

Маяк на море



акварель

Подготовил преподаватель ДХШ Вертепная А.В.

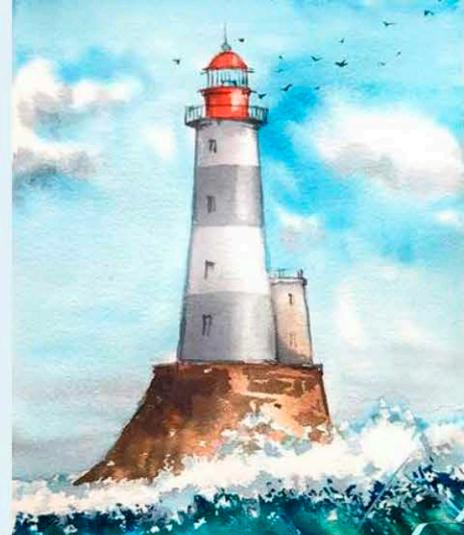
Материалы:

- Лист бумаги формата А4 (бумага нужна плотная, лучше акварельная);
- Акварельная краска;
- Кисти №5 и №2;
- Белая гуашь;
- Старая зубная щётка или кисть из щетины;
- Бумажная салфетка;
- Свеча или белый восковой мелок;
- Простой карандаш и ластик;
- Баночка с водой, палитра.



Ребята, давайте сегодня мы нарисуем море с бурными волнами и маяк на скалистом мысе.

**Вот такие картинки
вдохновили меня в
интернете.**





Для начала давайте подготовим своё рабочее место. Положим на стол лист акварельной бумаги (можно просто плотной). Расположим его горизонтально. Возьмём акварельные краски, откроем и слегка увлажним их большой кистью. Наберём в стакан воды, возьмём кисти, карандаш, ластик, старую зубную щётку, салфетку, баночку белой гуаши, свечу либо белый восковой мелок и палитру (у меня это небольшой листок).



Карандашом обозначим на листе основные контуры будущего рисунка. Вначале проведём линию горизонта (это линия между землёй и небом). Затем нарисуем силуэт скалистого мыса. Потом рисуем маяк. Вначале проводим вертикальную линию, коротая проходит по центру маяка - это осевая линия. Затем помечаем высоту маяка и рисуем стены, ориентируясь на эту осевую.



После основной разметки мы можем прорисовать детали рисунка. Нарисуем смотровую башенку на верху маяка со всеми её деталями, флажком на самой верхушке, наметим полосы на маяке (они размечены дугами, т.к. маяк цилиндрической формы), нарисуем окошки и пристройку сбоку. Затем намечаем линии волн на море, брызги, рисуем чайки или вороны на небе.



Когда рисунок выполнен, мы переходим к работе красками. Берём большую кисть, намачиваем в воде и ею прокрываем тот участок бумаги, где у нас будет небо. Аккуратно обойдите маяк. Птиц можно намочить.



Затем набираем на кончик большой кисти голубой цвет и прокрываем небо горизонтально. Так как мы перед этим смочили бумагу, то краска будет хорошо растекаться и небо у нас получится равномерное, без полос. К горизонту небо должно быть немного светлее. Небо прокрываем быстро, потому что как только мы прокроем, сразу нужно взять салфетку и, немного смяв её, впитывать ею те места на бумаге, где будут облака.



Как только небо немного подсохнет мы можем перейти к морю. Вначале возьмём свечу или белый восковой мелок и нарисуем пену на волнах и брызги. Давить надо довольно сильно. Так как мы будем море закрашивать акварелью, а акварель не ложится на парафин, то места, покрытые мелком или свечой не закрасятся и останутся белыми. Море рисуем насыщенным синем цветом или ультрамарином, добавив на ближнем плане немного изумрудного. Мыс закрашиваем охрой или светлым коричневым цветом.



Затем большой кистью утемняем теневую часть маяка вдоль левой стены тем же очень сильно разбавленным синим (можно с разбавленным фиолетовым).

Обязательно размываем границу между светом и тенью (просто делаем вертикальный мазок чистой увлажненной кистью на границе). У самого края снизу делаем мазок охрой (это рефлекс от скал). Ждём пока подсохнет.



Пока наш маяк сохнет, рисуем скалы на мысе смесью коричневого и фиолетового и тем же цветом башенку не самом верху маяка (я рисую их большой кистью, но можно и тонкой).

Затем берём тонкую кисть и немного прорисовываем детали.

Рисуем маленькие окошки маяка той же смесью коричневого и фиолетового (берём с палитры) и голубую полосу внизу у основания маяка.



Затем мы переходим на волны. Берём старую зубную щётку или кисть с щетинным ворсом, открываем белую гуашь (если краска сухая, то смачиваем), затем кончиком щётки набираем краску. Выполняем брызги на море набрызгом, прикрыв перед этим верхнюю часть рисунка листом. Волны затем тоже рисуем этой же щёткой.



Затем берём тонкую кисть и дорисовываем детали. Белой гуашью рисуем решёточки на самой верхней башенке маяка, флажок, также белым слегка закругляем волны. Затем я решила добавить розовые полосы на маяке, их я в тени утенила разбавленным фиолетовым. В самом конце рисуем ворон (или чайк).



Вот такая у меня работа в итоге получилась. Я очень рада результату! А у вас получился рисунок?