

**Натюрморт из
предметов
быта,
выполненный
в светлой
тональности.**

Живопись 3 класс



РИС 1.

Натюрморт из четырех предметов быта, на светлом фоне. Натюрморт вытянутый по высоте, следовательно лист располагаем вертикально.

На листе намечаем общую форму предметов натюрморта.



РИС 2.

Определяем средние и осевые линии симметричных предметов высоту и ширину (габаритные размеры).

Прорисовываем овалы и горизонтальную плоскость натюрморта.





РИС 3.

Уточняем детали бытовых предметов (толщину ручки кувшина и горизонтально расположенного блюда. Намечаем границы собственных и падающих теней в предметах натюрморта. Определяем самые светлые -блики.



РИС4.

Начинаем работу в акварели с заливки фона(вертикальной плоскости). Растворяем тон от светлого до насыщенного цвета (смешиваем коричневые теплые и холодные оттенки).

РИС 5.

Продолжаем работу акварелью над драпировками постановки. Заливаем складки и падающие тени от блюда.



РИС 6,7. Начинаем заливать предметы натюрморта, самые светлые и темные части кувшина и груши.



РИС 8.

Моделируем светотень каждого предмета (объем). Прописываем детали-толщину блюда, черешок груши, листья и ручку кувшина, обращаем внимание на высоту складок светлой драпировки.



РИС 9.

Завершаем работу акварелью, обобщая фон и теневые части предметов над натюрмортом из светлых предметов быта, выполненный в светлой тональности.



РИС10,11 Фрагменты работы

