

Рисуем портрет льва (гуашь)

*Подготовил
преподаватель
Вертепная А.В.*

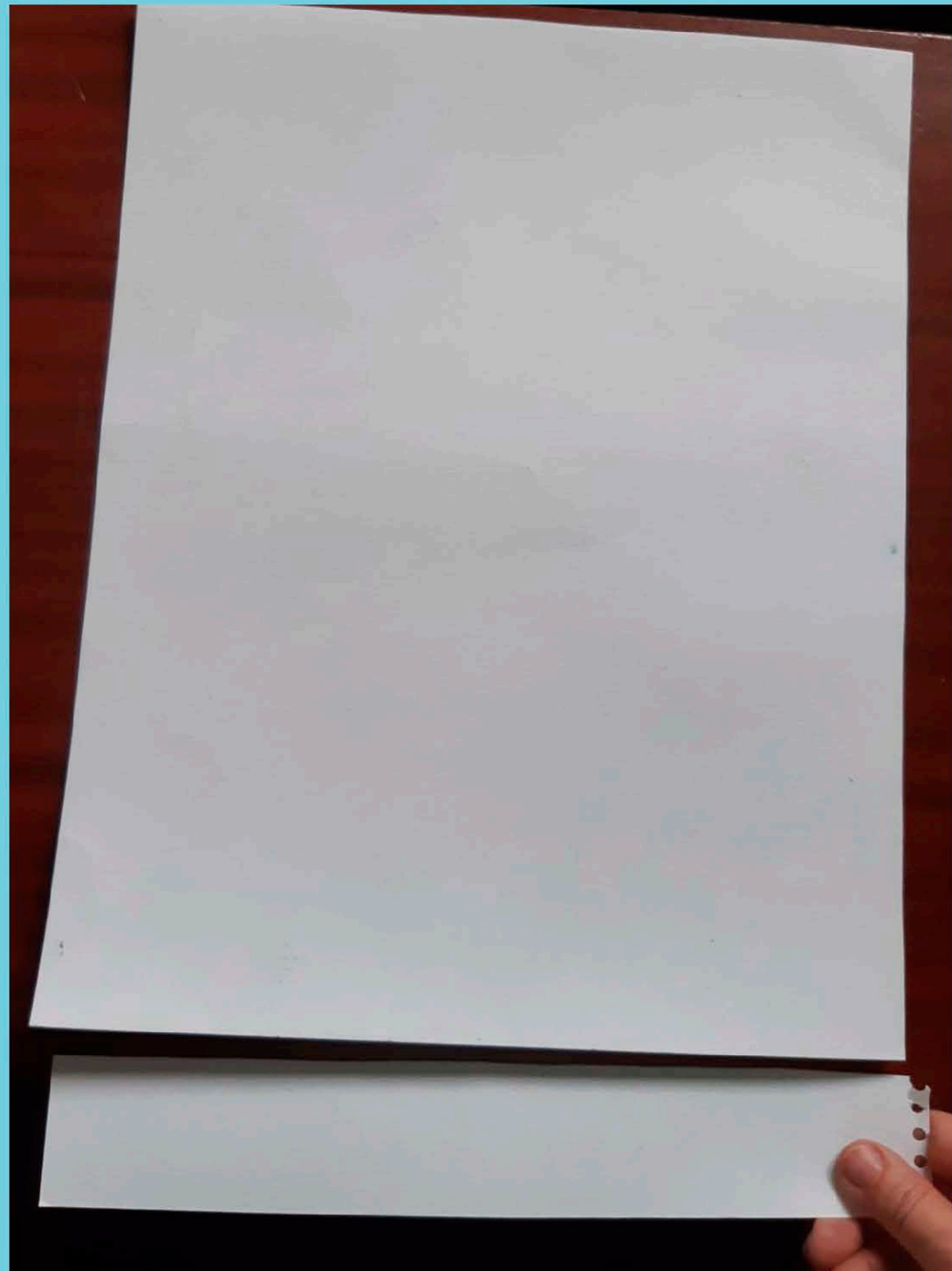


Материалы:

- *Лист бумаги формата А3 (плотный лист, можно картон);*
- *Краска гуашь (лучше 12 и более цветов);*
- *Кисти №5, №3 либо №2, №1 (пони, белка, синтетика);*
- *Карандаш и ластик;*
- *Палитра, баночка с водой и тряпочка для рук.*



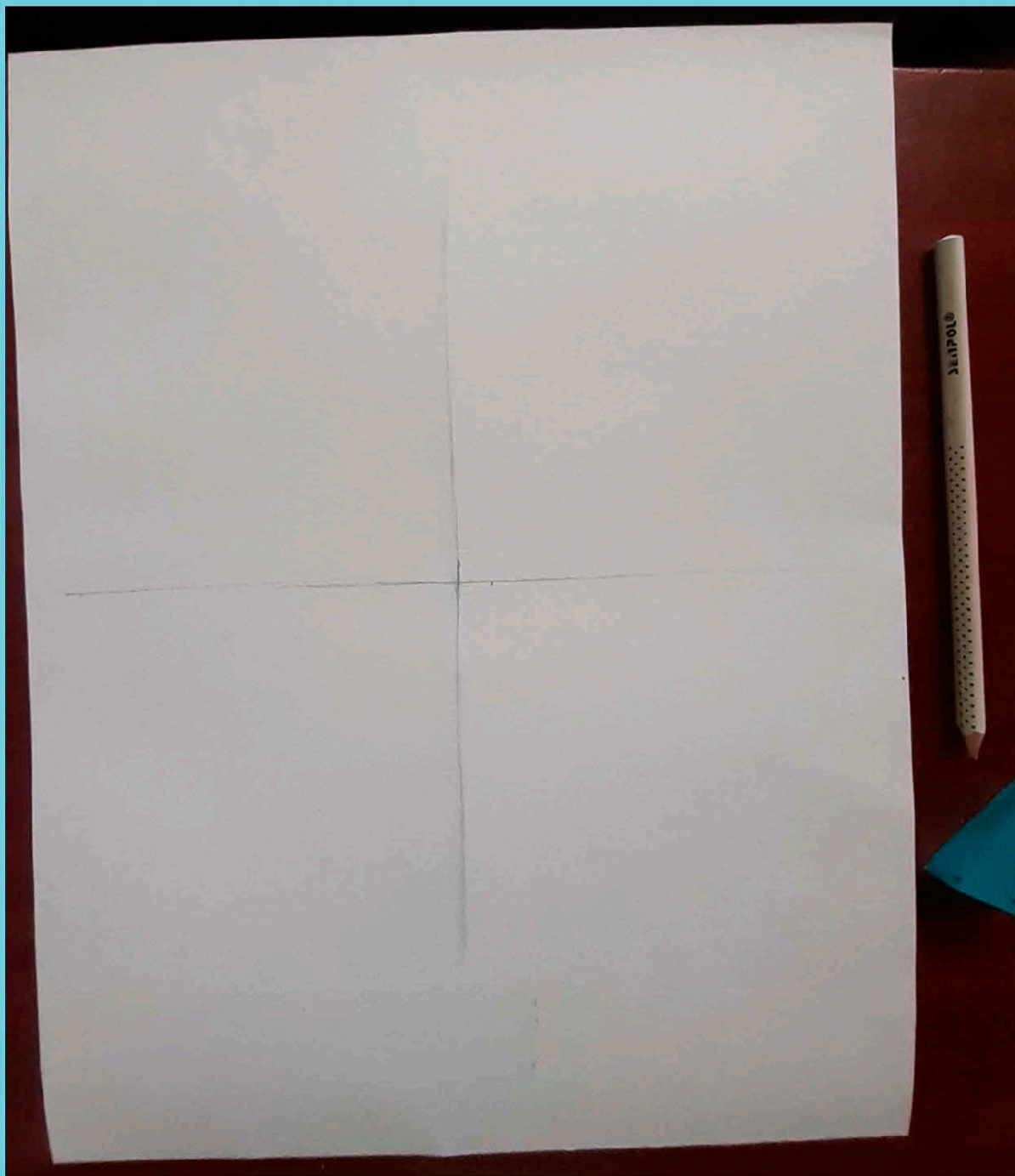
Ребята, давайте сегодня мы гуашью нарисуем портрет царя зверей - льва.



**Давайте
возьмём лист
плотной бумаги
(как в папках для
черчения)
формата А3.
Расположим его
вертикально.
Снизу отмерим
линейкой 4-5 см от
края и отрежем.
Таким образом,
мы сделаем лист
не таким
вытянутым.**

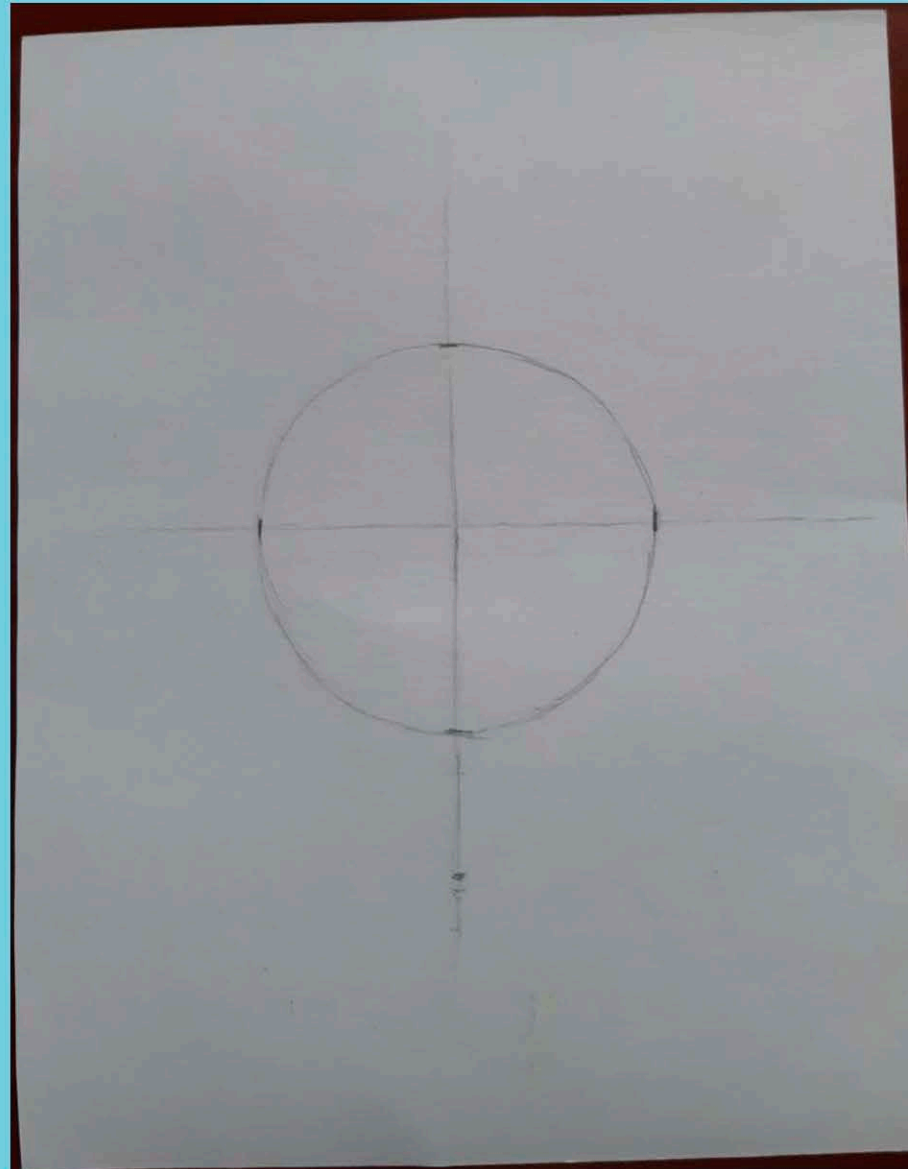
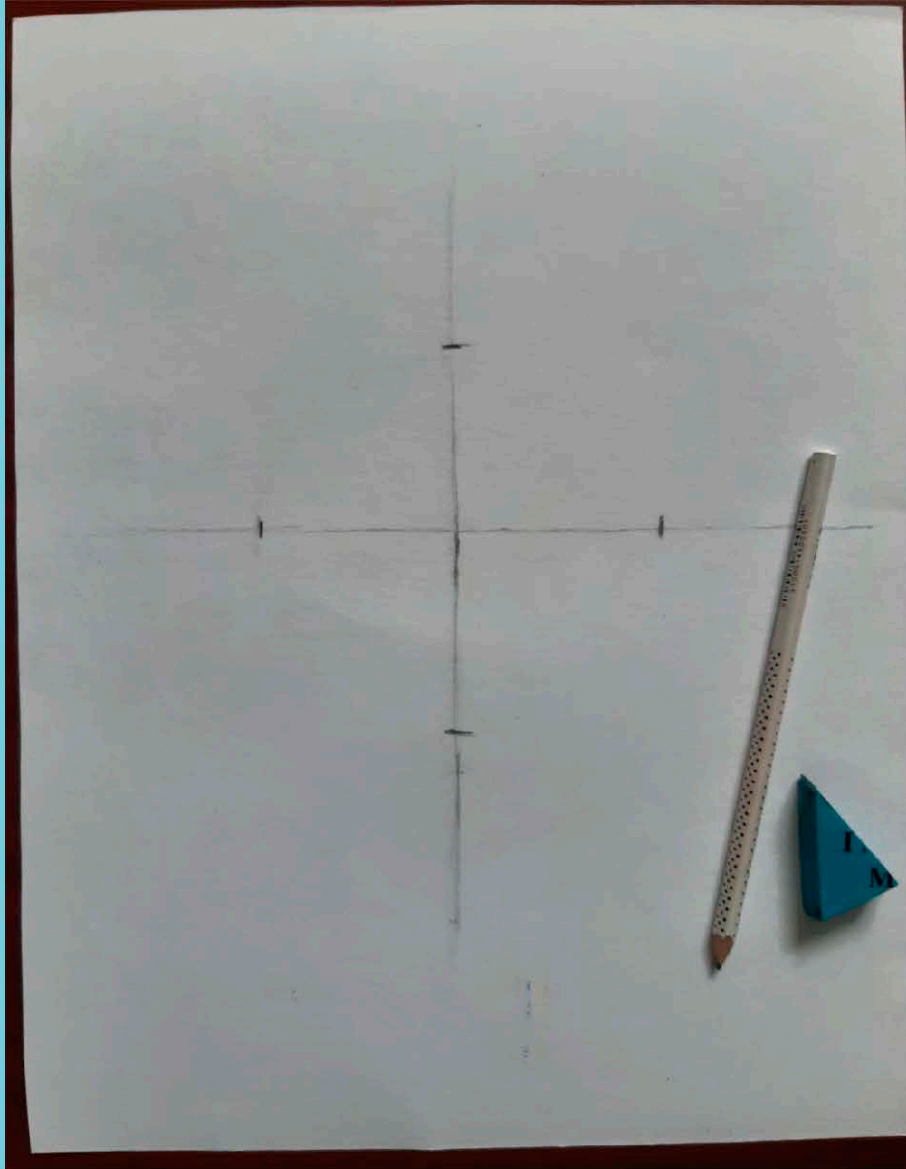


Затем подготовим своё рабочее место. Возьмём стакан с водой, кисти (у меня большая и маленькая), гуашь (краски нужно открыть и размочить перед работой, большой кистью капнув воды), взять палитру (у меня это кусочек отрезанный от листа бумаги), карандаш и ластик.

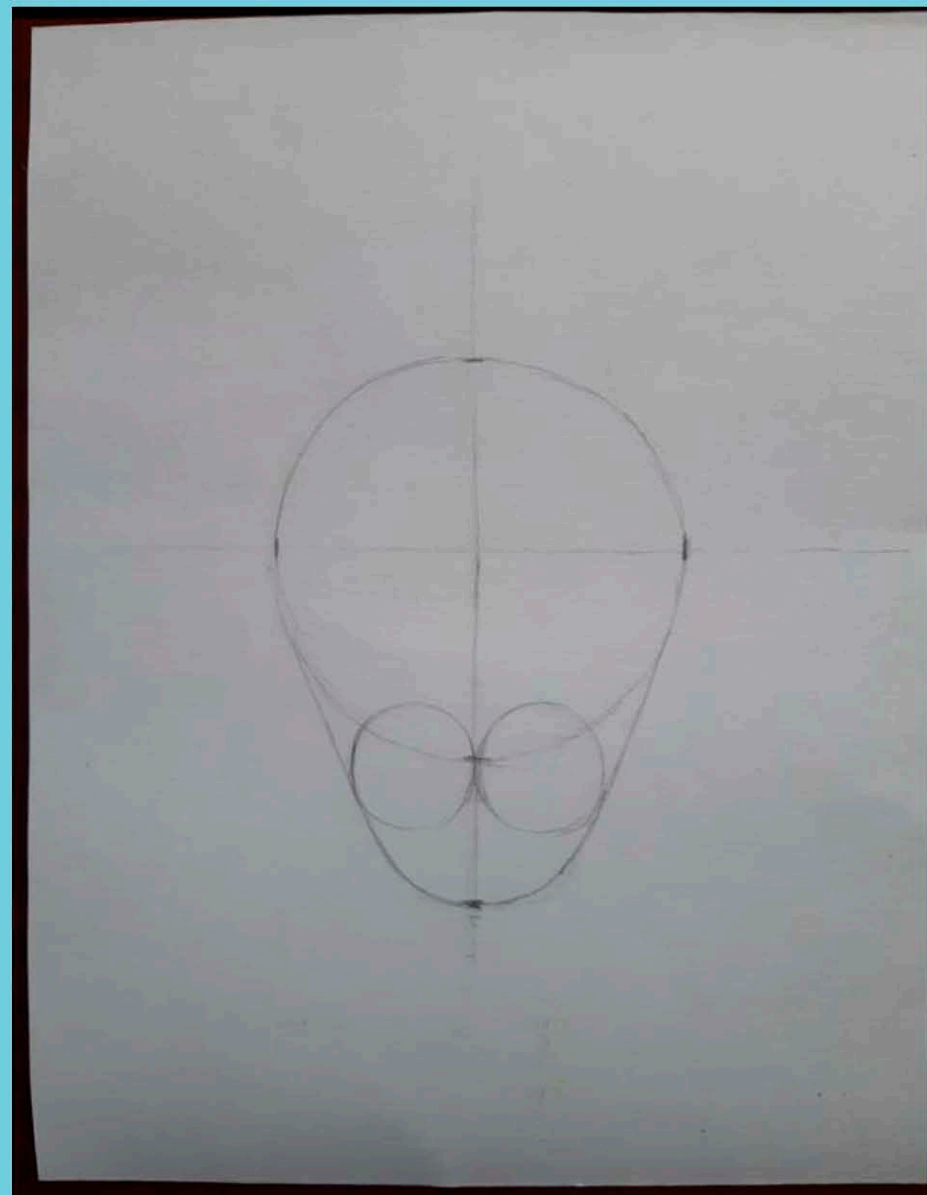
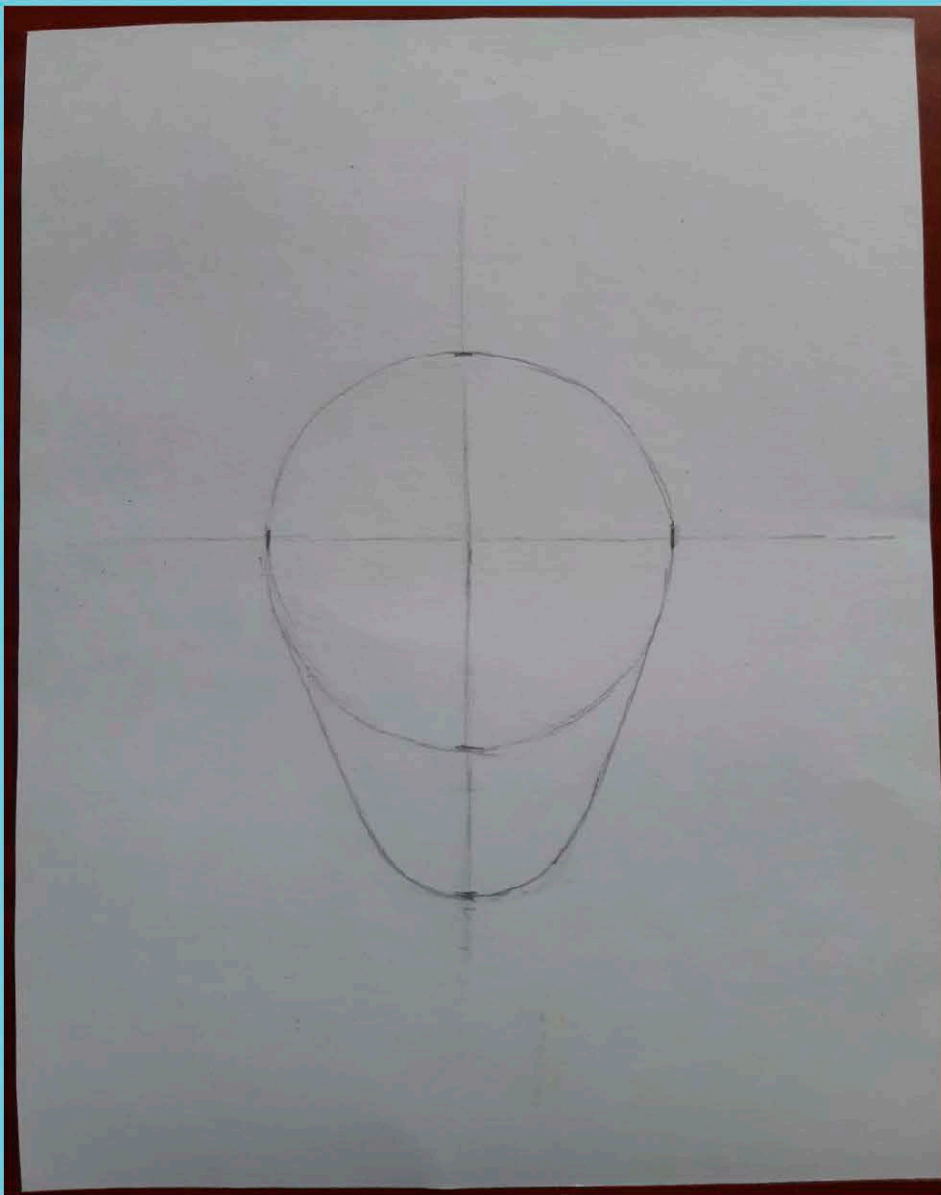


Затем мы
приступаем к работе.
Берём карандаш и
приступаем к
рисованию.

Нарисуем две линии
крест накрест:
вертикальную – она
пройдёт ровно по
середине листа и
горизонтальную – она
будет располагаться
сантиметров
на 5-6 выше
середины. Проводим
эти линии не сильно
давя на карандаш, т.к.
это разметка.



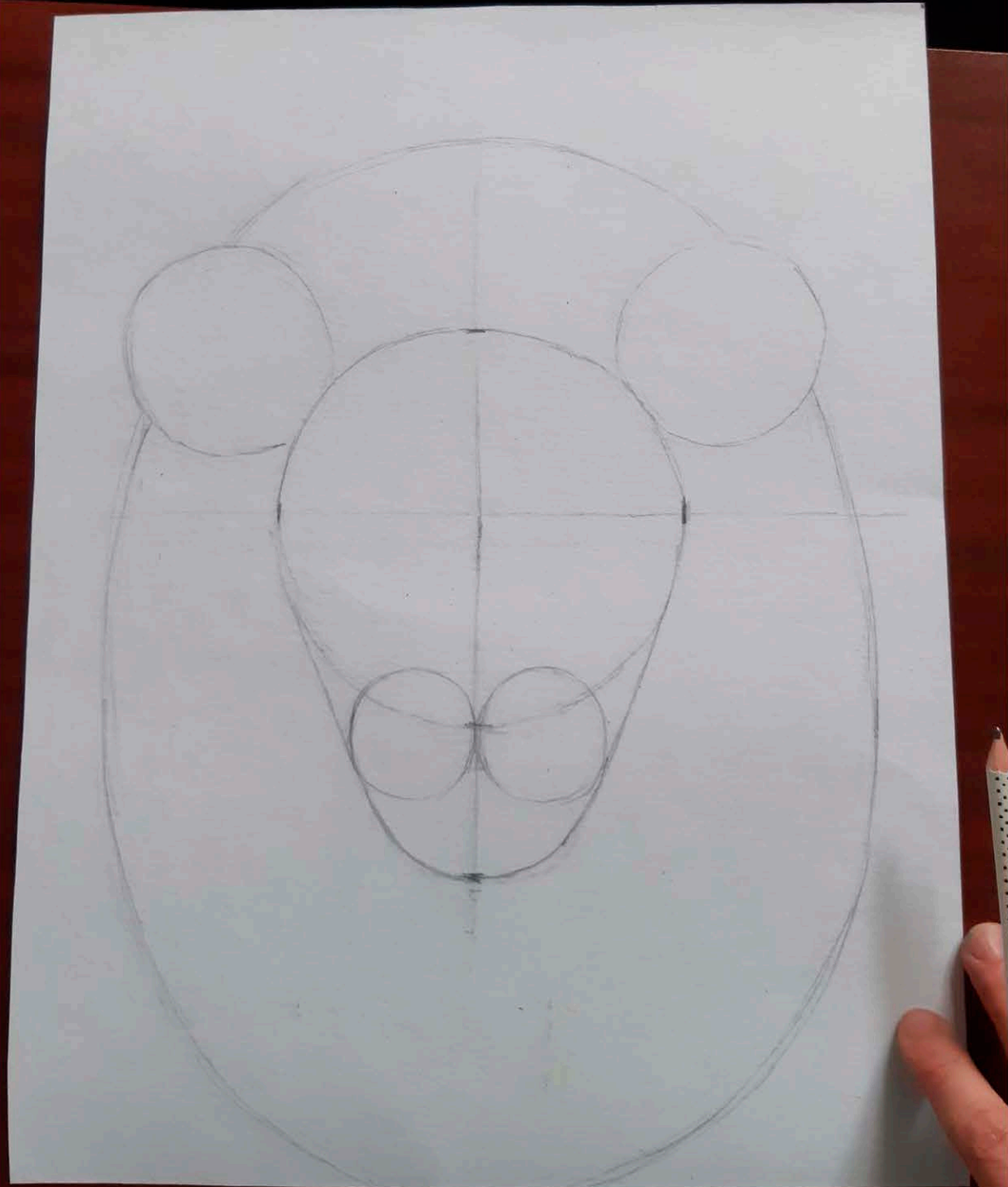
Дальше на этих линиях мы ставим засечки(это маленькие чёрточки) на равном от центра расстоянии(можно померить карандашом). Общая ширина между этими засечками по горизонтали будет равна ширине головы льва. Затем рисуем круг, соединяем наши засечки дугами.

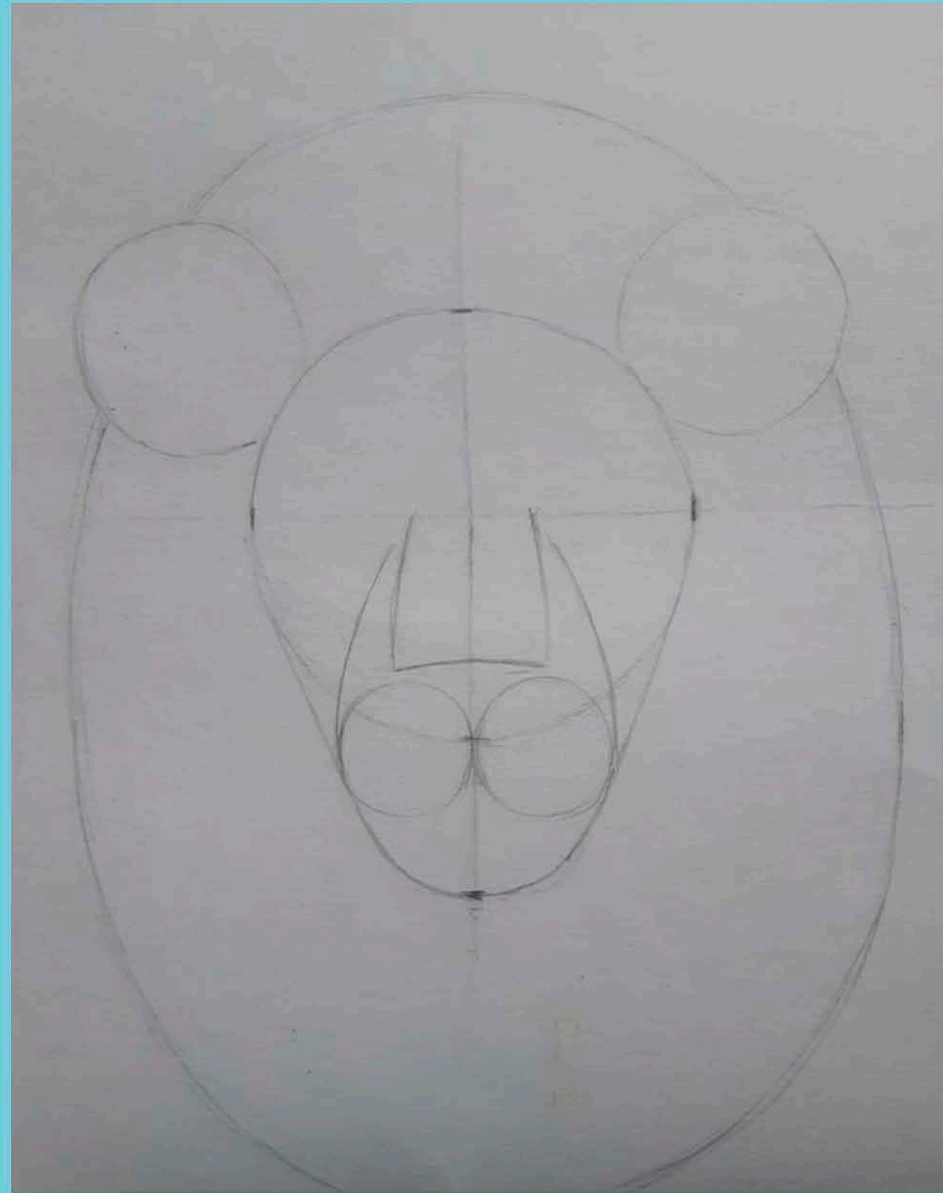
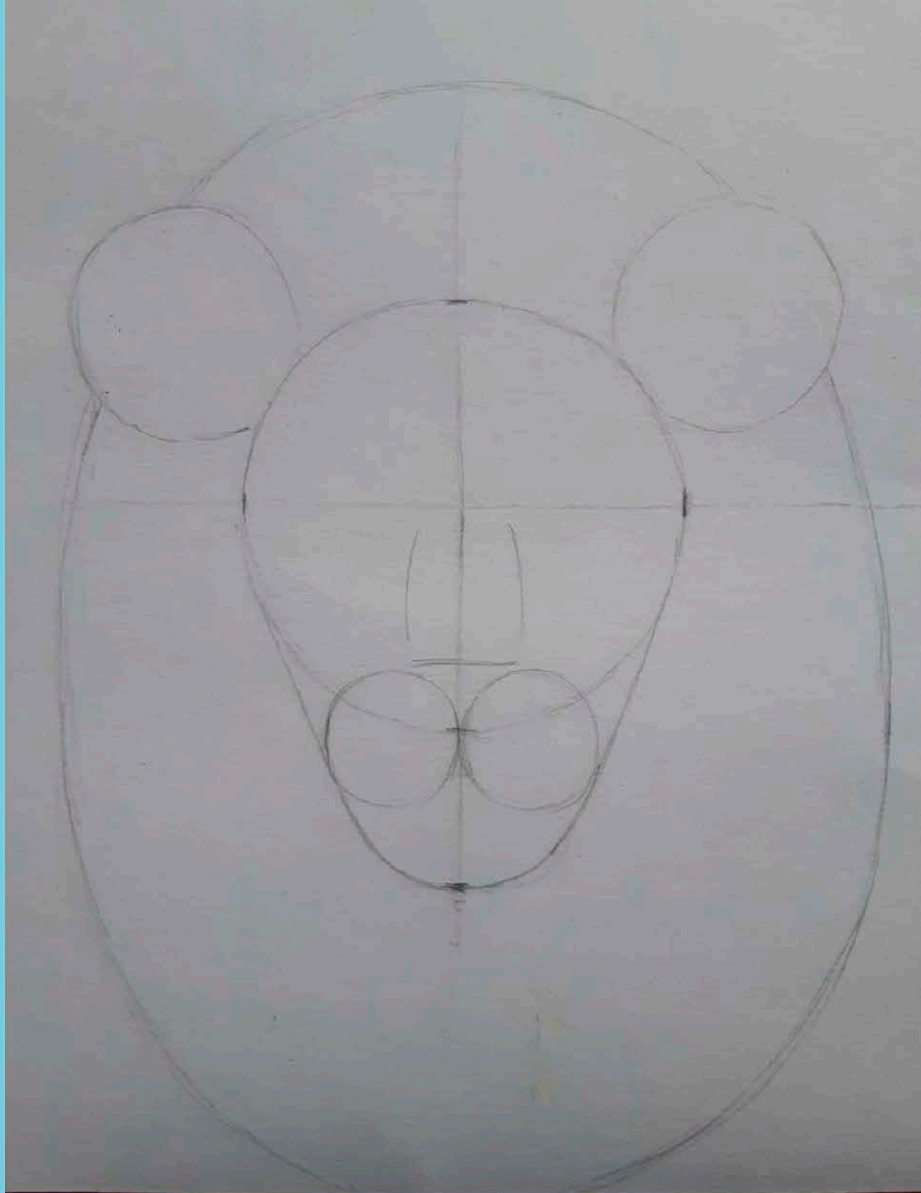


Потом мы удлинняем лицо. Ставим на вертикальной оси засечку, там где мы хотим нарисовать подбородок льва (а он довольно вытянутый), и дугообразной линией соединяем большой круг с этой засечкой с двух сторон. Затем мы рисуем внутри этой формы два симметрично расположенных небольших круга—это подушечки для усов.

Затем мы рисуем два круга несколько большего размера в верхней части головы (на макушке). Это будут уши.

А потом рисуем контур гривы льва. Вначале между ушами, а затем снизу (у меня доходит до нижнего края листа). Этот контур – это большой овал, который расширяется в нижней части, так как грива у льва снизу более увесистая и объёмная.



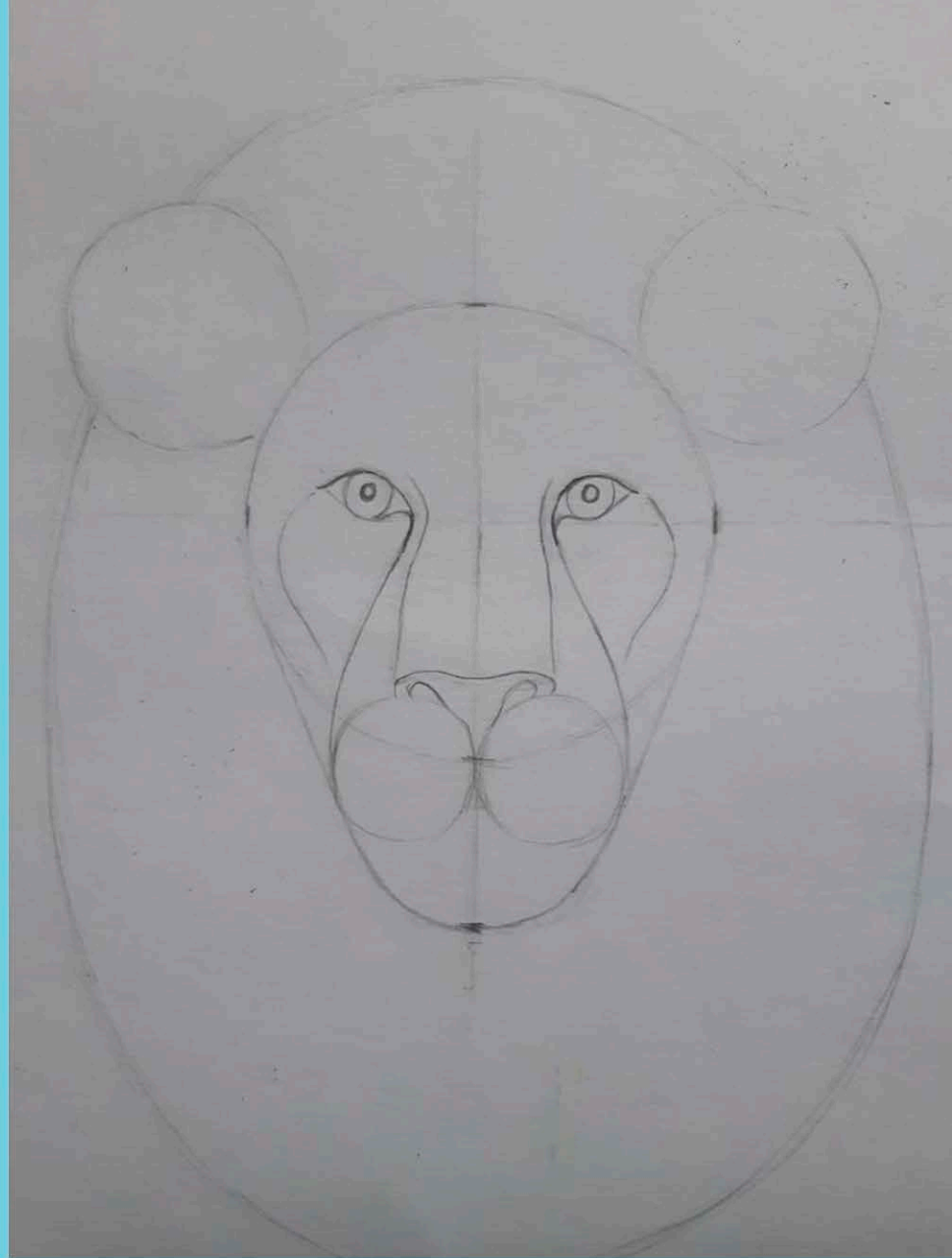
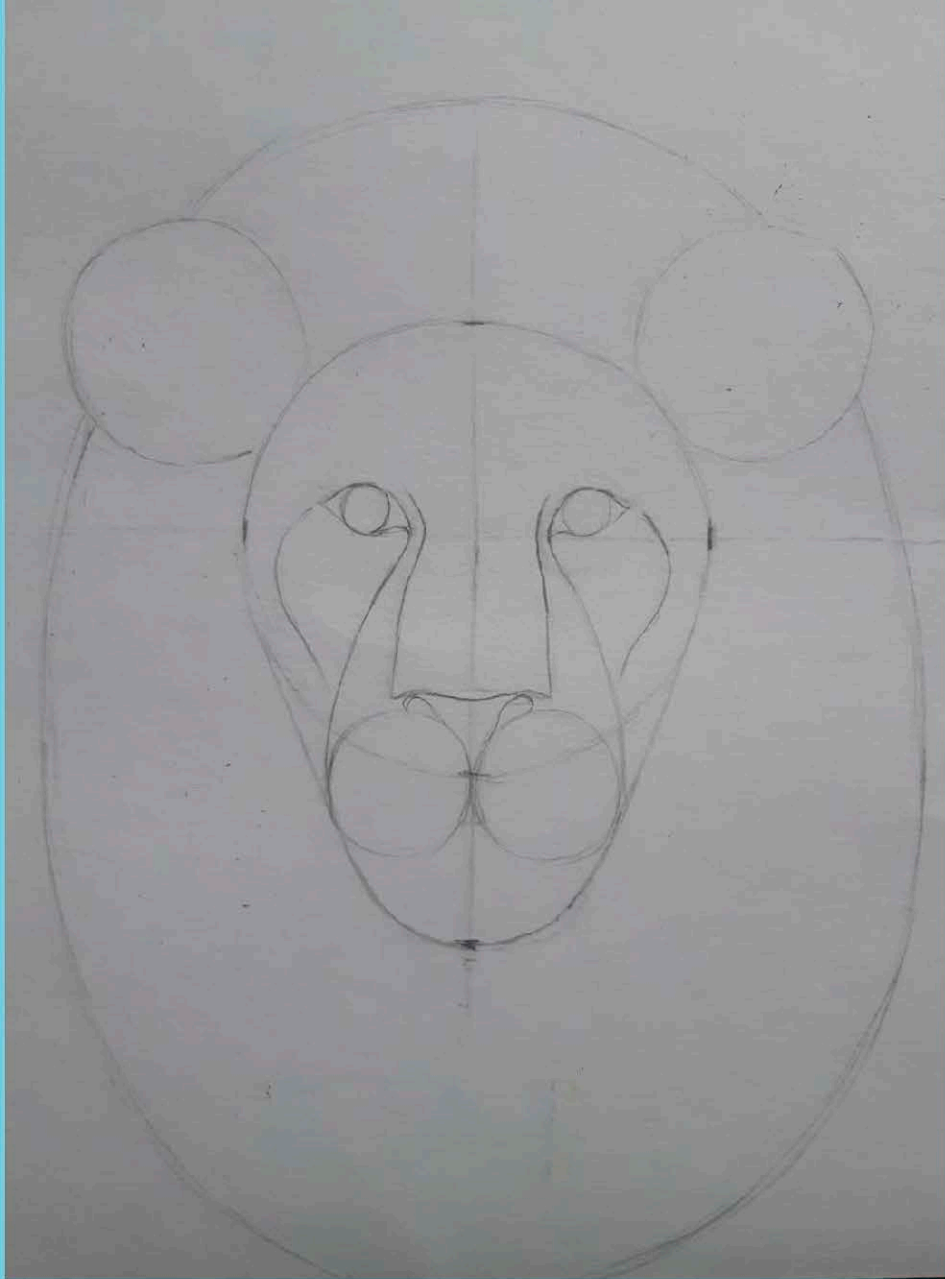


Потом мы рисуем льву нос. Нос у него довольно широкий. На втором рисунке я решила ещё сильнее расширить своему льву нос. Проводим слева и справа от кругов-подушечек две дугообразные линии к верхней части носа, но не соединяем их. Так мы обозначили нижнюю челюсть льва с боков.

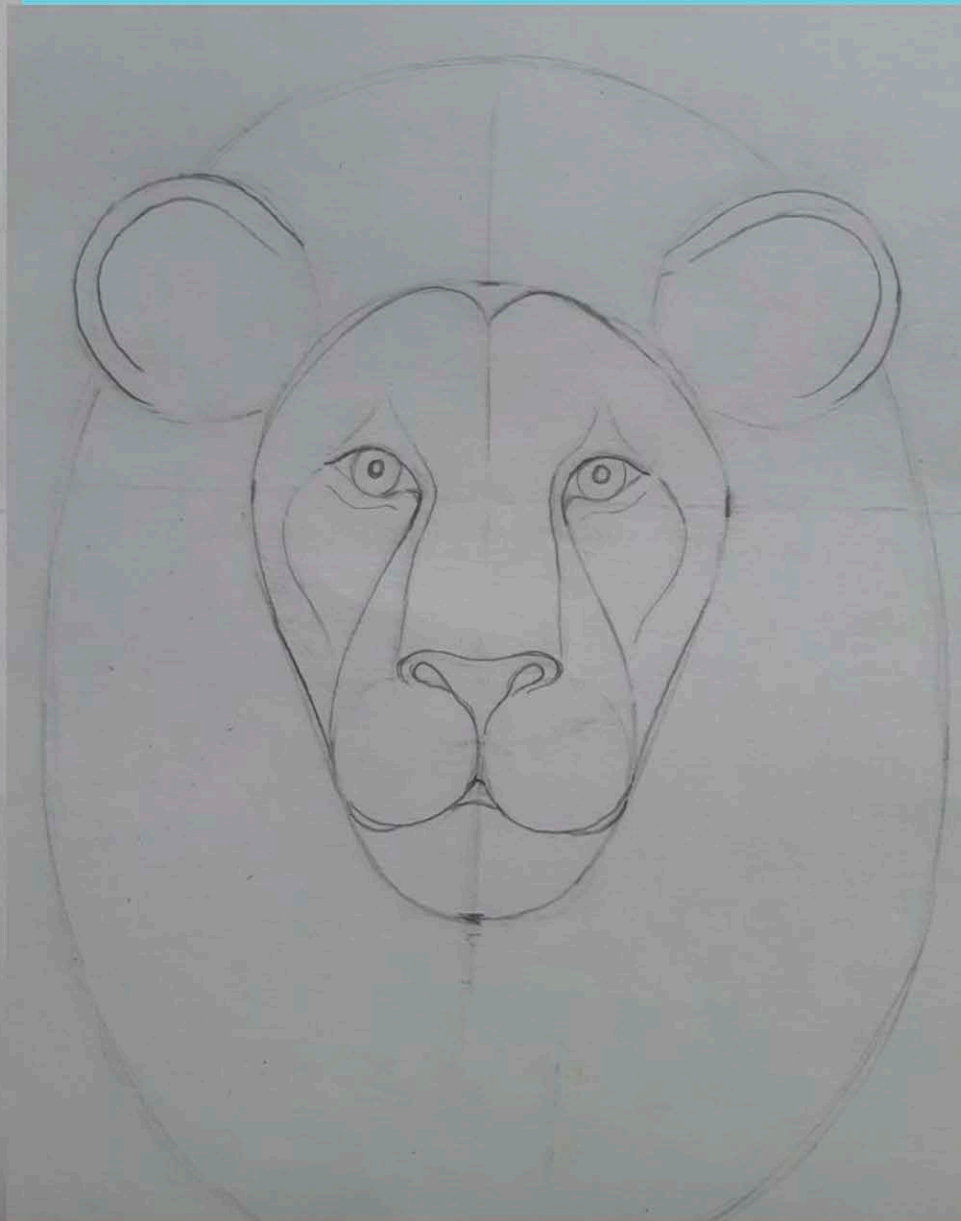


Потом рисуем глаза. Это два маленьких кружочка, расположенных симметрично. Чтобы нарисовать их симметричными, мы обязательно мерим карандашом от осевой линии до глаза в одну и другую стороны, сравнивая расстояния.

Затем рисуем дугой верхнее веко над глазами, также симметрично.



Рисуем нижнее веко, зрачки маленькими кружочками. Потом обозначаем скулы и уточняем форму носа, прорисовываем ноздри.



Прорисовываем детали. Рисуем треугольные складки над глазами, под глазами – повторяющая форму глаза складка. Прорисовываем уши (уточняем их форму, дугой рисуем внутреннюю часть уха), также уточняем лоб льва, нижнюю челюсть (рот).



Затем прорисовываем немного гриву.

Нам нужно обозначить в каком направлении будут ложиться пряди гривы льва, в каком направлении нам нужно будет накладывать мазки, чтобы не запутаться при работе цветом.

Обозначаем пряди изогнутыми, волнистыми линиями, где-то рисуем зигзагообразный контур. Добавим немного зигзагов и на подбородке.

И вот, мы закончили линейный рисунок!



Приступаем к работе цветом. Вначале рисуем фон.

Для фона выбираем холодные цвета: синий, голубой изумрудный, темно-зелёный.

Вначале я смешиваю изумрудный и зелёный на палитре и покрываю фон в верхней части листа большой кистью.

Прокрываем весь фон. Я выполняю его цветовой растяжкой (**градиентом**), то есть плавным цветовым переходом от холодного зеленого к голубому.

Начинаю с зелёного цвета сверху и, постепенно добавляя всё больше голубого, двигаюсь вниз и перехожу постепенно на чисто голубой цвет.

Несмотря на то, что я начинала закрывать фон горизонтальными мазками, я потом перешла на вертикальные и прокрыла весь фон мазками в одном направлении.





Пока сохнет фон, мы берём охра и прокрываем большой кистью моду льва. Затем берём белый цвет и, пока охра не высохла, мы вводим белую краску в охру и немного смешиваем их прямо на работе, высветляя подушечки для усов, подбородок, возле глаз и скул, возле кончика носа.



Смешиваем на палитре оранжевый и коричневый и тонкой кистью прокрываем тёмные участки – нос, скулы, треугольники над глазами, места под подушечками для усов, намечаем вверху галочку, откуда начнётся грива.



Этим же тёмным цветом добавляем складок на лбу, затемняем под глазами.

Потом добавляем в эту смесь белого и тонкой кистью накладываем переходные, среднего тона мазки, чтобы немного сгладить переход от тёмного к светлому. Закрашиваем также этим цветом радужку глаза.

Затем смешиваем жёлтый цвет и охру и проходим этим цветом в некоторых местах морды – с боков носа, на скулах, немного на лбу, снизу на подушечках для усов и даже на подбородке.



Добавляем желтого цвета на радужки снизу, чтобы глаза казались объёмнее, рисуем мелкие штрихи кончиком кисти по три ряда с каждой стороны на подушечках для усов. Вот так у меня получилось!



Закрашиваем льву уши вначале охрой и немного ждём. Опять смешиваем оранжевый и коричневый цвета и прокрашиваем внутри ушей. Затем начинаем работу над гривой льва. Этим цветом рисуем живые волнистые мазки по всей гриве, следуя разметке прядей.



**Рисуя пряди,
можно использовать
не только оранжево-
коричневый, но и
коричневый.
Коричневым цветом
я утемняю пряди
под подбородком.**



Дальше рисуем мазки на гриве оранжевым, а потом охрой. Охрой закрашиваем все белые участки бумаги.



Пока грива льва подсыхает, займёмся глазами и носом льва.

Чёрной краской и очень тонкой кистью(можно №1), либо кончиком этой же кисти аккуратно обводим радужку глаза, рисуем зрачок, вытягиваем внутренний угол глаза вниз.

Потом рисуем ноздри и обводим нос снизу.



**Дорисовываем
второй глаз.**

**Затем коричневым
ставим точки на
подушечках для усов,
а также затемняем
немного внутреннюю
часть ушей.**

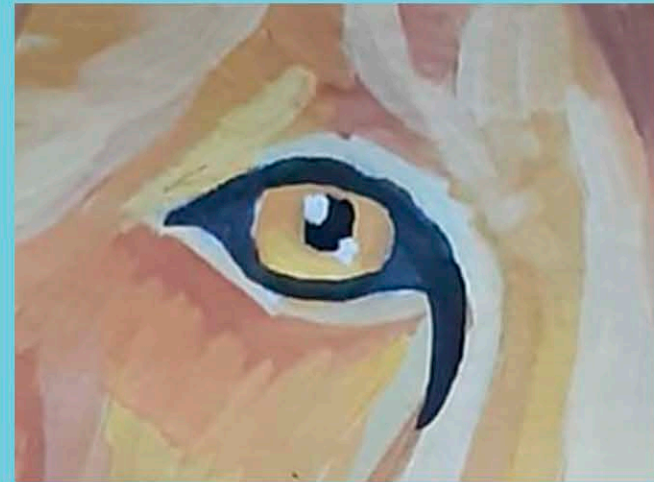
**Вот такой красивый
лев у нас выходит!**



Затем мы снова возвращаемся к гриве. Теперь нам нужно оживить гриву светлыми мазками. Вначале мы выполняем жёлтые мазки, затем жёлтый смешиваем с белым и поверх рисуем светло-жёлтые мазки. Мазки можно делать длинными и короткими. Лев у нас очень лохматый!



Последним этапом мы рисуем усы льву. Рисуем очень тонкой кистью белым цветом. Белым цветом также ставим блики. Их по два на каждом глазу. Вверху побольше, снизу поменьше.





**И вот наша
долгая работа
окончена! Наш
лев готов!
Результат трудов
радует!**

**Ребята, вы
большие
молодцы, что
дошли со мной до
конца и
справились с
такой сложной
задачей!**