

Редактирование фото. Эффект размытого фона.

Автор урока: преподаватель ДХШ Чуйко Вера Викторовна

Преимущества использования эффекта размытого фона заключается в том, что основной объект съемки остается резким и на нём концентрируется всё внимание зрителя. С помощью фона мы расставляем акценты на фото.



Примеры эффекта размытого фона.

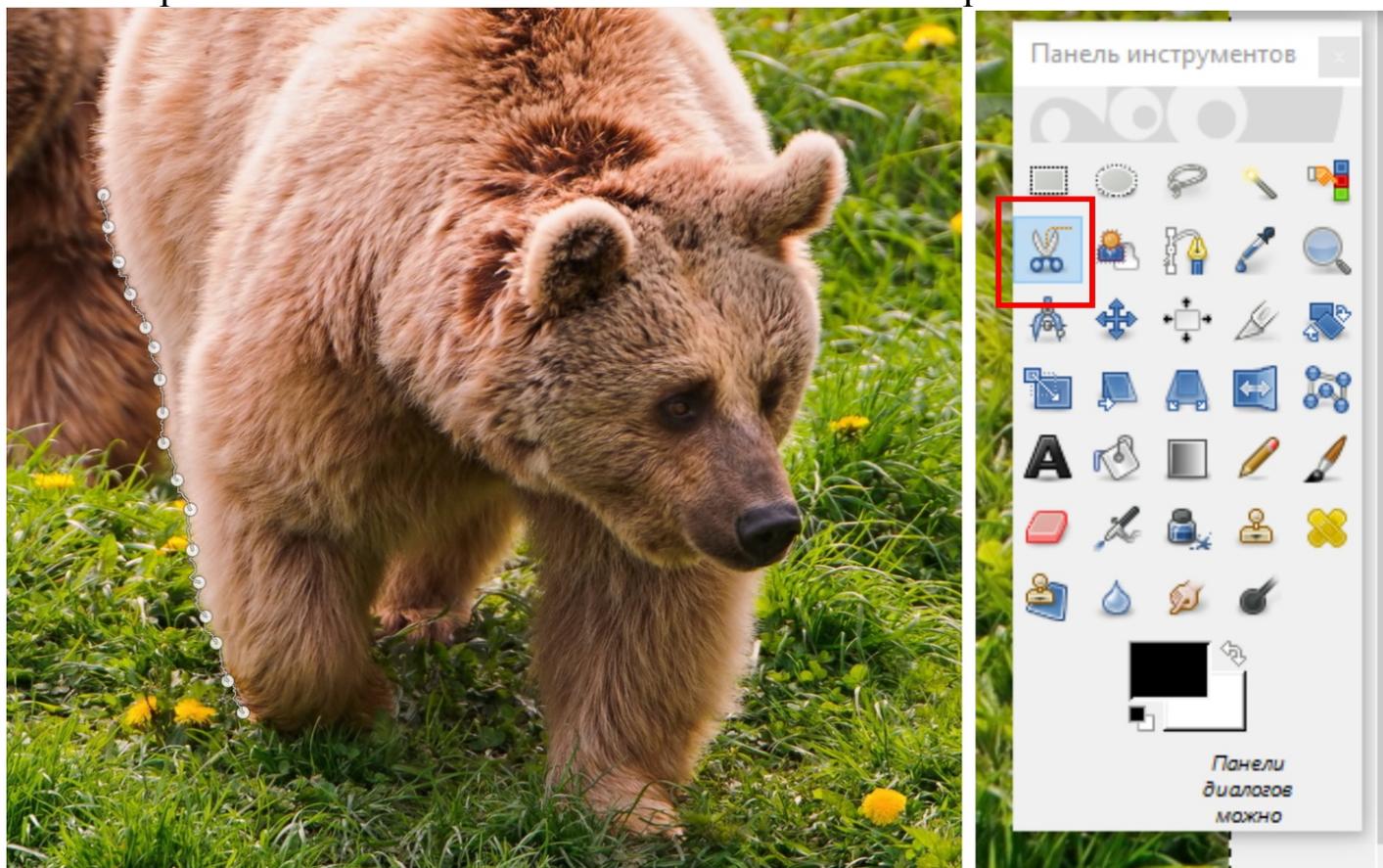


Все они сделаны хорошими фотоаппаратами со специальными Боке-объективами. Боке — это, как раз, и есть размытый фон, но в GIMP эффект «боке» можно повторить.

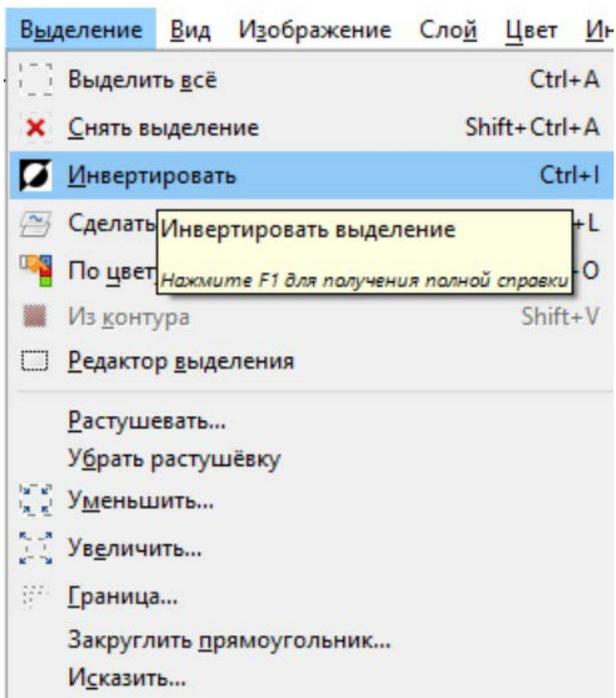
Для начала выберем любую фотографию с частичным или полностью отсутствующим эффектом боке.

В редакторе нужно открыть выбранную фотографию и добавить ей альфа-канал (Слой → Прозрачность → Добавить альфа-канал).

Выделяем основной объект на фотографии, который необходимо сделать резким, используя инструмент «Умные ножницы». Далее нужно аккуратно обвести объект. Приблизьте изображение инструментом «Лупа» и расставляйте максимальное количество контрольных точек.

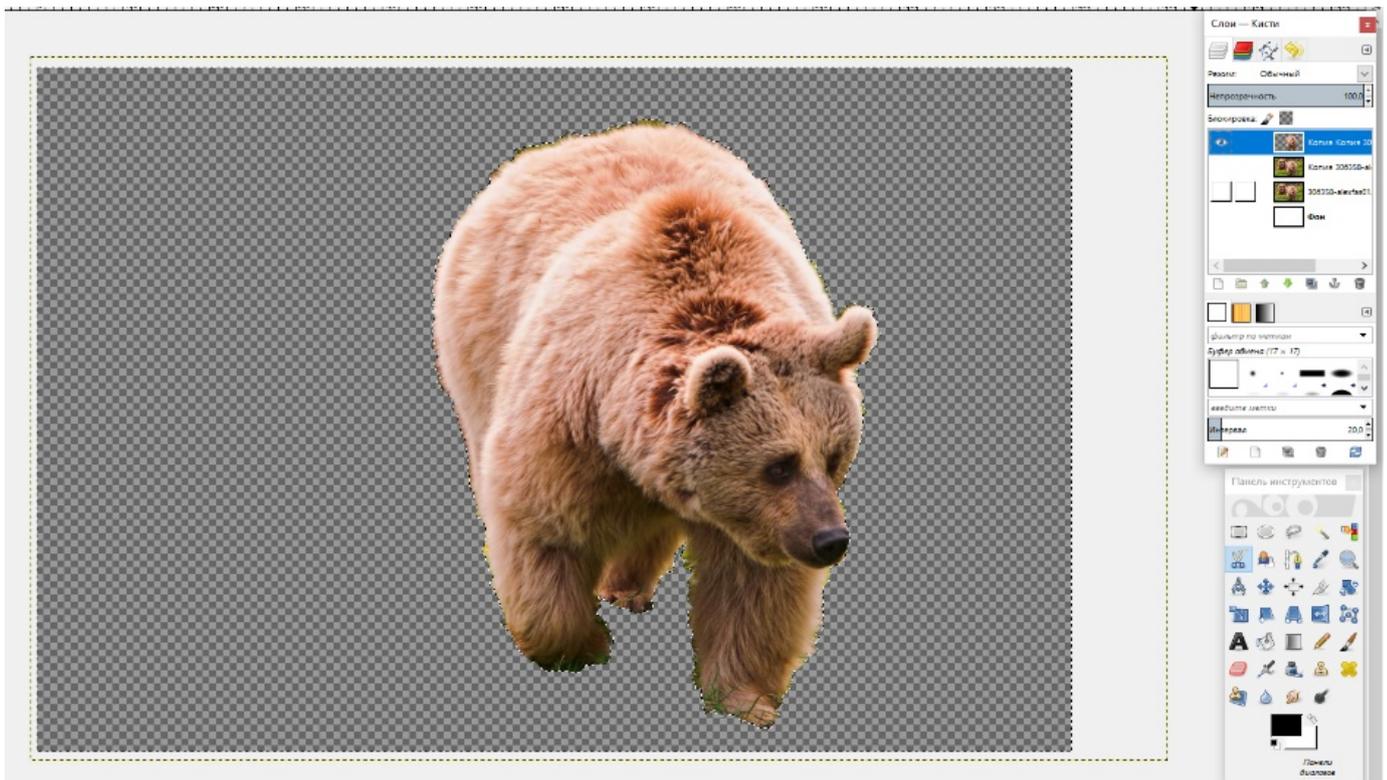


Добавить выделение можно сведя начальную и конечную точку (сделав круг) и нажав Enter на клавиатуре. Умные ножницы не всегда работают очень точно, но помогают сэкономить время. Неточности подправьте инструментом «Свободное выделение».

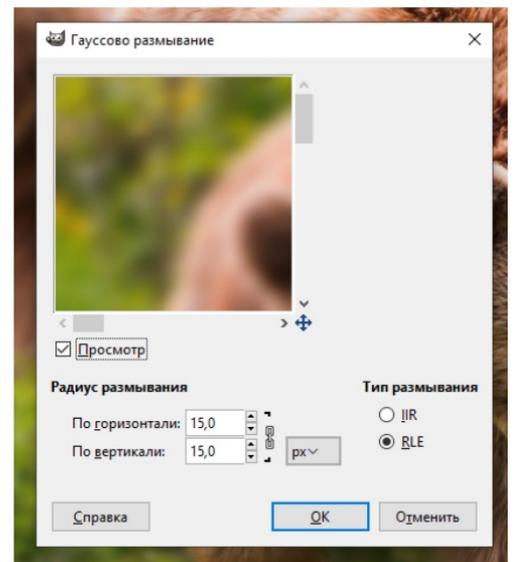
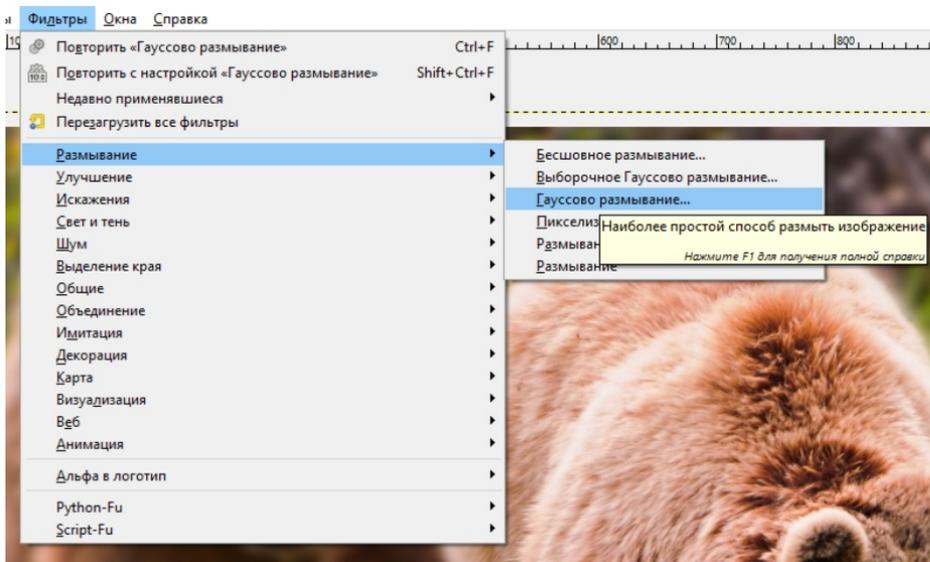


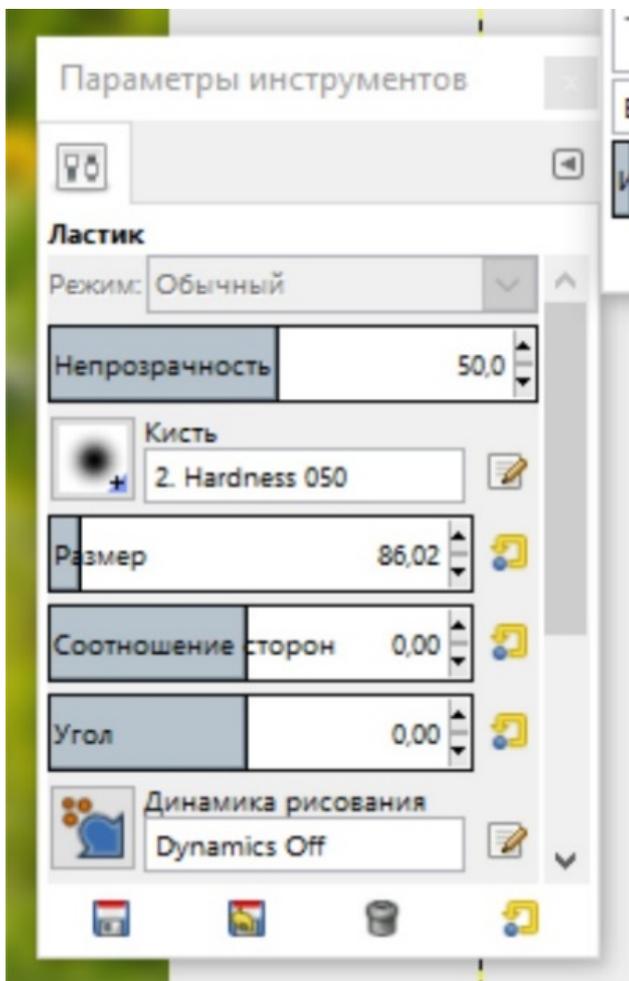
Далее, в то время как выделение все еще активно, нужно создать **две** копии первоначальной фотографии, используя меню «Слой → Создать копию» либо щелкнув мышью по пиктограмме «Создать копию слоя» в стопке слоёв. После чего необходимо инвертировать выделение (Выделение → Инвертировать) и нажать кнопку Del и снять выделение (Выделение → Снять). Этими действиями мы удалили всё, кроме медведя с верхнего слоя, а другие две копии остались нетронутыми.

Снимем видимость слоев у нижних слоев и получим данную картинку.



Затем нужно вернуть видимость слоёв и использовать стандартный фильтр размывания к среднему слою с помощью меню «Фильтры → Размывание → Гауссово размывание», а в настройках выбираем необходимое значение, зависящее от исходной фотографии. Чем больше фотография — тем больше значение нужно вписывать. В данном примере выставлен параметр размытия в размере 15px.





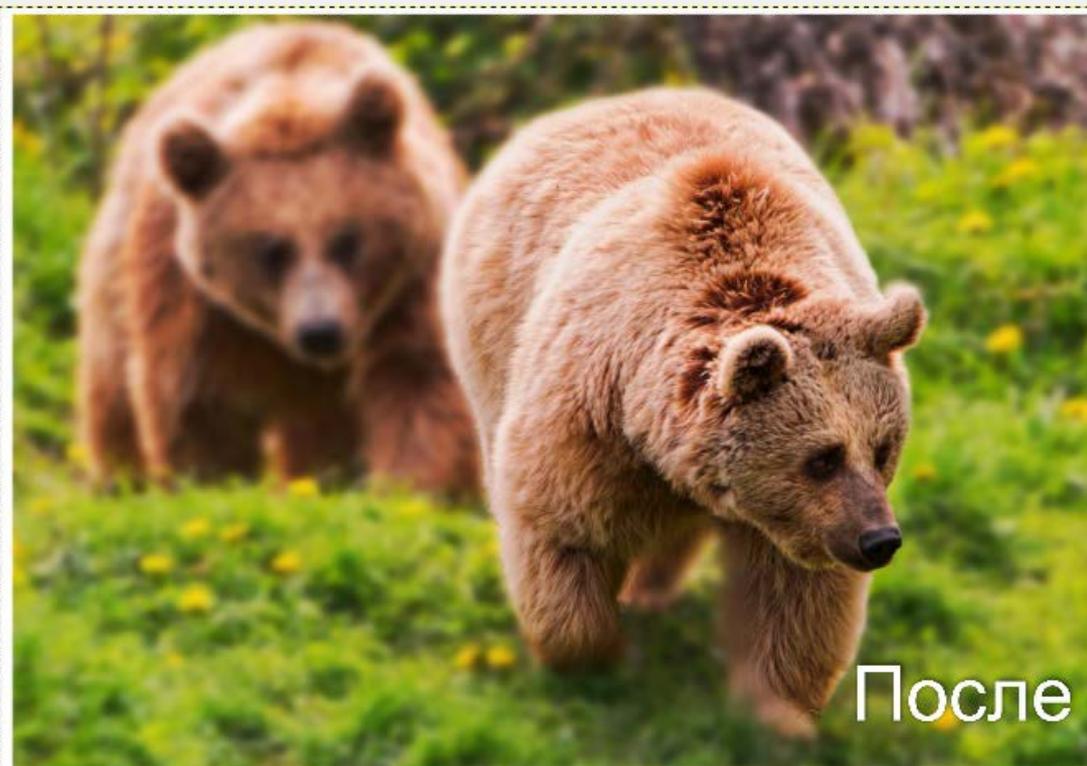
Если присмотреться, то вокруг медведя остались «рваные» края, их можно убрать с помощью инструмента Ластик с мягкими краями и уменьшенной «непрозрачностью» инструмента.



Редактируем края на самом верхнем слое с вырезанным медведем.



До



После