



# Пейзаж в технике "сухая кисть"

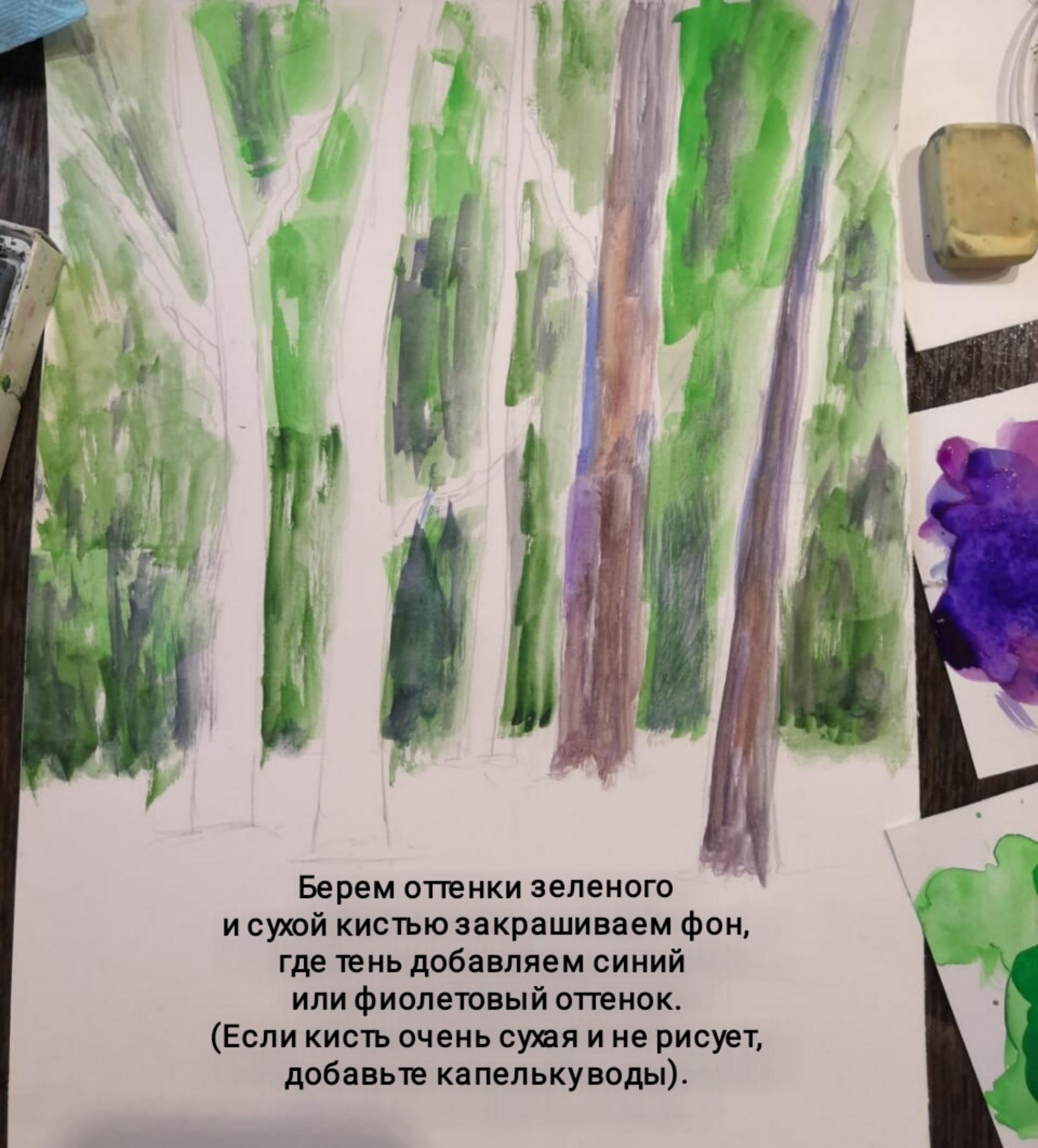
Автор урока:  
преподаватель ДХШ  
Черникова Анастасия Константиновна



**Простым карандашом  
наносим рисунок**



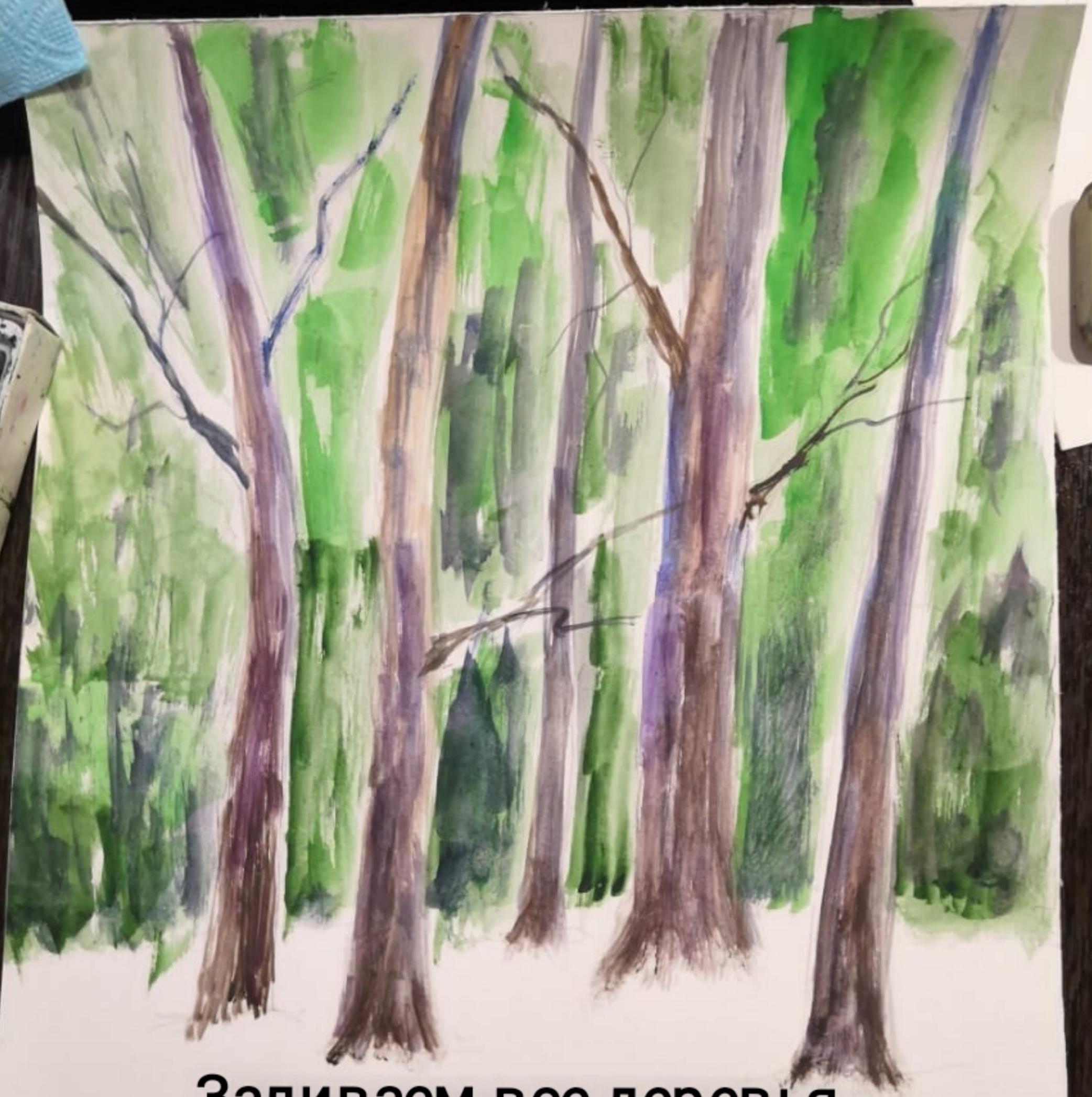
**На палитру наносим цвета  
и разбавляем с большим количеством воды.  
Лучше использовать несколько кистей,  
одна чтобы смешивать цвета,  
второй рисовать  
(вторая кисть должна быть слегка влажная).**

The image shows a series of vertical watercolor brushstrokes on a light-colored paper. The strokes are primarily green, with varying shades from light to dark. Some strokes include blue or purple tones, particularly in the lower half. The brushwork is textured and layered, showing the dry-brush technique. To the right, there are other watercolor elements: a yellowish-green square, a purple flower-like shape, and a green leaf-like shape. The background is a dark wooden surface.

**Берем оттенки зеленого  
и сухой кистью закрашиваем фон,  
где тень добавляем синий  
или фиолетовый оттенок.  
(Если кисть очень сухая и не рисует,  
добавьте капельку воды).**

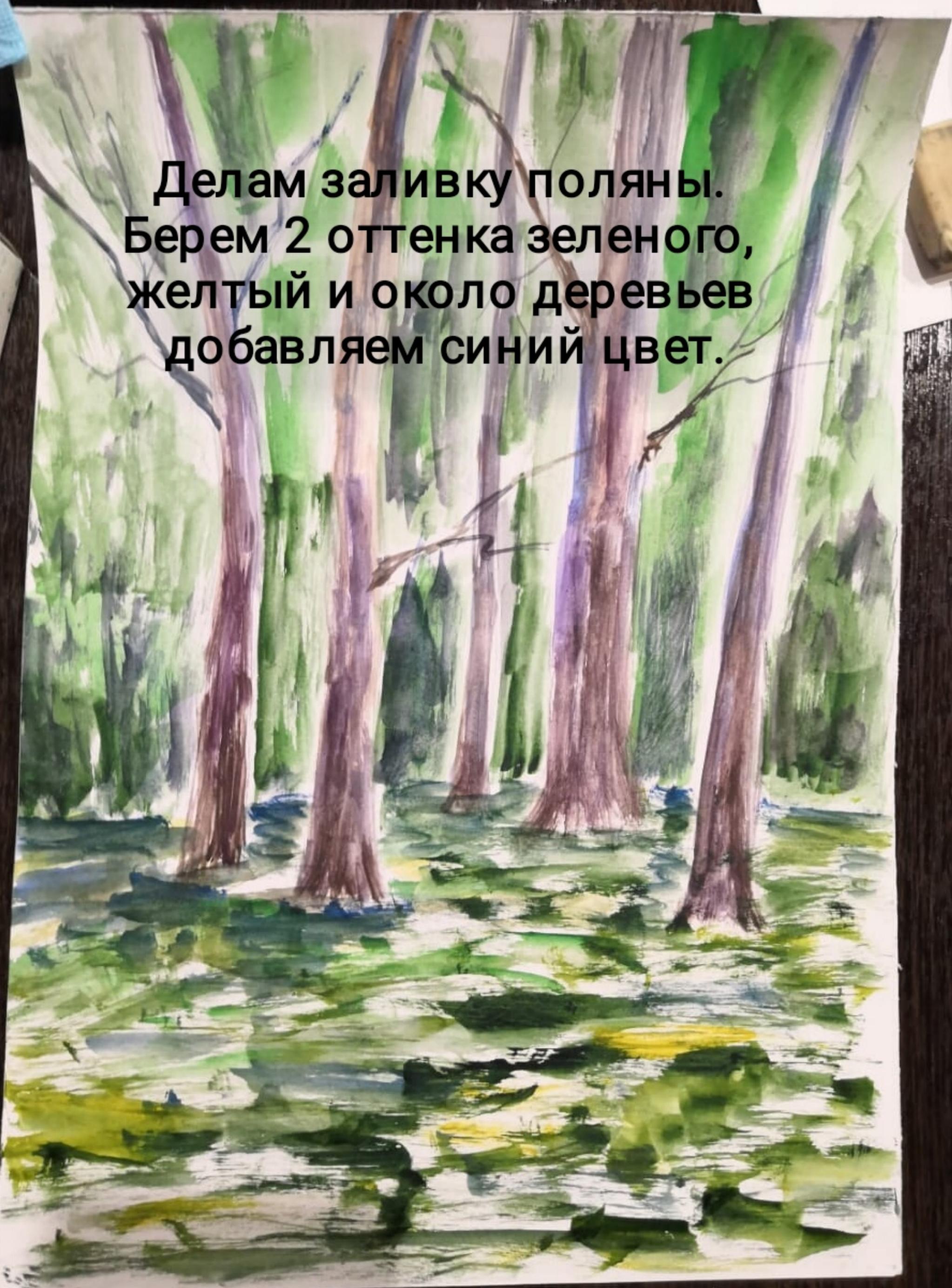


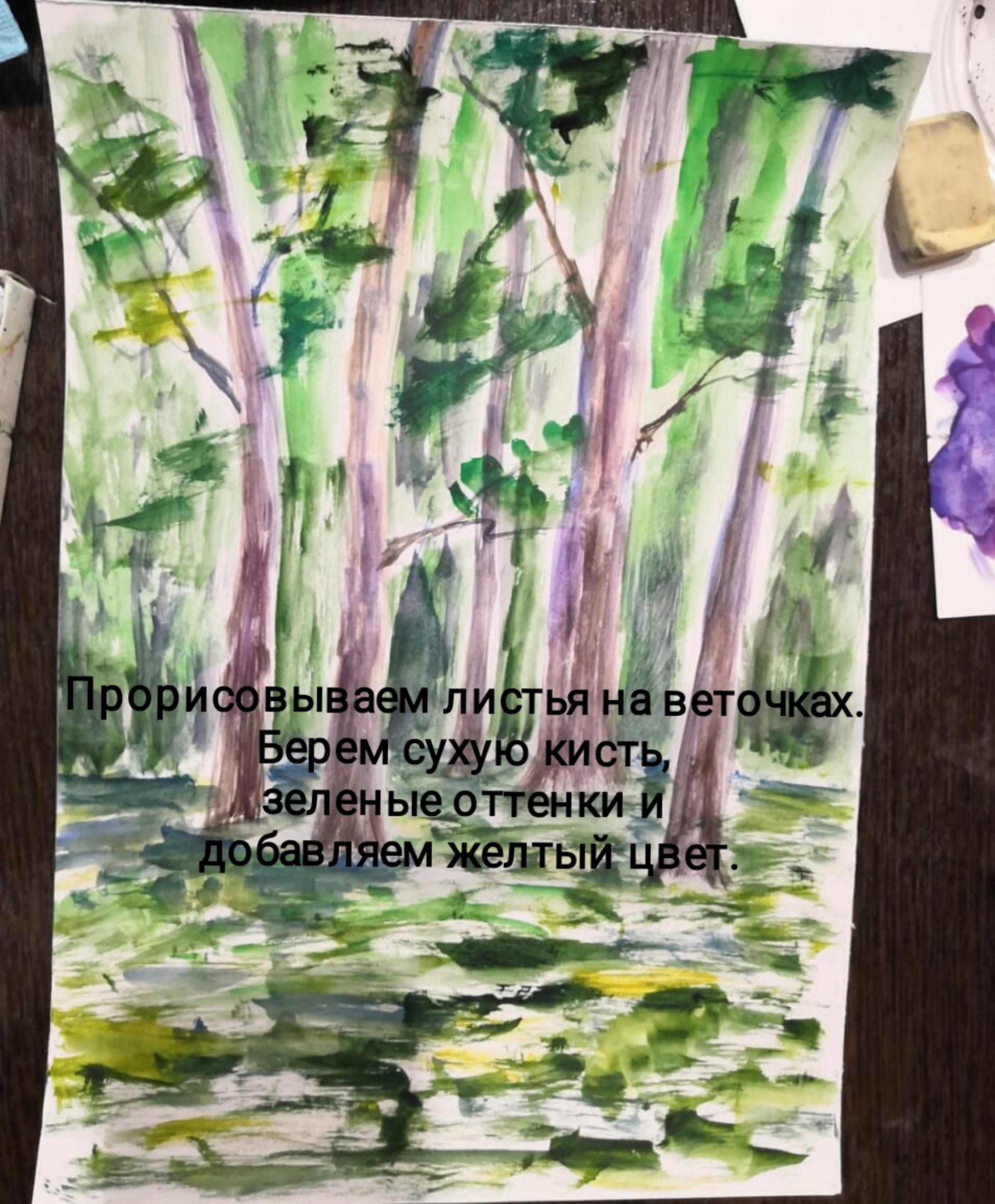
**Заливаем деревья.  
Берем темно-коричневый цвет,  
проводим по стволу дерева,  
добавляем фиолетовый, синий и кирпичный.  
Деревья снизу темнее.**



**Заливаем все деревья,  
прорисовываем веточки.  
Для веточек, нам понадобится  
тонкая кисточка.**

**Делаю заливку поляны.  
Берем 2 оттенка зеленого,  
желтый и около деревьев  
добавляем синий цвет.**



A watercolor painting of a forest scene. The painting features several tall, slender trees with light brown trunks and green foliage. The background is filled with soft, blended green washes, suggesting a dense forest. The foreground shows a ground covered in various shades of green and yellow, representing grass and undergrowth. The overall style is soft and impressionistic.

**Прорисовываем листья на веточках.  
Берем сухую кисть,  
зеленые оттенки и  
добавляем желтый цвет.**

