

Рисуем двух зайчиков чёрной ручкой и белой гуашью

*Графическая
работа*

*Подготовил
преподаватель ДХШ
Вертепная А.В.*



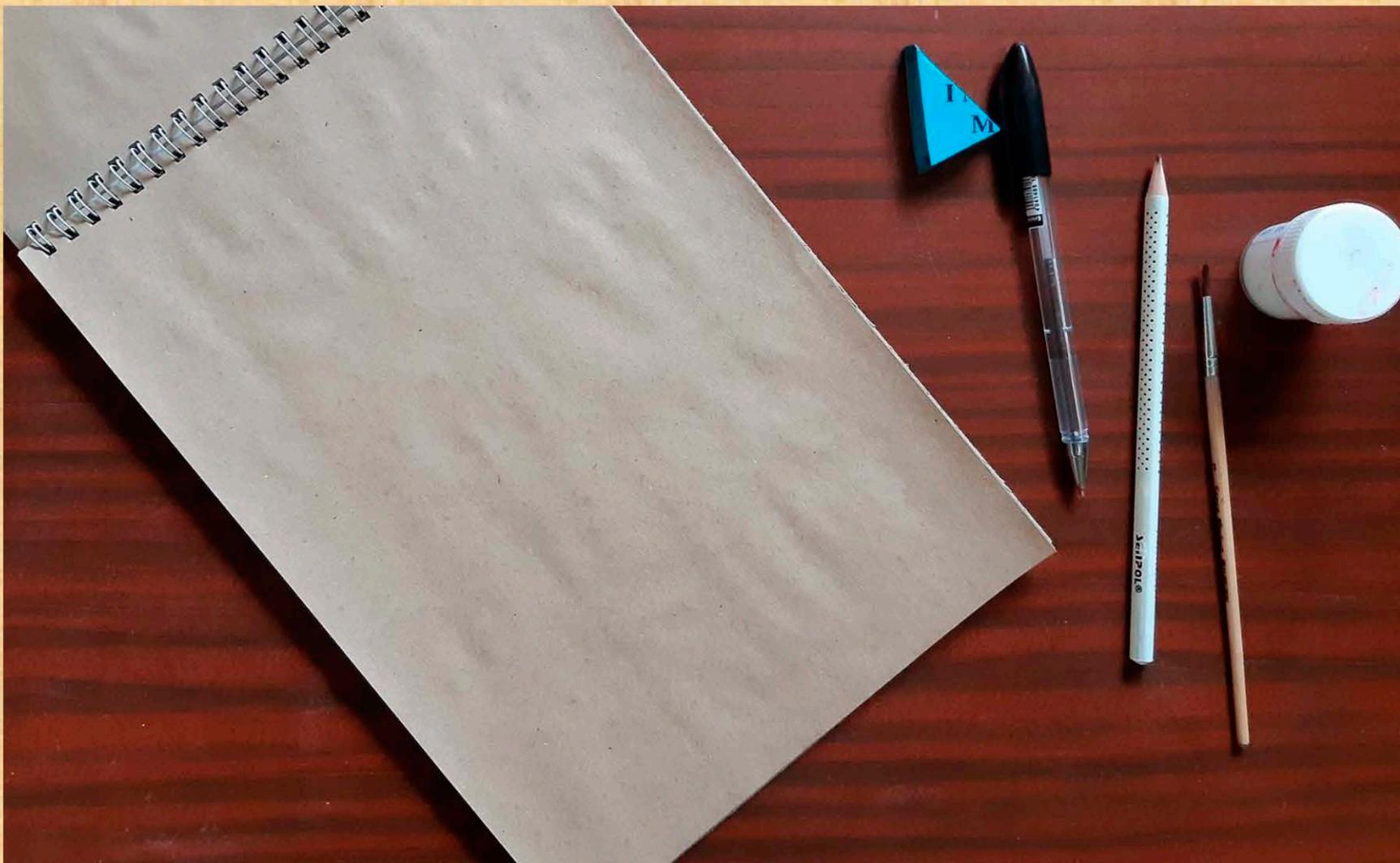
Материалы:

- Бумага тонированная (крафт-бумага или любая другая цветная) формата А4;
- Чёрная шариковая ручка или простой мягкий карандаш (В3, В4), или даже черный карандаш из набора цветных;
- Белая гуашь;
- Тонкая кисть (№2);
- Обычный простой карандаш (не мягкий, средний, НВ) и ластик.
- Баночка с водой.

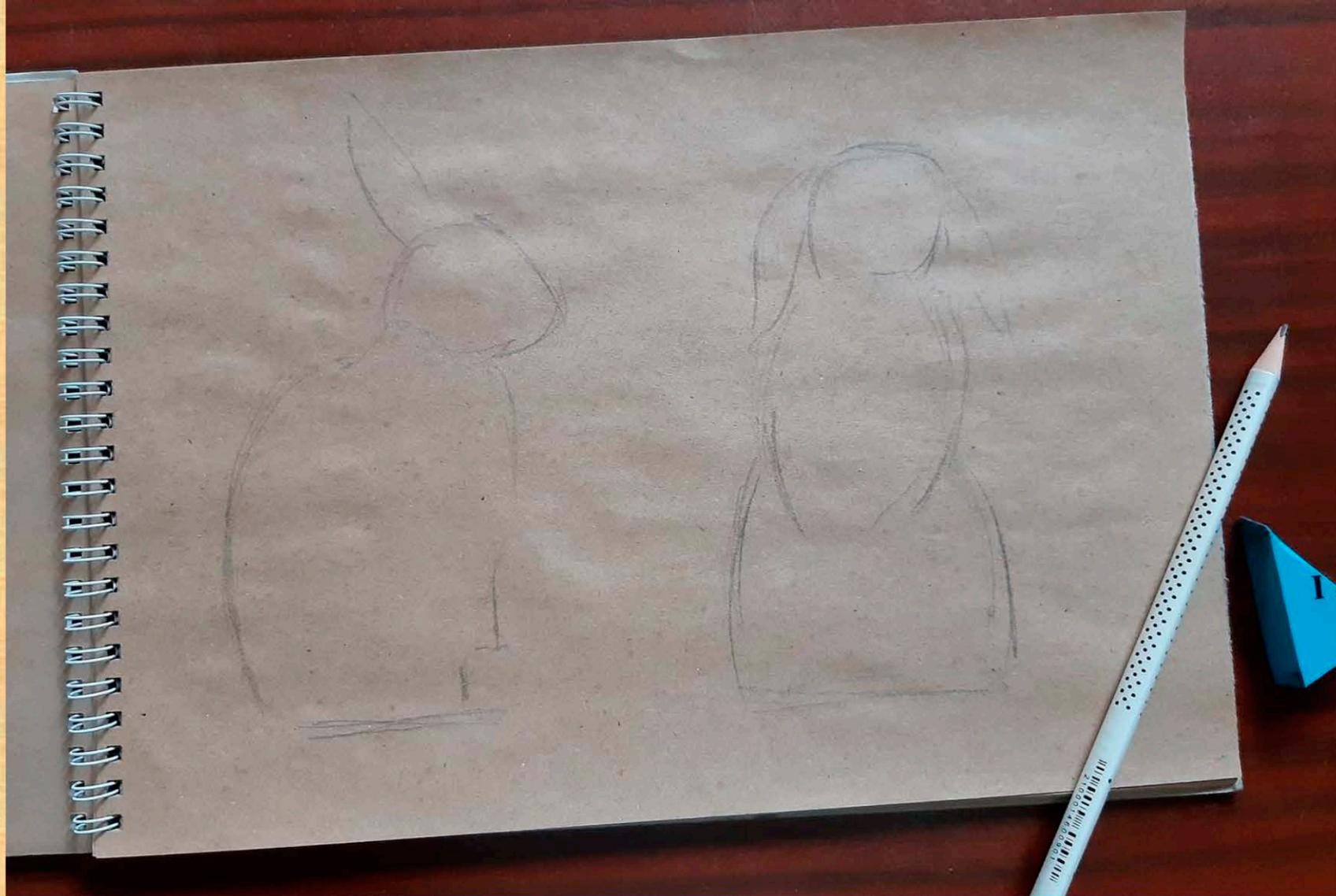


**Ребята, давайте
мы с вами
нарисуем таких
милых зайчат!
Выберем двух из
них.**

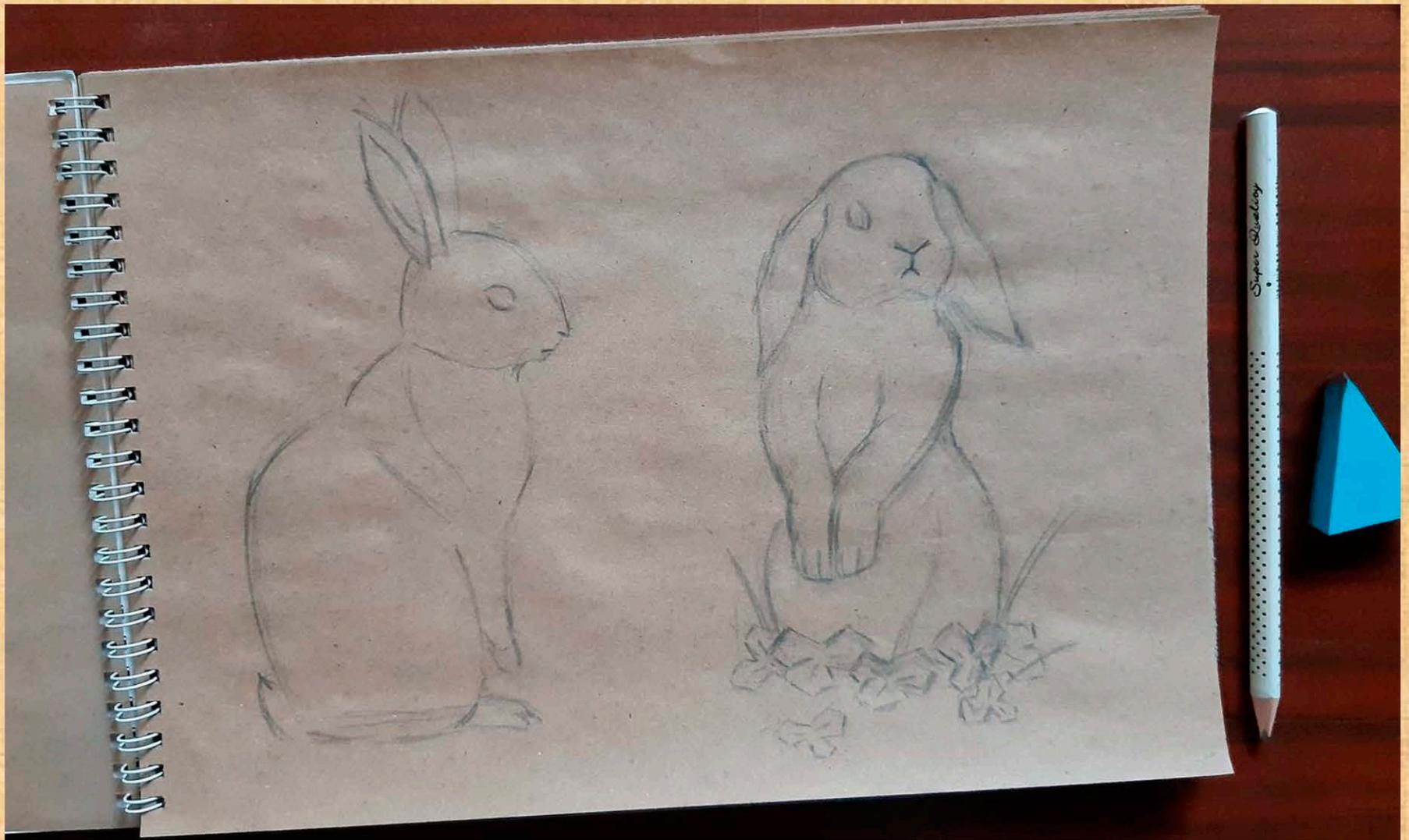
**Рисовать мы
будем в
графической
технике: простым
мягким
карандашом (В3,
В4) или чёрной
шариковой ручкой
и белой гуашью.**



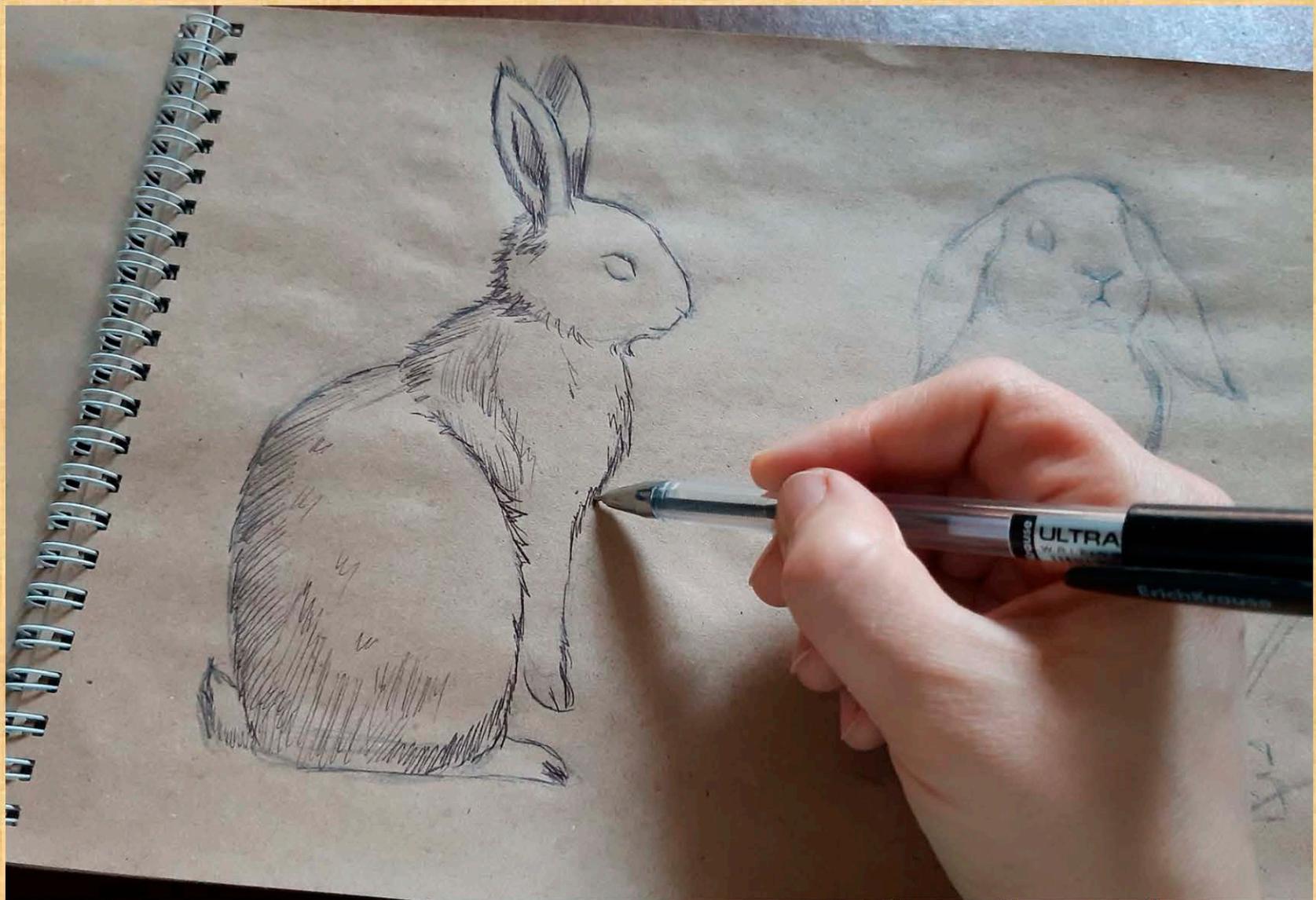
Давайте вначале подготовим стол. Уберём всё лишнее, подготовим материалы. Подготовим то, что нам будет необходимо для работы: карандаш, ластик, чёрная ручка, белая гуашь, тонкая кисть. Бумага любая тонированная (кроме глянцевой). Лучше натуральных, природных оттенков. У меня крафт-бумага в альбоме. Можно подкрасить самим акварелью, крепким чаем.



Приступим. Вначале мы берём в руки обычный простой карандаш и им обозначаем обобщенные контуры выбранных нами зайчиков. На этом этапе нам нужно «закомпоновать» зайцев, то есть определить величину, размер и пропорции, так чтобы они красиво смотрелись на листе и, чтобы, например, голова не была слишком большой или, наоборот, слишком маленькой и т.д.



Затем мы уточняем некоторые детали. Рисуем уши, лапки, хвостик, бугорки на спинке. Ищем расположение носа, ротика и глаз. Это не просто! Внимательно смотрите, где именно расположен глазик, так как от этого будет зависеть его характер, эмоция и общее сходство. Наметим травку возле зайчика.



Когда основные детали помечены, можно отложить обычный простой карандаш, взять чёрную шариковую ручку или наточенный мягкий простой (В3,В4) или даже черный карандаш из набора цветных. Зигзагообразной линией мы рисуем шёрстку зайчика по контуру, а затем добавляем штриховку в теневой части, чтобы придать объём. Прорисовываем ушки и тоже тонируем их внутри.



Потом мы более подробно прорисовываем нашего зайчика, особенно стараемся аккуратно прорисовать мордочку.

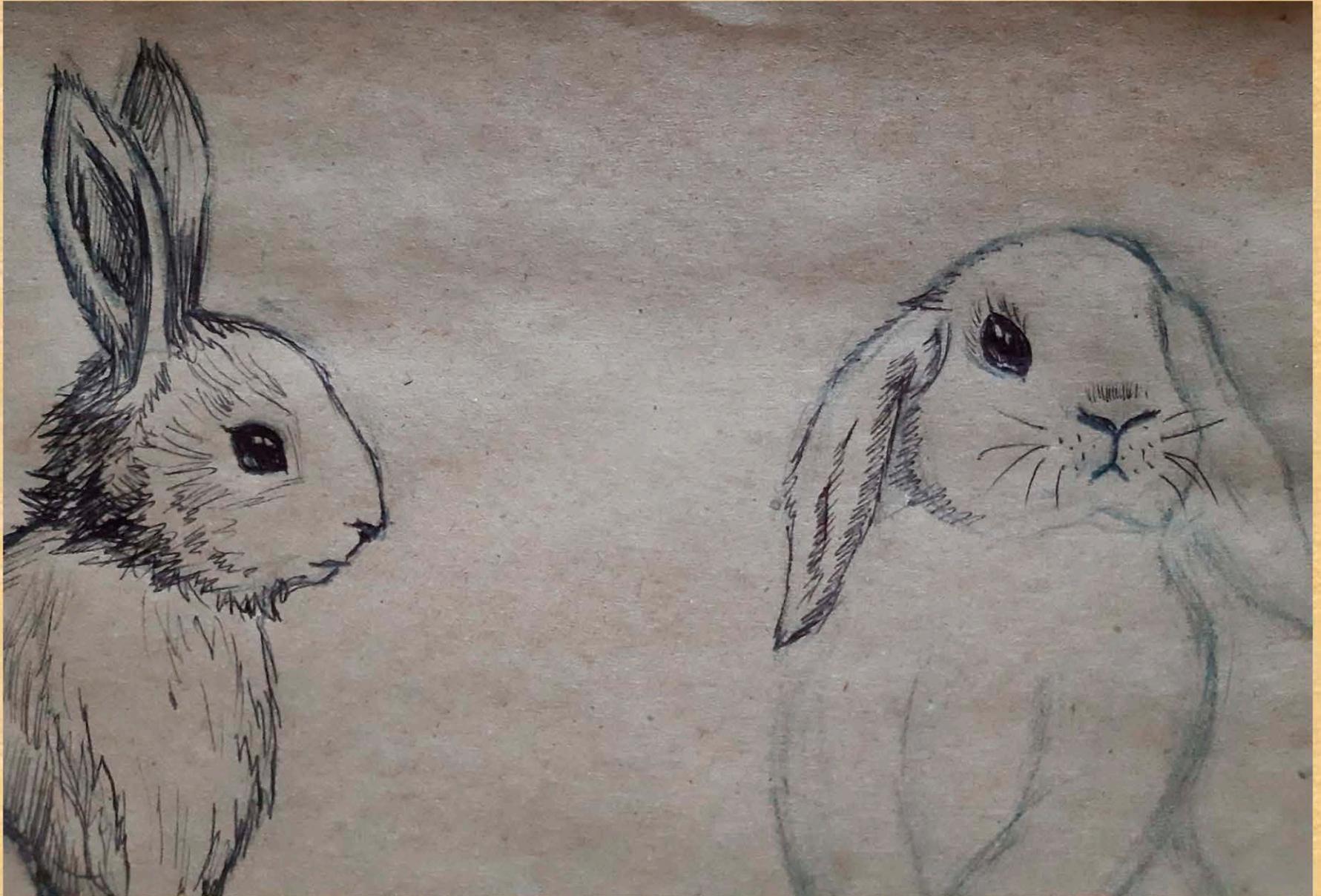
Глазик у зайчика большой и тёмный. Мы можем закрасить его полностью, не забыв предварительно отметить блик в верхней части и рефлекс в нижней части глаза.

Блик –это самое светлое место. Он обычно всегда есть у блестящих предметов. С бликом наш глаз сразу заблестит, оживится. Блик у меня нарисован двойной, но бывает и одинарный.

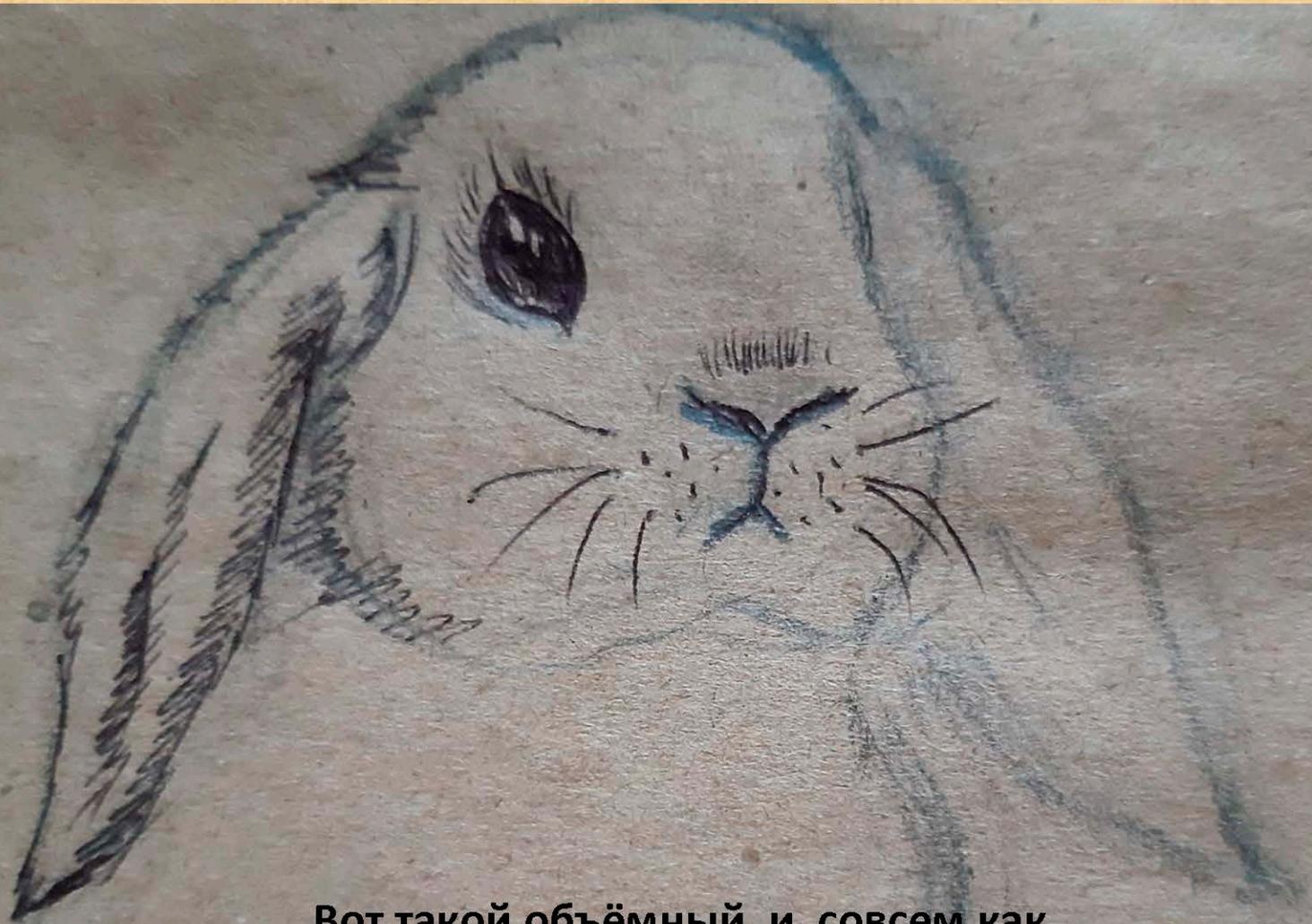
Рефлекс –это отражение света в теневой части, но он уже не такой светлый и чёткой как блик. Слегка затемним его. Теперь глазик зайчика выглядит как настоящий.



Наметим штрихами падающую тень под ним. И первый наш зайчик готов! Почти готов! Переходим ко второму зайчику.



Рисуем второго зайчика так же, как и первого начиная с контуров. Потом выполняем штриховку в тенях, а затем рисуем детали. Правда, глазик у второго зайчика я почти сразу нарисовала. Так тоже можно.



Вот такой объёмный и совсем как настоящий у него получился глазик!

**Вот таким красавцем
получился второй зайчик!**

**Его я больше
прорисовала, чем
первого, как говорится,
вошла во вкус. Он у меня
вышел лохматеньким из-
за штриховки. Дальнее
ушко я ему сделала
темнее, так как оно за
зайчиком, как бы в тени.**

**Внизу прорисовала
травку. Мелким зигзагом
обозначила мелкий
резной край
трилистников,
нарисовала прожилки.
Землю вокруг них
немного заштриховала,
там тень.**





А теперь откроем белую гуашь и тонкую кисточку. Вначале капнем в краску немного воды и немного её размешаем с краской. Нам нужна не густая, как зубная паста, краска, а жидкая, слегка прозрачная. Белым цветом мы немного «подсветим» зайчиков со световой стороны, покажем освещенность, также придадим дополнительный объём.



Вот так мы «подсвечиваем» наших зайчиков. Наносим мазки разбавленной (не густой) белой гуашью. Если густовато и ярко выходит, то немного размываем водой. Не нужно полностью закрашивать зайцев, это будет ошибка, только с освещенной стороны! Должна остаться и коричневая бумага (так как у меня фон коричневый) как полутон (или полутень).



Вот такие у меня получились зайчики! Благодаря белой краске они выделяются на коричневом фоне! Как настоящие! Разбавленной гуашью я ещё немного «подсветила» полянку. А у вас получились зайчата?