

«Рисунок ластиком»

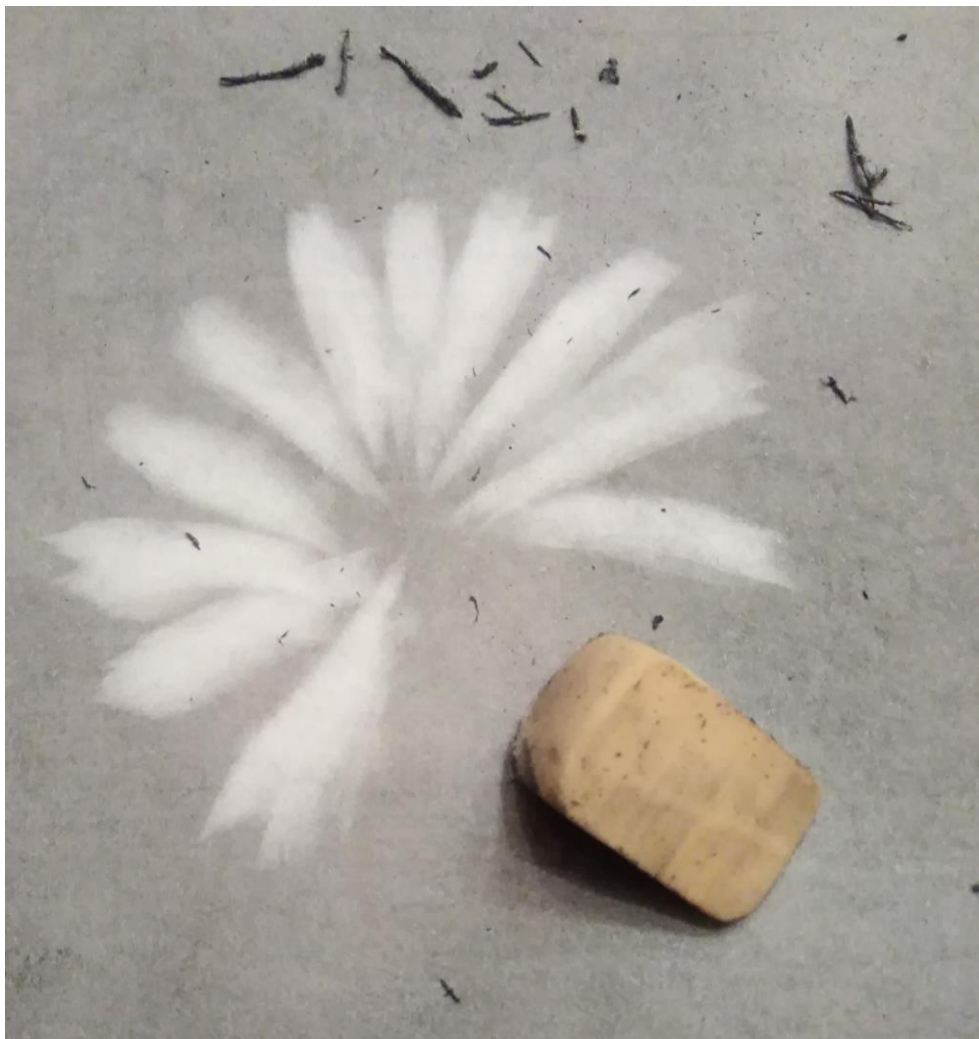
Автор урока: преподаватель ДХШ
Ивагина Надежда Петровна



Для работы понадобится:

- Белая бумага (альбом, формат А4)
- Простой карандаш (В и 4В) и графитовый стержень (для фона)
- Ластик (разрезать резакон на уголок)
- Бумажная салфетка (для растирки графита)
- Канцелярский резак
- Влажные салфетки (для рук)
- Емкость для мусора

Ластик - полноценный графический инструмент для рисования. В этой технике, ластик используется для удаления штрихов, а не для их нанесения. Этот прием лучше всего подходит для изображения контрастных предметов, в которых присутствуют и очень темные, и очень светлые тона. Ластик - отличное средство для создания бликов: кончиком или острым краем ластика можно оставлять небольшие четкие следы.



Техники работы

1 вариант

Довольно сильно нажимая на графитовый карандаш, заштриховываем лист бумаги, чтобы поверхность была темно-серой, почти черной. Не оставляйте никаких пустых мест, полос и белых точек. Заодно потренируйтесь держать карандаш и отработать штриховку! Затем начинаем выбирать ластиком светлые места (до белого цвета бумаги), в соответствие с задуманным сюжетом.

2 вариант

При помощи резака, аккуратно, затачиваем простой карандаш или графитный стержень. Графитным порошком, при помощи салфетки, тщательно тонируем лист бумаги.



Рекомендации:

- Не забудьте подложить под ладонь листок бумаги, чтобы не растирать штриховку и не пачкать руки.
- Разные ластики оставляют разные следы. Пользуйтесь только простыми или белыми ластиками, так как цветные могут оставлять цветные следы на белой бумаге.
- Когда ластик загрязняется, его можно очистить, если потереть загрязненный участок о белый лист бумаги или аккуратно обрезать грязные края канцелярским резак.





Ластиком и карандашом
рисуем бутоны, листья,
колоски и траву.

Мягким карандашом (2В или 4В)
прорисовываем и затемняем
детали работы.



Постепенно выбираем ластиком элементы сюжета и прорабатываем их карандашом. Затемняем штрихами пространство между цветами, создаем глубину...





«Катышки» от ластика аккуратно смахиваем с работы при помощи бумажной салфетки, слегка соприкасаясь с поверхностью листа



Снизу сюжет прорабатываем
крупными штрихами

Тональными пятнами и штрихами
добавляем травинки и мелкие цветочки





**Добавляем в верхнем левом
углу широкой стороной
ластика немного лучей света...**