ИСКУССТВО ПЛАКАТА

1941 – 1945 гг.

Плакат - это вид графики, броское изображение на большом листке бумаги с кратким текстом, содержащим призыв, информацию или агитацию.

Автор урока: Ивагина Надежда Петровна

Первый плакат периода Великой Отечественной войны был выполнен художниками «Кукрыниксами».
24 июня 1941 года он уже висел на улицах и площадях столицы. На плакате помещён текст договора о ненападении между СССР и Германией, прорвав который Гитлер тянет когтистую лапу к СССР. Однако мощная фигура советского воина преграждает путь захватчику, направив в его голову штык.

В первые же дни Отечественной войны были созданы «Окна ТАСС». В них сотрудничали поэты Д. Бедный, Маршак, Лебедев-Кумач, Кирсанов, художники Ефимов, Кукрыниксы, Горяев, Черемных. Плакаты «Окон ТАСС» знала вся страна. Размноженные в уменьшенном формате, они доставлялись на фронт, самолеты в виде листовок разбрасывали их над оккупированными городами и селами, внушая людям веру в нашу победу. Среди первых плакатов Отечественной войны следует отметить плакат художника Ираклия Тоидзе «Родина-мать зовет».

Тоидзе Ираклий Моисеевич

В плакате 1941-1945 гг. преобладала героическая тематика. Характерной чертой плаката стала реалистическая конкретность образа, поэтому отдельные художники использовали фотографию как художественное средство.

Плакат «Воин Красной Армии, спаси!» изображает женщину с прижавшимся к ней ребёнком, на которых направлен окровавленный штык со свастикой на рукоятке. Общий тираж плаката достиг миллиона экземпляров.

В. Б. КОРЕЦКИЙ, 1942 г.

С плаката художника Д. Шмаринова «Отомсти» смотрит на зрителя женщина. На фоне дымного пожарища стоит она, неподвижная и страшная в своем горе. На ее опущенных руках - тело убитой девочки. В широко раскрытых, наполненных слезами глазах матери не только страдание, но и требование - отомсти!

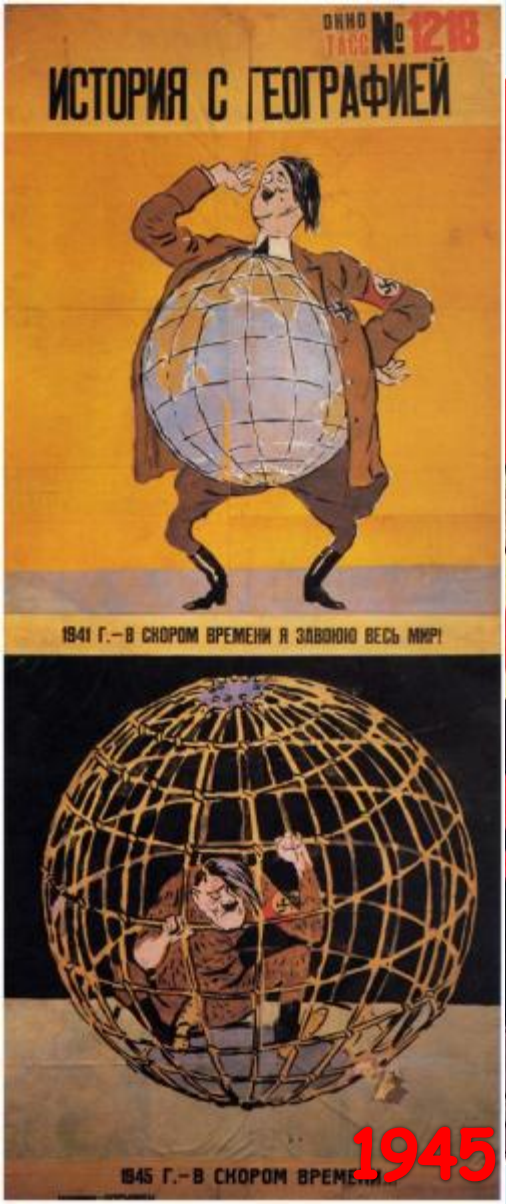
После неудач и поражений первого года войны наша страна познала и радость побед. Изменилась тематика советского военного плаката. Больше стало в нем светлых и радостных настроений, вызванных предчувствием близкой победы, все чаще звучал призыв не только освободить советскую землю от врага, но и принести свободу народам Европы. Участникам войны хорошо памятен плакат художника В. Иванова «Пьем воду родного Днепра».

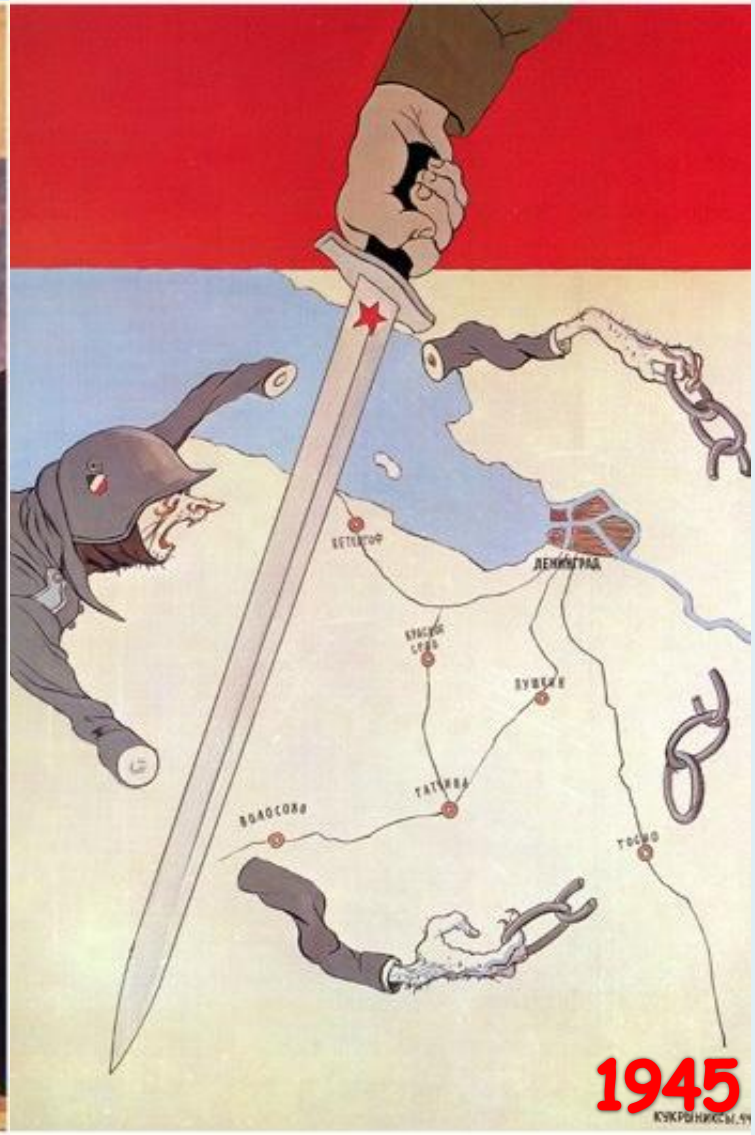
Известны случаи, когда плакатисты создавали художественный образ на основе реального боевого эпизода.

Плакат «За Родину!», дважды переизданный в годы войны, явился отражением действительного подвига, совершённого одним из участников обороны Севастополя – матросом Ермоленко. Зажав левой рукой смертельную рану на груди, герой готовится бросить противотанковую гранату в наседающего противника.

Кукриниксы

Куприянов Михаил Васильевич
Крылов Порфирий Никитич
Соколов Николай Александрович





Кукрыниксы
«Последний номер программы»
«Окна ТАСС», 1944.

Кукрыниксы
«Руки коротки», 1944 г.

МЫ ПОБЕДИЛИ!
9 мая 1945 г.
РАЗГРОМЛЕНА ГЕРМАНИЯ
ЗАВЕРШЕНА ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
3 сент. 1945 г.
ПОВЕРЖЕНА ЯПОНИЯ
ОКОНЧЕНА ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА
СЛАВА НАШЕМУ ВЕЛИКОМУ НАРОДУ, НАРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!
И. СТАЛИН.

Плакаты обороны Ленинграда

Плакаты обороны Москвы

Ополчение

ВСТУПАЙТЕ
В РЯДЫ
НАРОДНОГО
ОПОЛЧЕНИЯ!

НА ПОДДЕРЖКУ
КРАСНОЙ АРМИИ—
МОГУЧЕЕ
НАРОДНОЕ
ОПОЛЧЕНИЕ

КОММУНИСТЫ
и КОМСОМОЛЬЦЫ!
БУДЬТЕ в ПЕРВЫХ РЯДАХ
БОРЦОВ ПРОТИВ НЕМЕЦКО-
-ФАШИСТСКИХ КРОВАВЫХ СОБАК

Партизанское движение

Все для фронта, все для победы !!!

СОБИРАЙ ЛОМ!

1) Посмотри дома —
Нет-ли лома

2) Брось взор
Во двор

...ри под ноги —
...ся лом на дороге

4) Стой-ка —
Есть лом на стройках

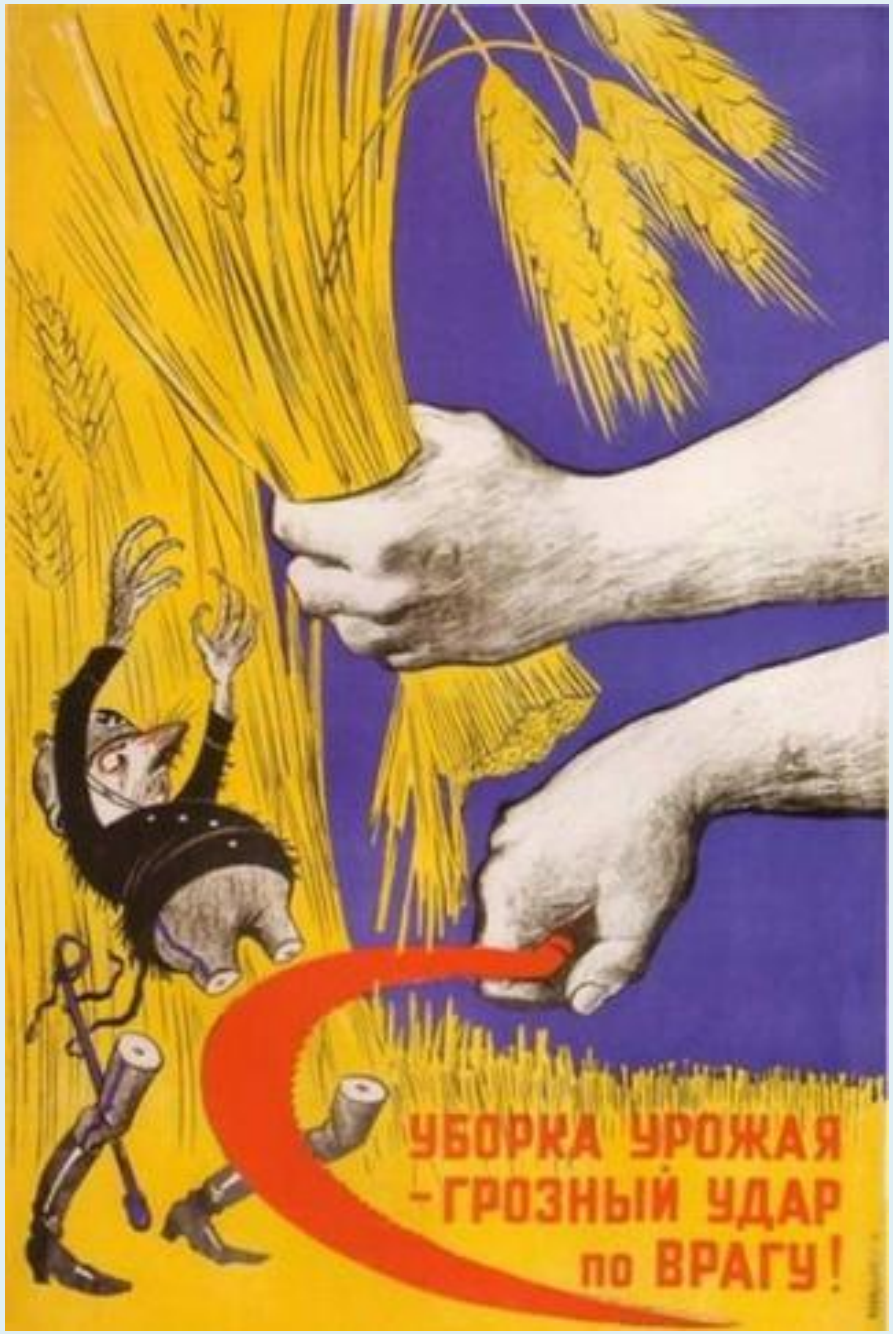
5) Увидишь лом всякого рода
На дворе любого завода

6) Найдешь в колхозах немало
Ненужных кусков металла

В снаряды перелив лом —
Ускорим врага разгр...

zagony.ru

№ 31
РАБОТАТЬ В ТЫЛУ
КАК НА ФРОНТЕ
КАЖДАЯ
ТОННА
ХЛЕБА
УГЛЯ
НЕФТИ
СТАЛИ
УДАР
ПО ВРАГУ


УБОРКА УРОЖАЯ
-ГРОЗНЫЙ УДАР
по ВРАГУ!

УСИЛИМ ФОНД
НАРОДНОЙ ОБОРОНЫ
СВОИМ СОВЕТСКИМ
ТРУДОВЫМ РУБЛЕМ.
БОЙЦАМ НА ФРОНТ
ОРУДЬЯ, И ПАТРОНЫ,
И САМОЛЕТЫ СТАЯМИ
ПОШЛЕМ!

ДАЙТЕ ФРОНТУ БОЛЬШЕ
ОРУЖИЯ И БОЕПРИПАСОВ
ДЛЯ ПОБЕДЫ
НАД ВРАГОМ!
ВЫШЕ ЗНАМЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ!

ВРАГ КОВАРЕН

– БУДЬ НА-ЧЕКУ!