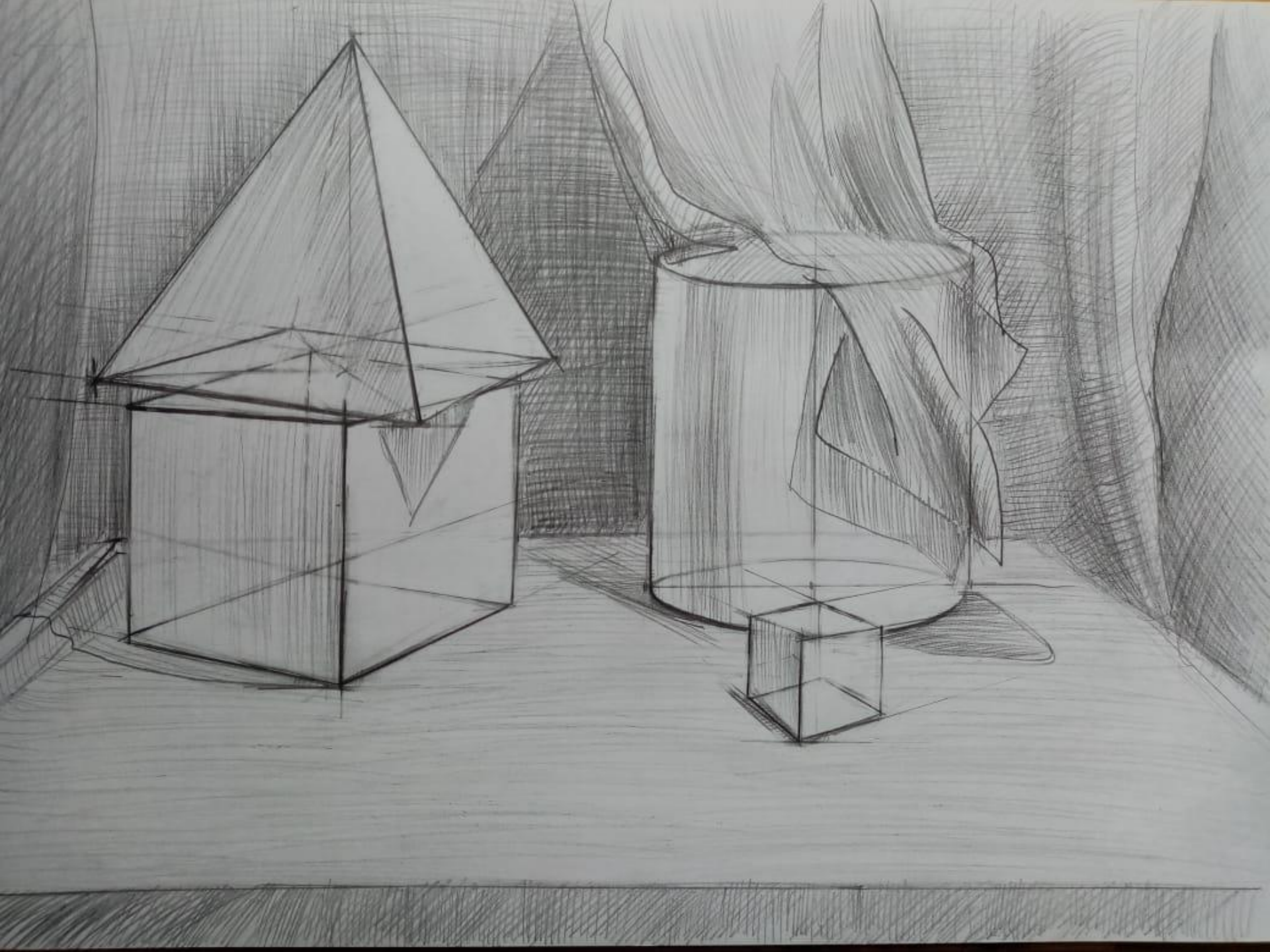


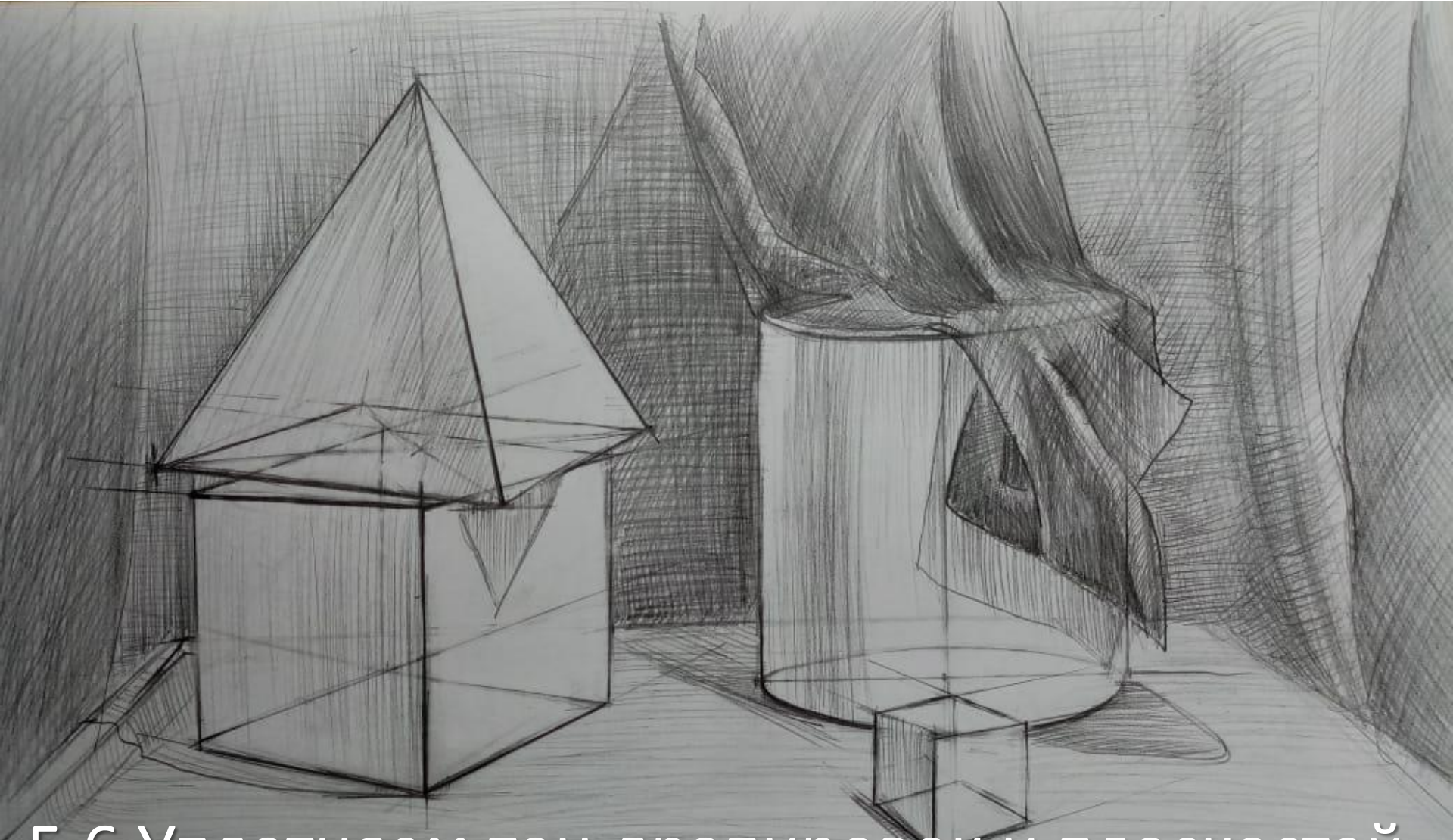
1. Лёгкое введение тона а самые тёмные места натюрморта (падающую тень на вертикальной плоскости, падающие тени от геометрических тел).



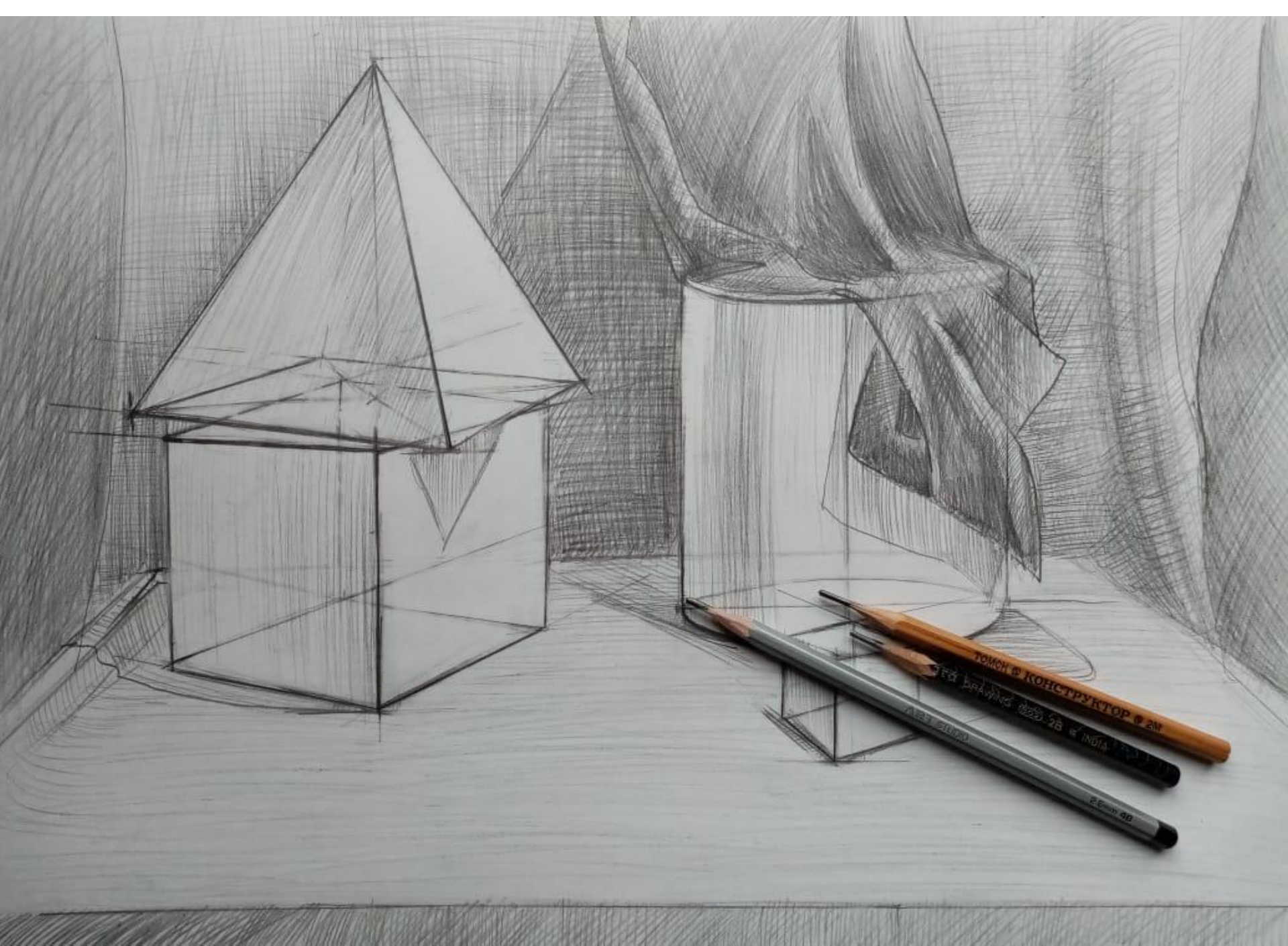


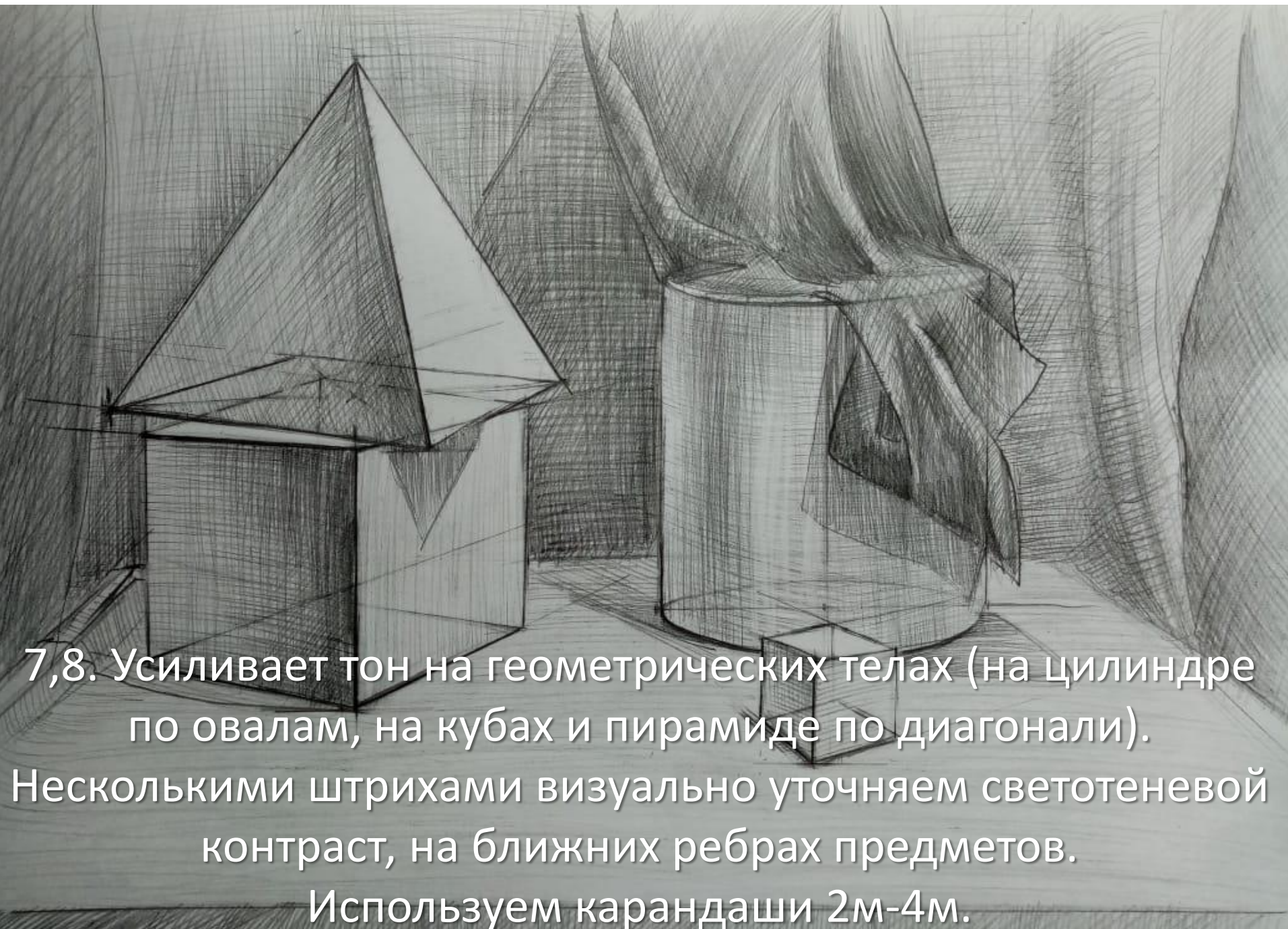
3,4. Введение тона в собственные тени геометрических тел и драпировки со складками (штрихи наносим по вертикальным образующим предметов, не забывая о растяжке в рефлексах).





5,6. Уплотняем тон драпировок и плоскостей,
не забывая о направлении освещения
(верхнее).

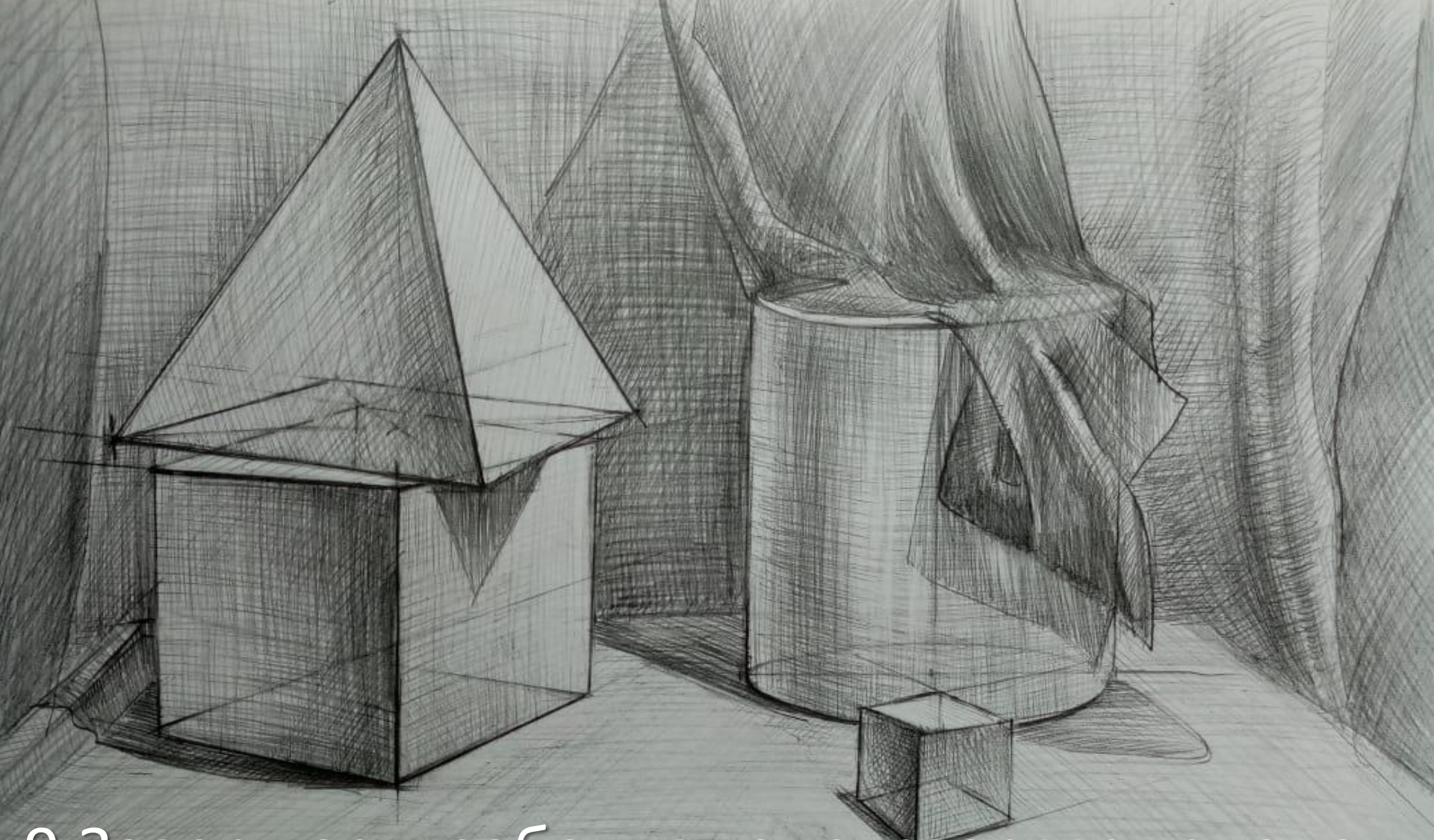




7,8. Усиливает тон на геометрических телах (на цилиндре по овалам, на кубах и пирамиде по диагонали).

Несколькими штрихами визуально уточняем светотеневой контраст, на ближних ребрах предметов.

Используем карандаши 2м-4м.



9. Завершаем работу в тоне, сверяясь с тоном
геометрических тел и драпировок в
постановке.