

История искусства

Искусство

– особая форма общественного познания, представляющая собой художественное (образное) отражение жизни. Зародилось оно в глубокой древности как художественное отображение существенных сторон человеческой жизни (труда, охоты, войны). Искусство сопровождало человечество на протяжении всей его истории, изменяясь от эпохи к эпохе, принимая разные формы в разных регионах мира (Рим, Греция, Египет, Восток, Европа, Африка и т.д.).

Главным предметом
искусства является
человек, общественная
жизнь (портрет,
скульптурный бюст, вещи в
натюрморте и интерьере,
которые говорят о человеке и
т.д.).

Искусство

```
graph TD; A[Искусство] --> B[Пространственное (тектоническое) искусство]; A --> C[Изобразительное искусство];
```

Пространственное
(тектоническое)
искусство

Изобразительное
искусство

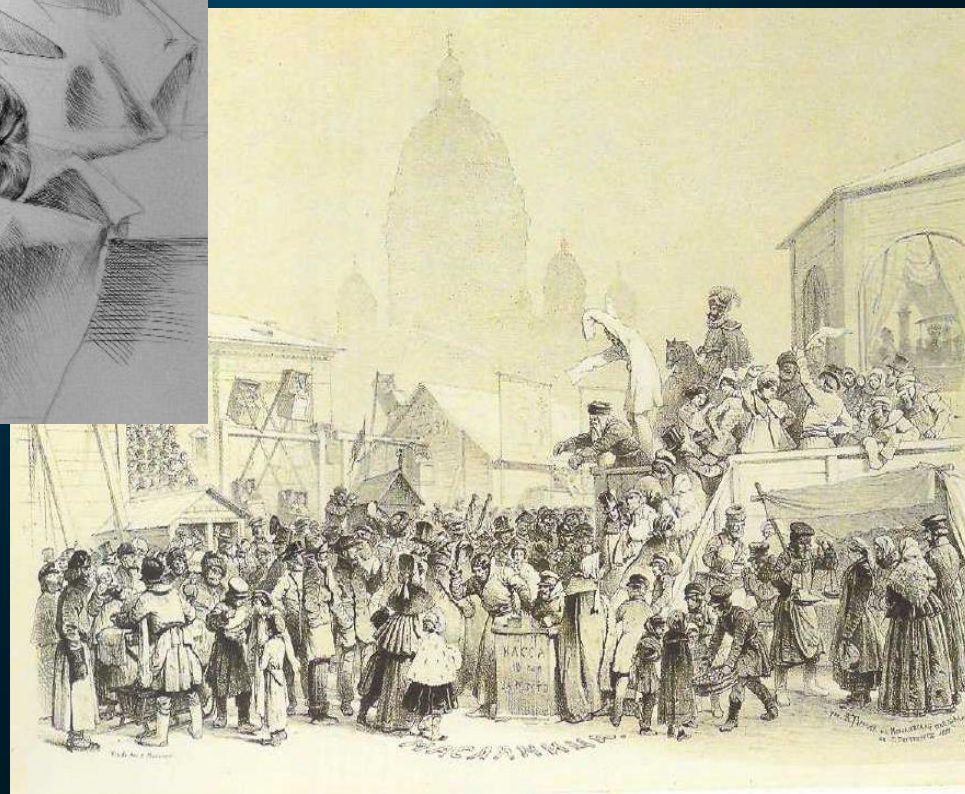
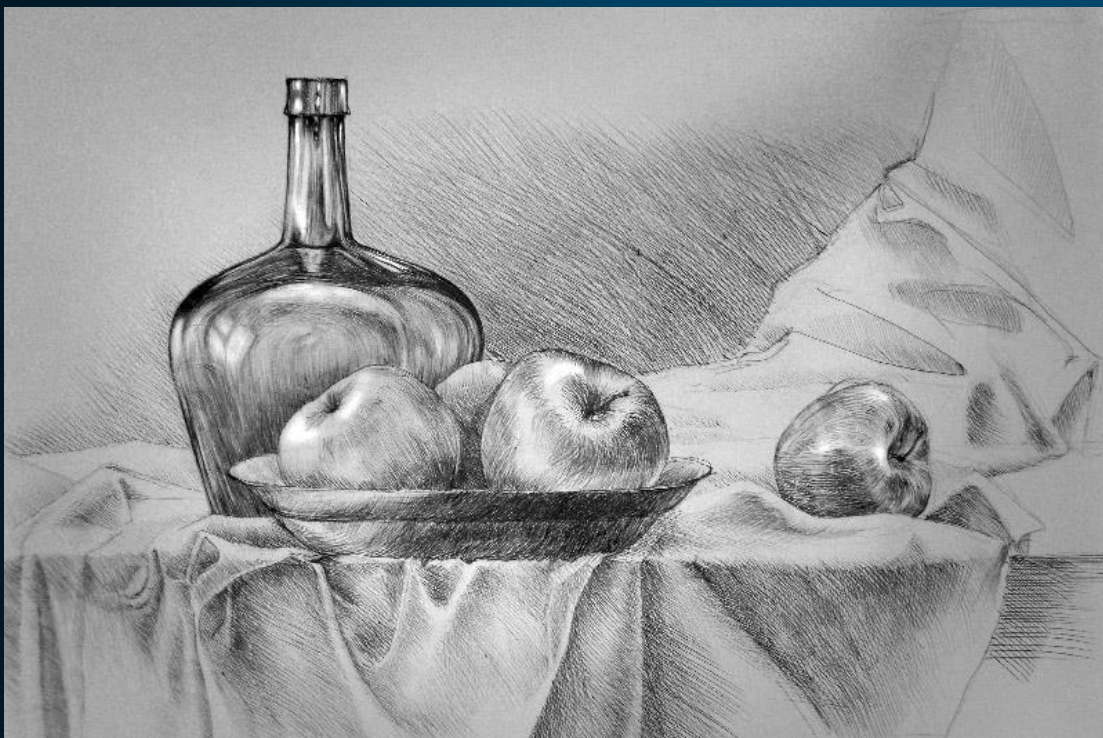


Архитектура

Декоративное искусство



Графика



ЖИВОПИСЬ





Скульптура

Стиль

- это гармоничная согласованность всех отдельных элементов произведения.

Собственный стиль мастера

- однообразие присущих тому или иному мастеру творческих приемов, способов видеть и передавать формы природы, являясь характерным отличием и особенностью данного мастера в сравнении с другими.



Стиль школы или направления

- Стиль кубизма
- Стиль импрессионизма
- Стиль сюрреализма
- Стиль экспрессионизма



Стиль кубизма



Стиль
импрессионизма



Стиль сюрреализма

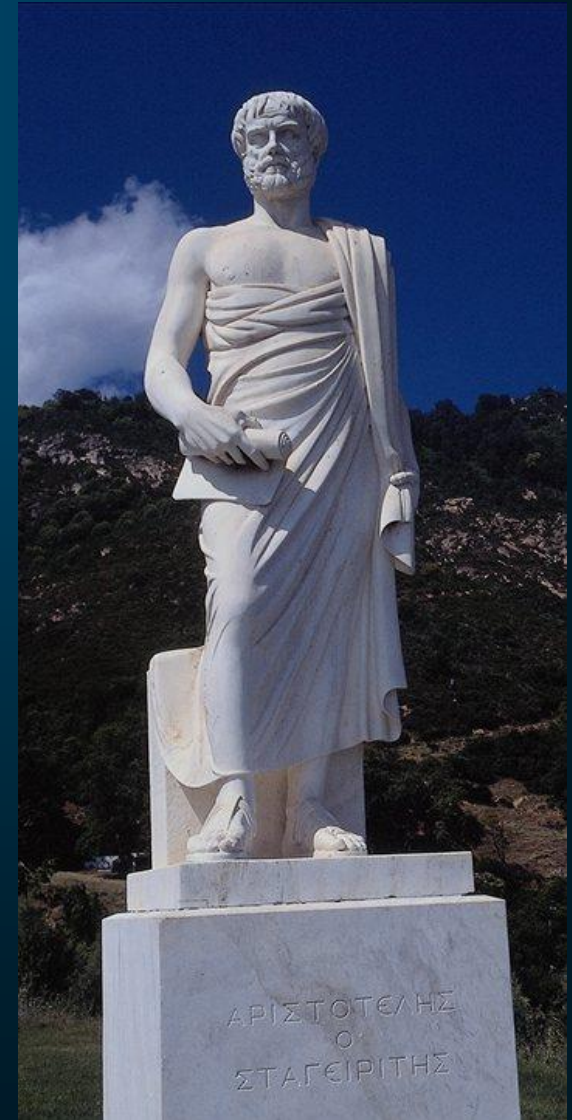


Стиль экспрессионизма

Национальный (международный) стиль



Стиль скульптора



Техники в скульптуре

- Лепка (воск, влажная глина, гипс, пластилин, шпатель, стек);
- Высекание (мрамор, камень);
- Вырезание или отрезание (дерево, слоновая кость, драгоценные камни);
- Литье (бронза);
- Сварка и ковка (медь, железо или алюминий);
- Формовка (пластмасса и картон).



Лепка



Высекание



Вырезание



Литье



Сварка, ковка



Формовка

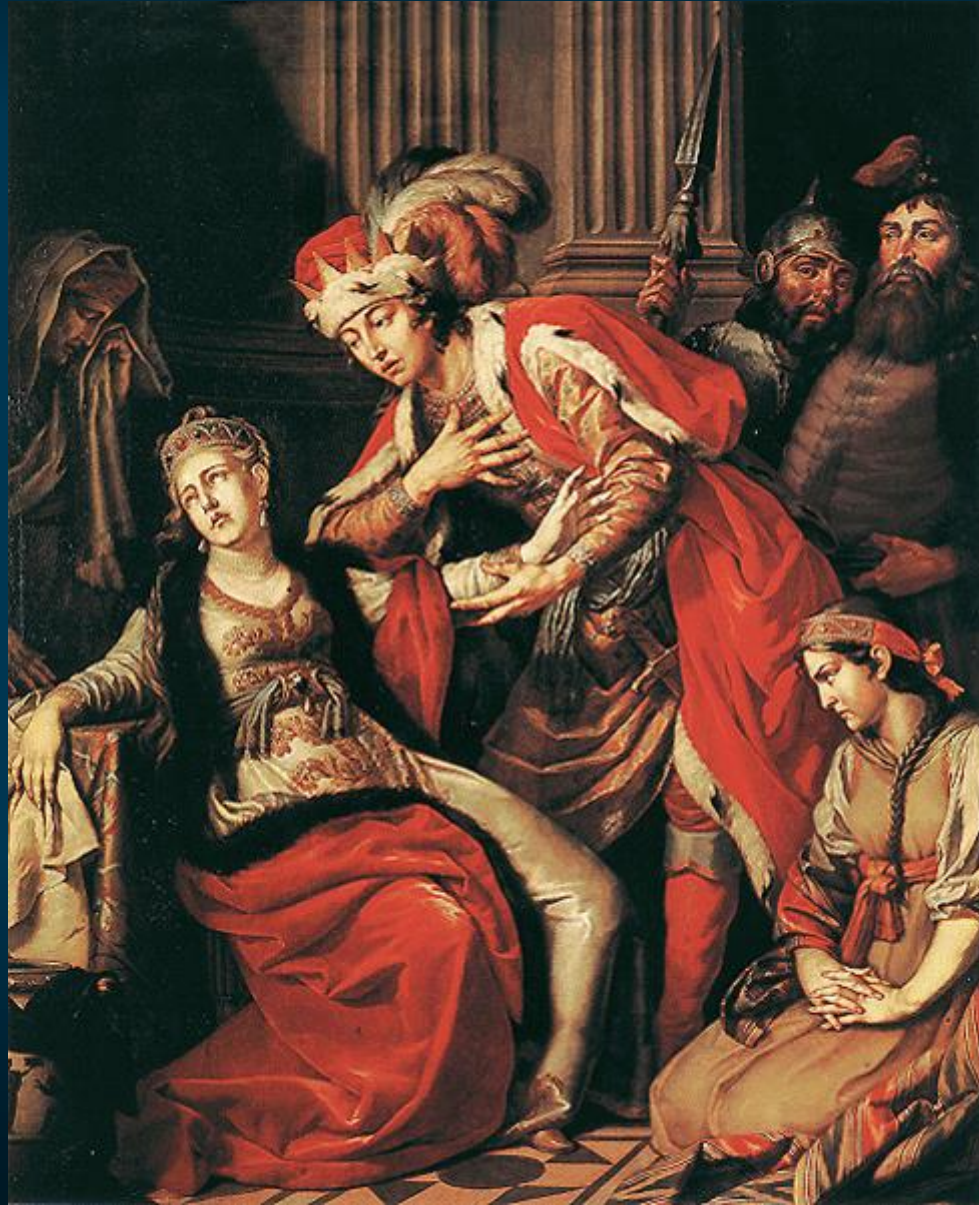
Романтический стиль





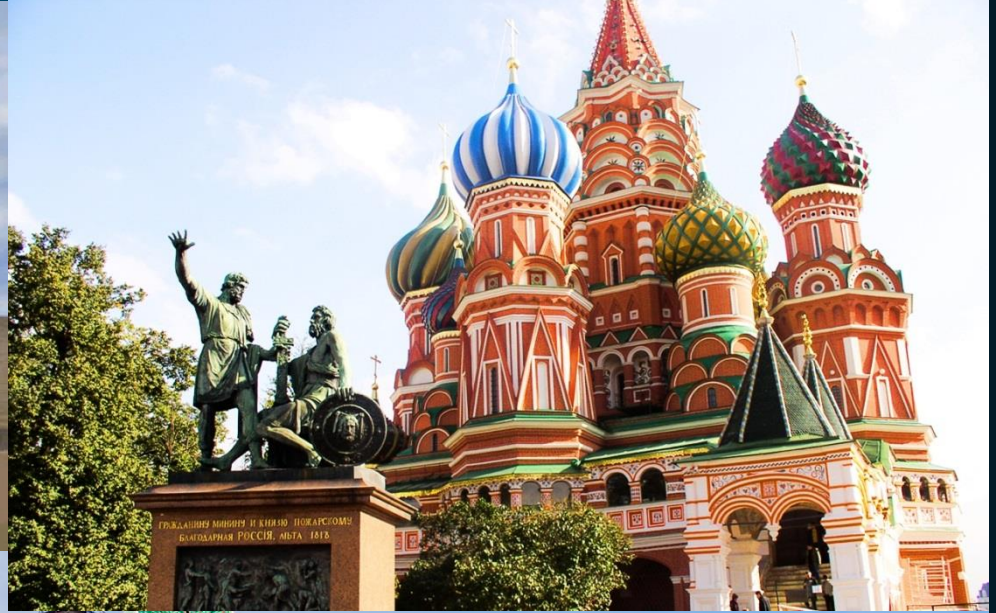
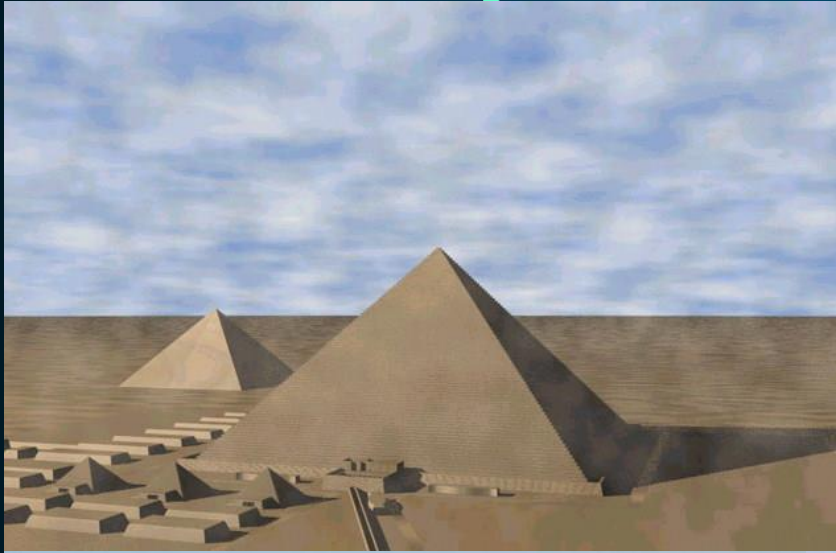


Реалистический стиль





Монументальный стиль



ИНТИМНЫЙ СТИЛЬ





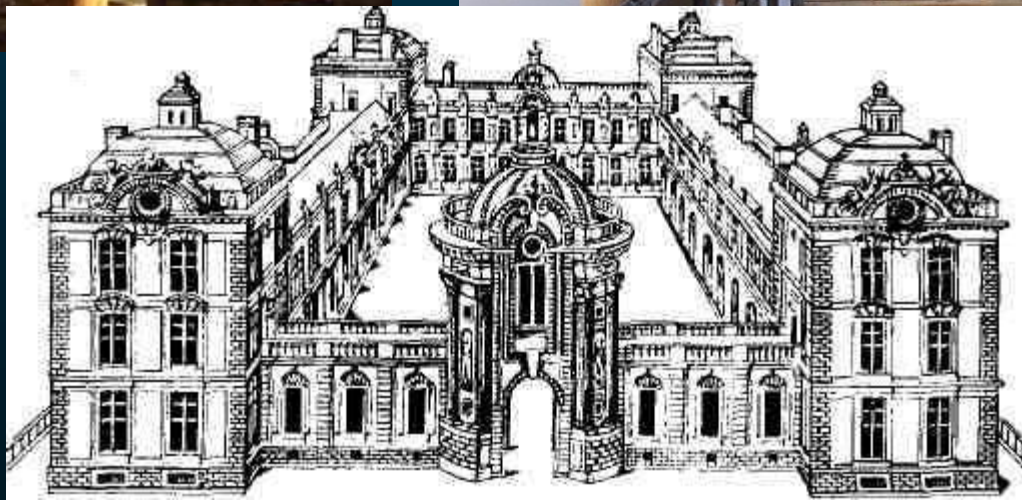
G. Courbet.
1853

Декоративный стиль





Архитектура = зодчество



Архитектура

- это система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности людей.

Основные свойства архитектуры:

1. Красота;
2. Способность вызывать у зрителя определенные чувства и настроения.

Периодизация архитектуры

- Ранняя архитектура. Архитектура первобытных времен.
- Античная (классическая) архитектура. XVI-II в. до н.э.
- Византийская архитектура. IV в.
- Мусульманская архитектура. VIII в.
- Романская архитектура. X-XII в.
- Готическая архитектура.
- Ренессанс (Возрождение). XV-XVI в.
- Барокко. XVII-XVIII вв.
- Рококо.
- Неоклассицизм. XVIII-XIX в.
- Неоготика (псевдоготика).
- Ар нуво. Конец XIX в.
- Модернизм. Стиль возникает в 1900-х годах.
- Постмодернизм. Стиль 1980-х.
- Хай – тек.

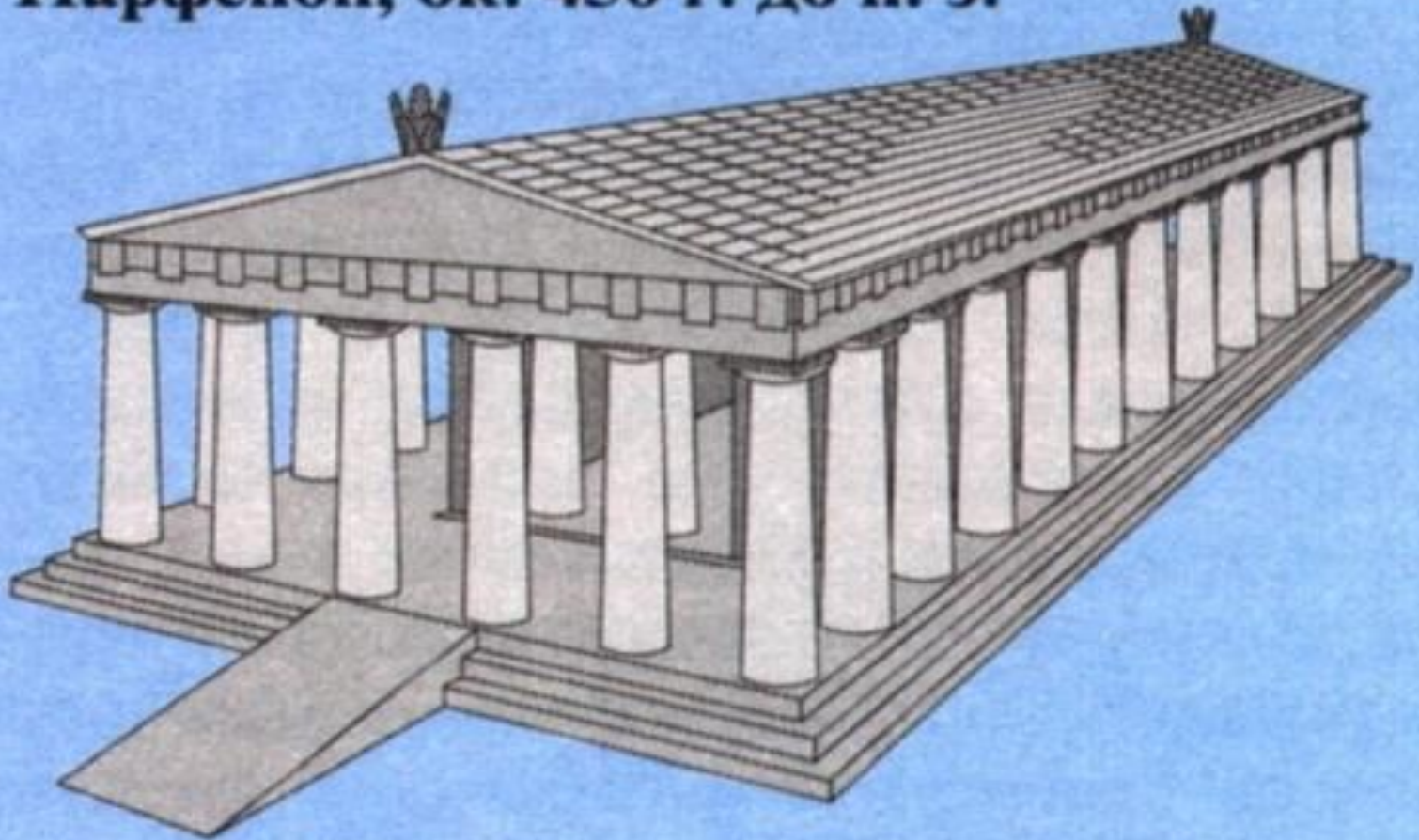
Ранняя архитектура

**Тростниковая хижина,
ок. 3000 г. до н.э.**

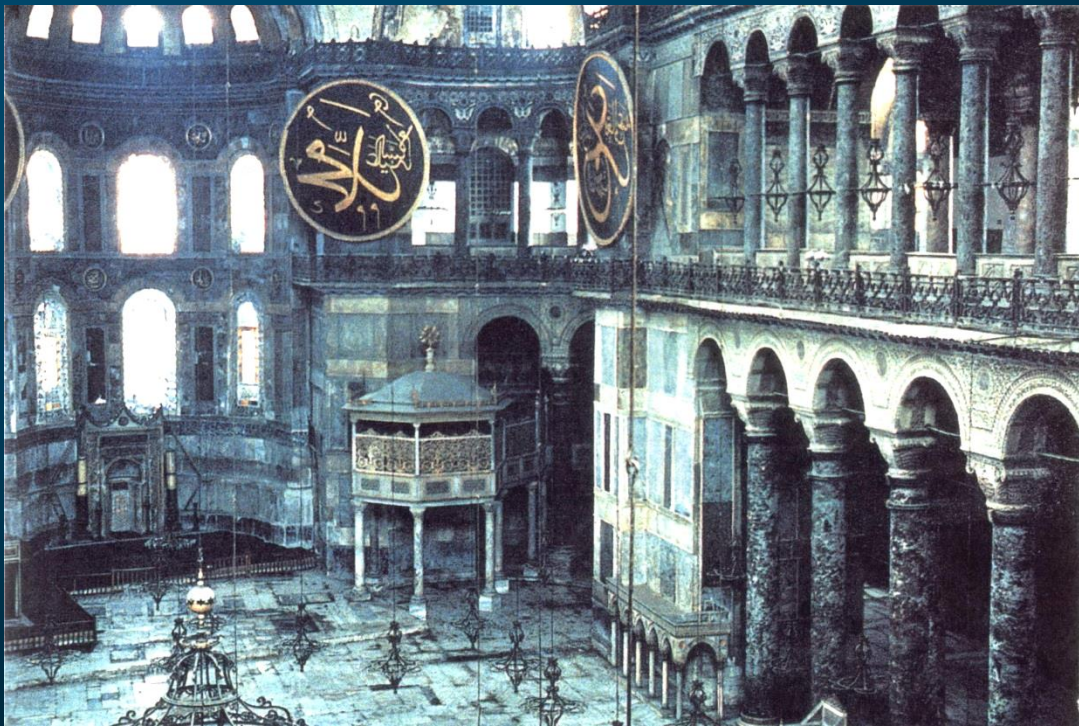


Античная (классическая) архитектура

Парфенон, ок. 450 г. до н. э.



Византийская архитектура



Мусульманская архитектура



Романская архитектура



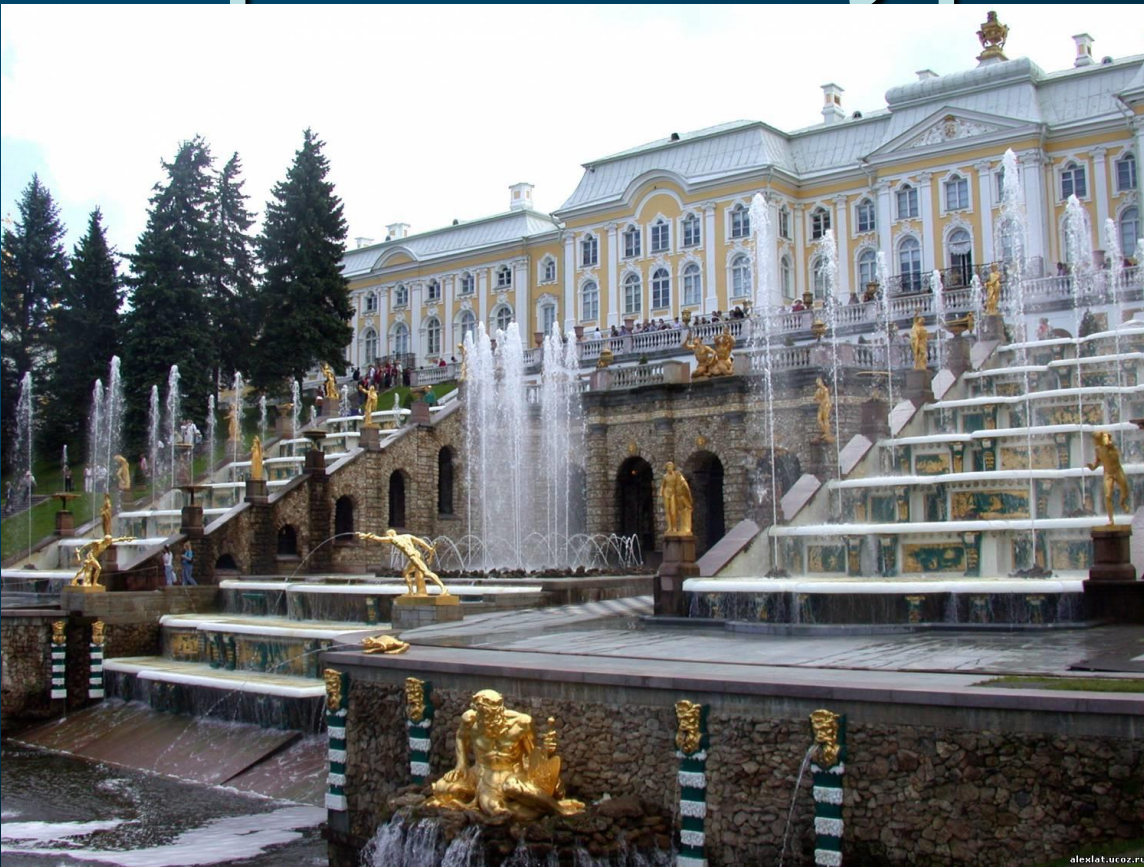
Готическая архитектура



Архитектура Ренессанса



Архитектура барокко



Архитектура рококо



Архитектура неоклассицизма



Архитектура неоготики (псевдоготики)



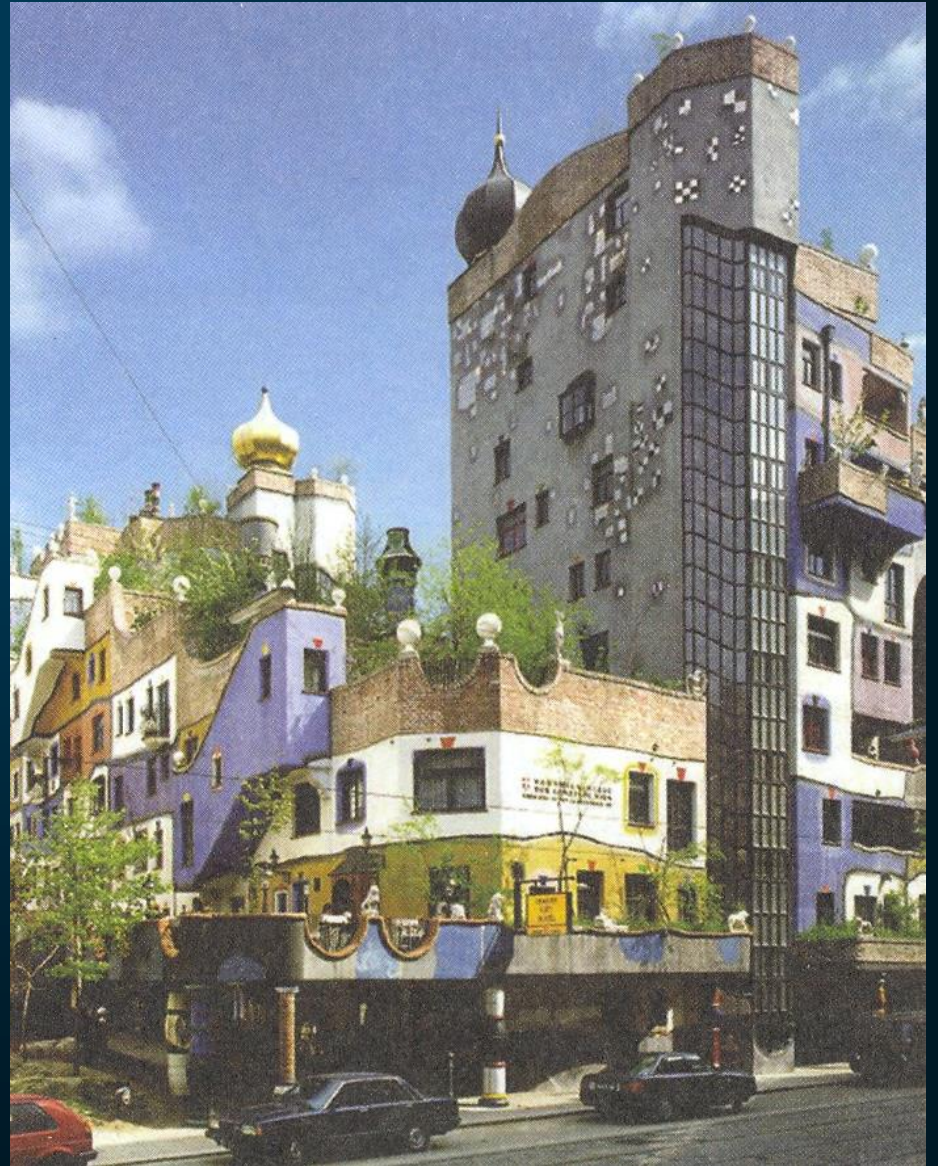
Ар нуво (модерн)



Архитектура модернизма



Архитектура постмодернизма

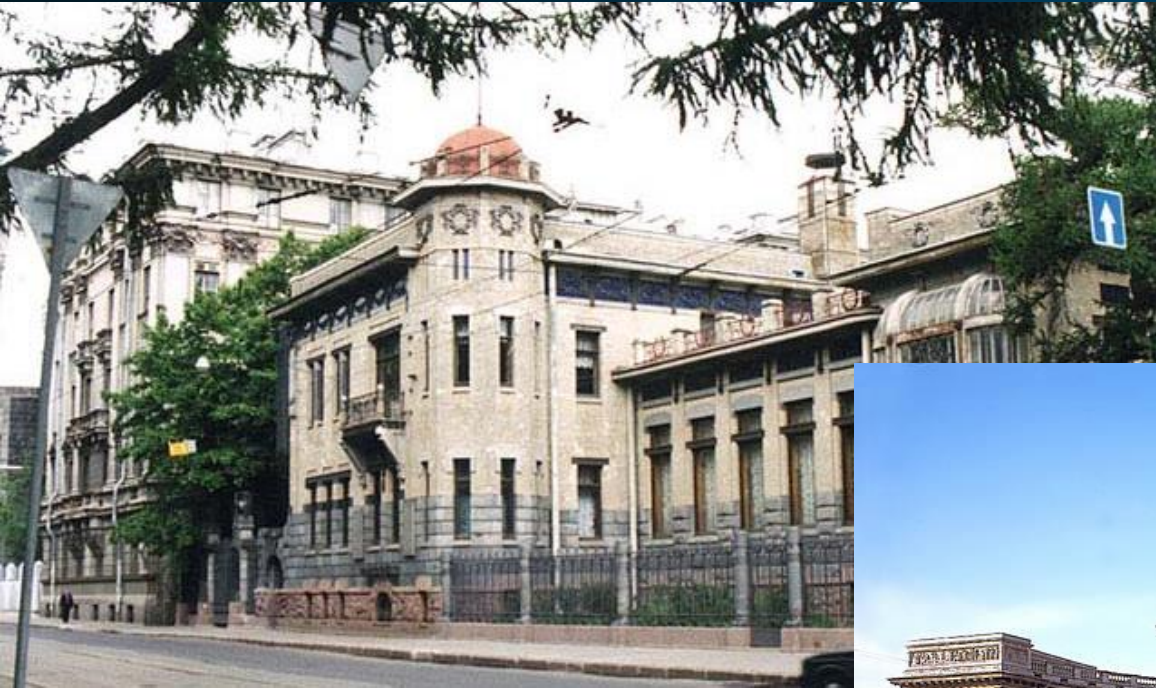


Архитектура хай-тек



3 ОСНОВНЫХ ВИДА АРХИТЕКТУРЫ

1. Архитектура объемных сооружений



2. Ландшафтная архитектура



3. Градостроительство

