

Рисуем

КОСМОС

акварелью



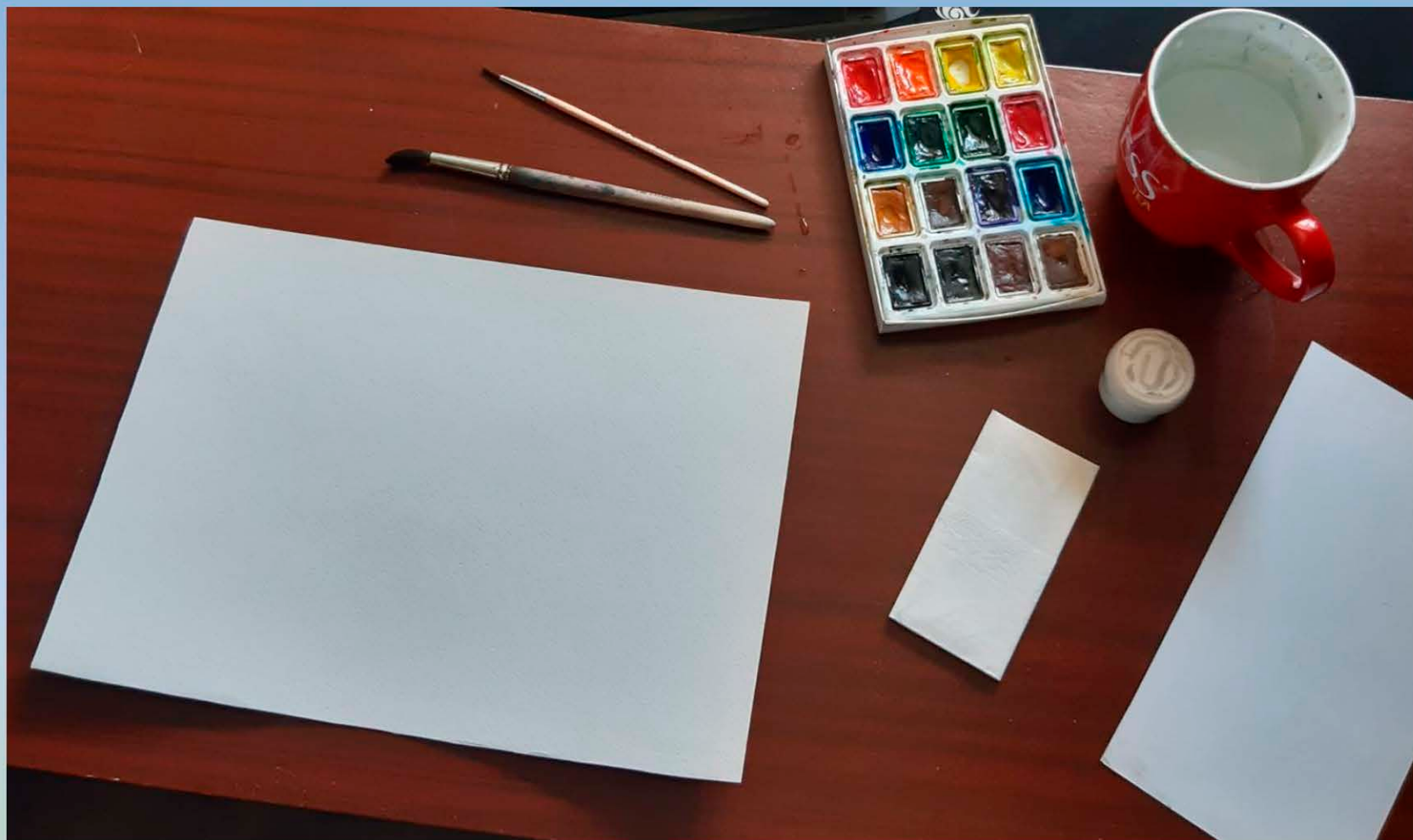
*Подготовила
преподаватель ДХШ
Вертепная А.В*

Материалы

- Лист акварельной бумаги (можно и обычной, но плотной) формата А4;
- Акварельные краски;
- Кисти мягкие №5 и №2;
- Белая гуашь;
- Старая зубная щётка или кисть с щетиным ворсом;
- Простой карандаш и ластик;
- Баночка с водой, палитра.

**Ребята, давайте нарисуем вот такой
космический вид! Рисовать будем
акварелью.**





Для начала давайте подготовимся. Мы возьмём лист акварельной бумаги (можно и обычной, но плотной) и расположим его на столе горизонтально. Нальём в баночку воды, достанем кисти, акварельные краски, баночку белой гуаши, палитру (у меня кусочек бумаги) и карандаш с ластиком. Думаю, что также у вас найдётся старая зубная щётка или кисть с щетинным ворсом.

Откроем акварельные краски, немного увлажним их большой кистью перед работой.

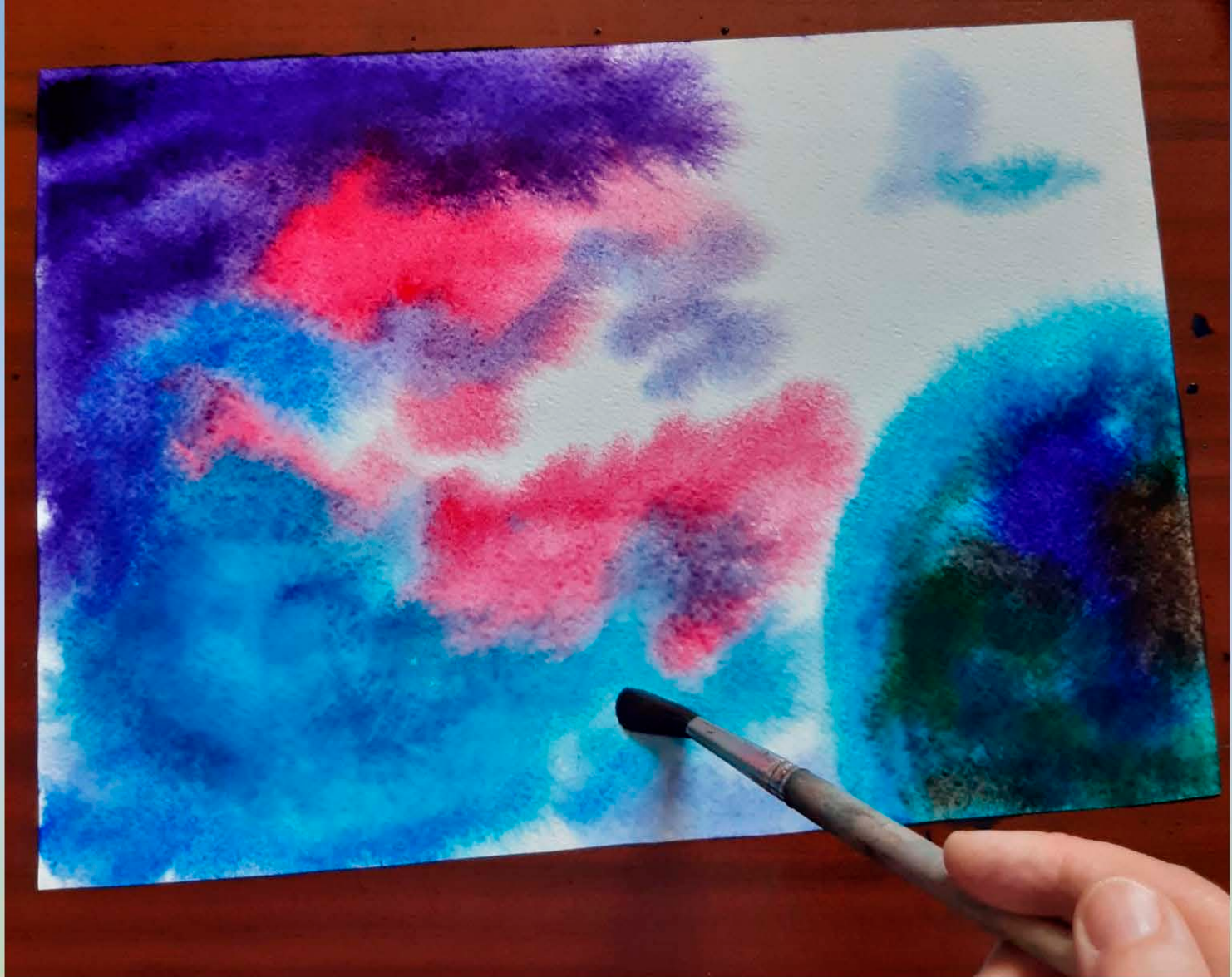


Мы будем рисовать космос в технике «по-сырому», поэтому прежде всего нам надо будет хорошо увлажнить наш лист.

Берём большую кисть и равномерно прокрываем ей лист водой (как бы красим водой). Делать это надо ведя кисть горизонтально.

Прокрываем лист очень аккуратно и бережно, стараясь железной частью кисти не поцарапать мокрую бумагу. Хорошо увлажняем края и углы листа.

Затем переворачиваем лист и также кистью увлажняем с обратной стороны. Потом снова переворачиваем лист на лицевую сторону и аккуратно разравниваем ладошкой, избавляясь от пузырей.



Затем, пока лист ещё влажный, набираем большой кистью акварельную краску и быстро наносим её на лист большими цветовыми пятнами. Так как бумага влажная, то краски сами смешиваются друг с другом. Голубым цветом рисуем планету, затем рисуем космос. Используем голубой, синий, фиолетовый, карминовый(малиновый) цвета.



Рисуя большой кистью, мы быстро закрашиваем всё пространство листа разными холодными цветовыми пятнами. В голубой цвет планеты мы добавляем темно-зелёного, синего, фиолетового и ещё немного коричневого цвета. Рисовать надо быстро, чтобы краска не успевала высыхать.

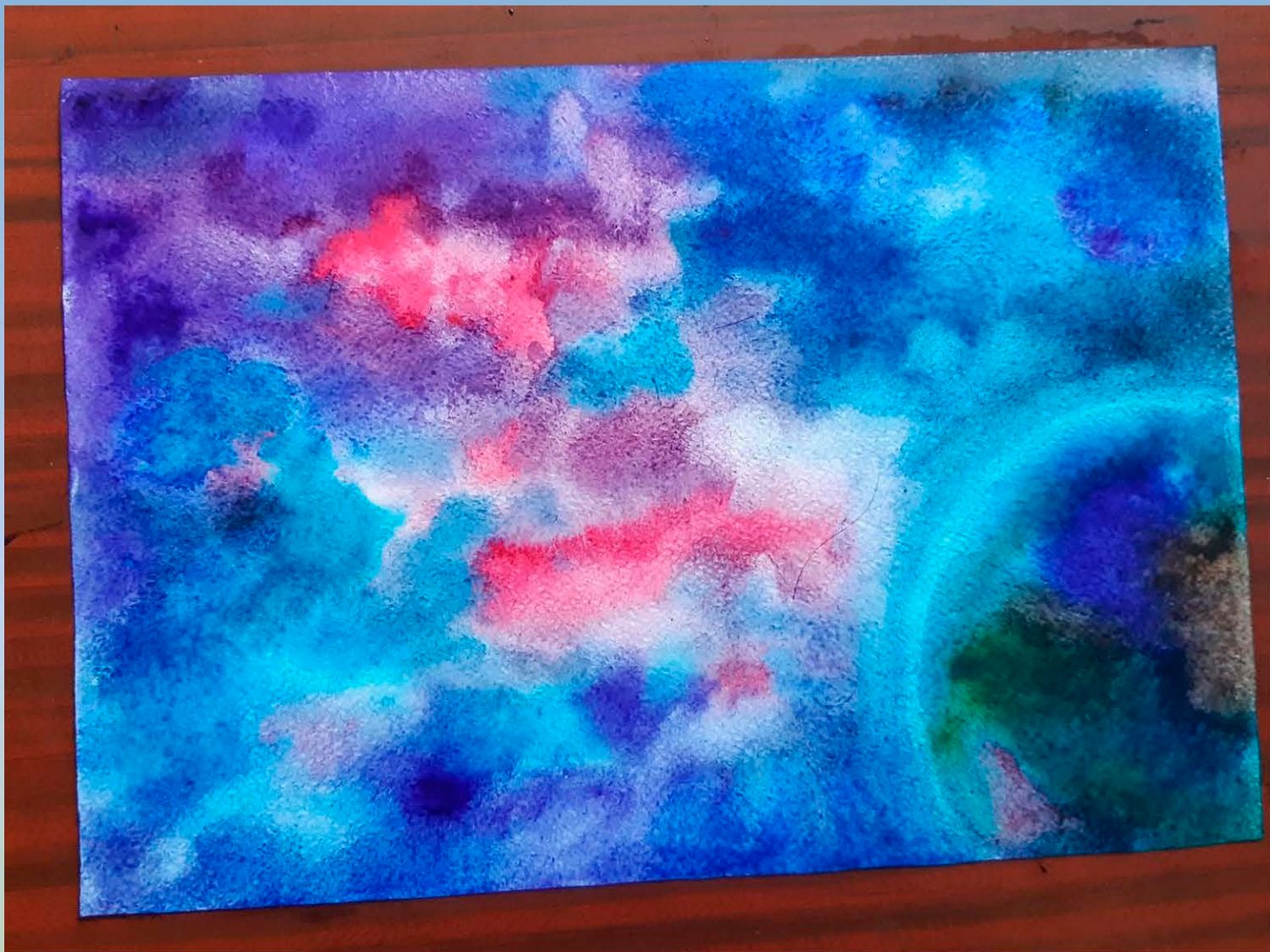


Затем мы так же быстро приступаем ко второму этапу. Мы тщательно споласкиваем большую кисть, потом убираем с неё лишнюю воду.

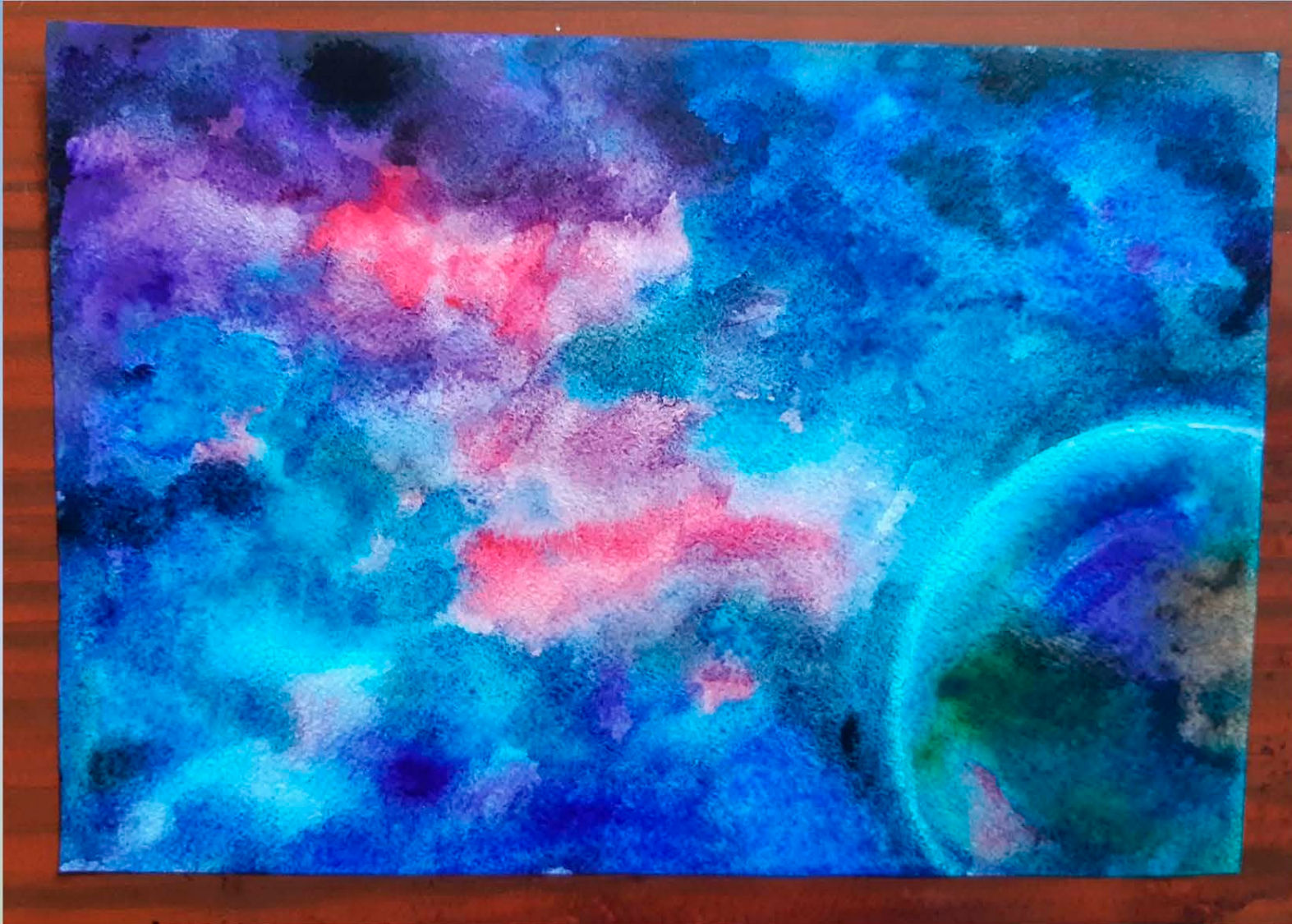
Делать это можно двумя способами. Первый способ, когда мы промакиваем кисть салфеткой или ненужной тряпочкой (которая всегда должна быть у художника на случай чего). Второй – когда мы отжимаем кисть вручную, пальцами. Второй способ более грязный, конечно, но более быстрый, т.к. пальцы у нас всегда под рукой. Я здесь использую второй способ.



Выжав таким образом кисть, мы как можно быстрее проводим ею по контуру планеты. Краска впитывается в кисть и получается такая вот светлая полоса. Она выглядит как сияние планеты. На самом деле это так называемый «контражур», когда планета находится против света и лучи освещают её «по косой» и светлый только контур.



Затем мы таким же образом высветляем другие места – космические облака. Споласкиваем большую кисть, выжимаем её и впитываем краску на листе в тех местах, где нам хочется высветлить. Я делаю высветления в центре в основном, так как мне хочется создать неоднородное пространство, а как бы с космическими облаками или, может, туманностью.



Немного затемняю местами, особенно с краёв рисунка и в углах, чтобы возник эффект свечения космических облаков. Также утемняю фон с боков рядом с планетой, чтобы её выделить. Это действенный приём, так как на приёме контраста светлое кажется нам ещё светлее именно рядом с тёмным. К слову сказать, затемнение краёв - это также известный всем фотографам приём «виньетирования».



Немного ждём, когда работа подсохнет. Пока что открываем белую гуашь и немного разводим её, капая кистью в неё воды, размешиваем краску.

Краска не должна быть ни слишком густой, ни слишком жидкой.

Если гуаши нет дома, то берите белую акварель или даже зубную пасту.



Тонкой кистью мы набираем белую краску и проводим по контуру нашей планеты тонкую линию

Начинаться она должна с небольшого нажима на кисть, затем, по мере приближения линии к центру становиться тоньше, а затем опять нажим усиливаем и линия становится толще к её окончанию. Так мы покажем ещё и объём планеты.



Затем этой же тонкой кистью мы ставим несколько точек на листе, это будут наиболее крупные звёзды и переходим к «набрызгу». Выполнять этот приём мы будем старой зубной щёткой или кистью с щетинным ворсом. Кончиком щётки мы набираем белую гуашь, приближаем к работе и пальцем проводим по щетине. На бумагу летят мелкие брызги. Это будут мелкие звёзды звёздные скопления.



Будьте аккуратны в этом процессе. Важно не забрызгать себя и окружающих. И не переборщить со звёздами. Они не должны закрывать всё небо.

Вот и всё! Наша работа готова! И теперь можно отправляться в космос!