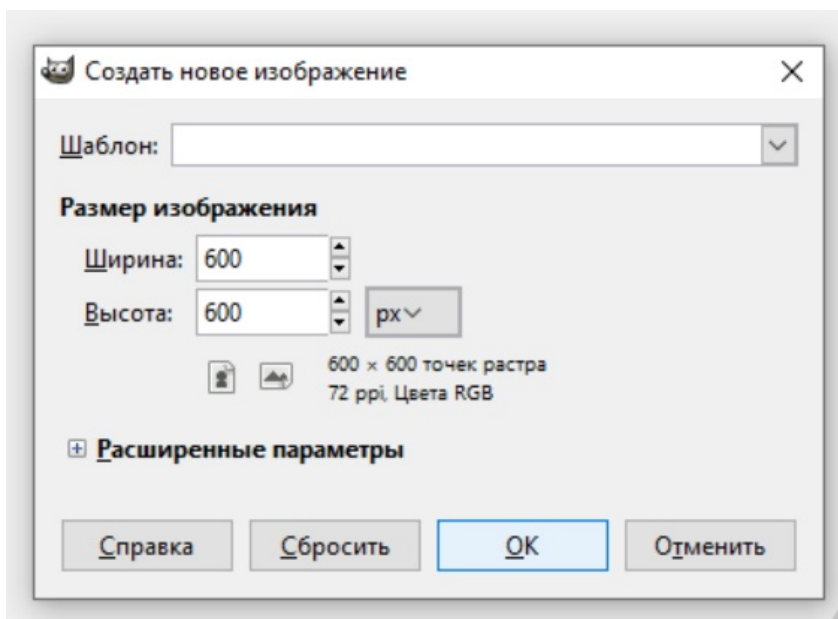


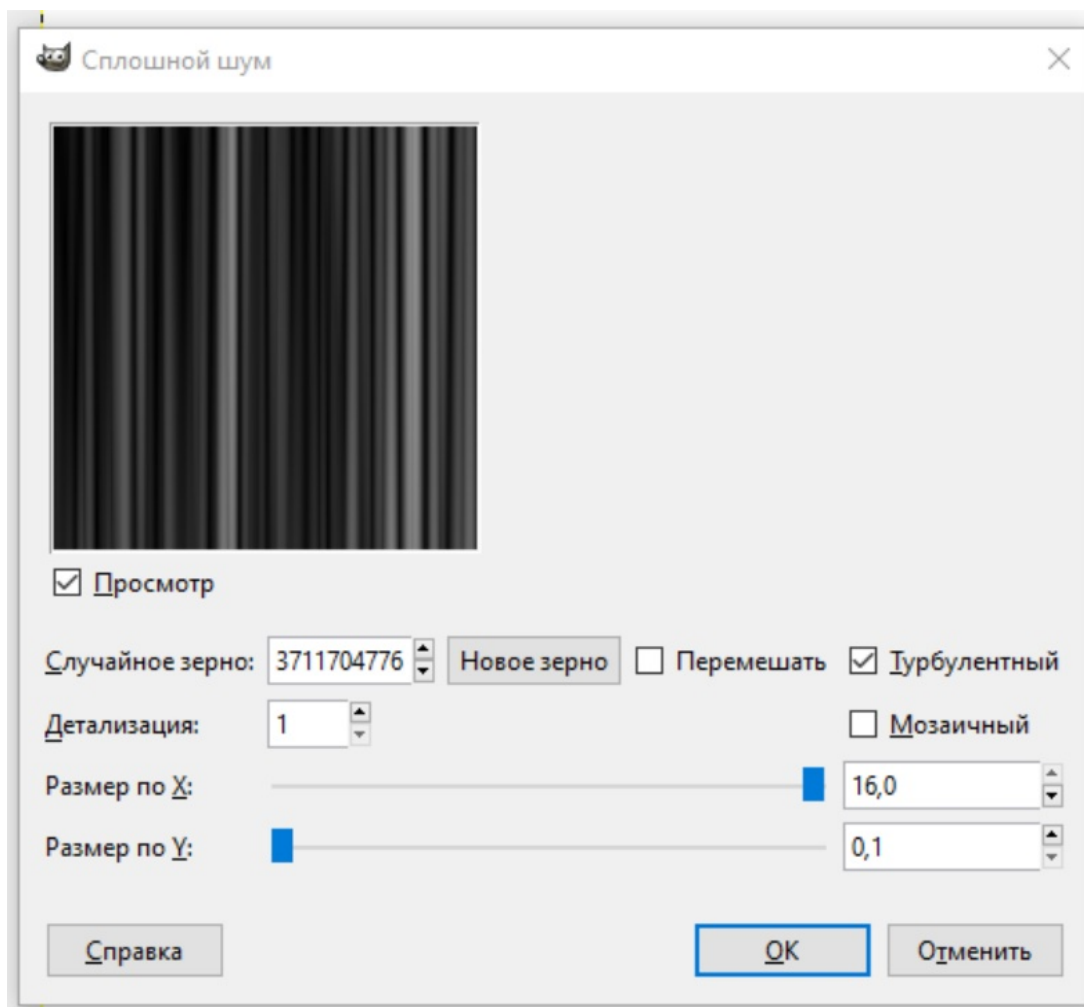
Создание салюта в графическом редакторе GIMP.

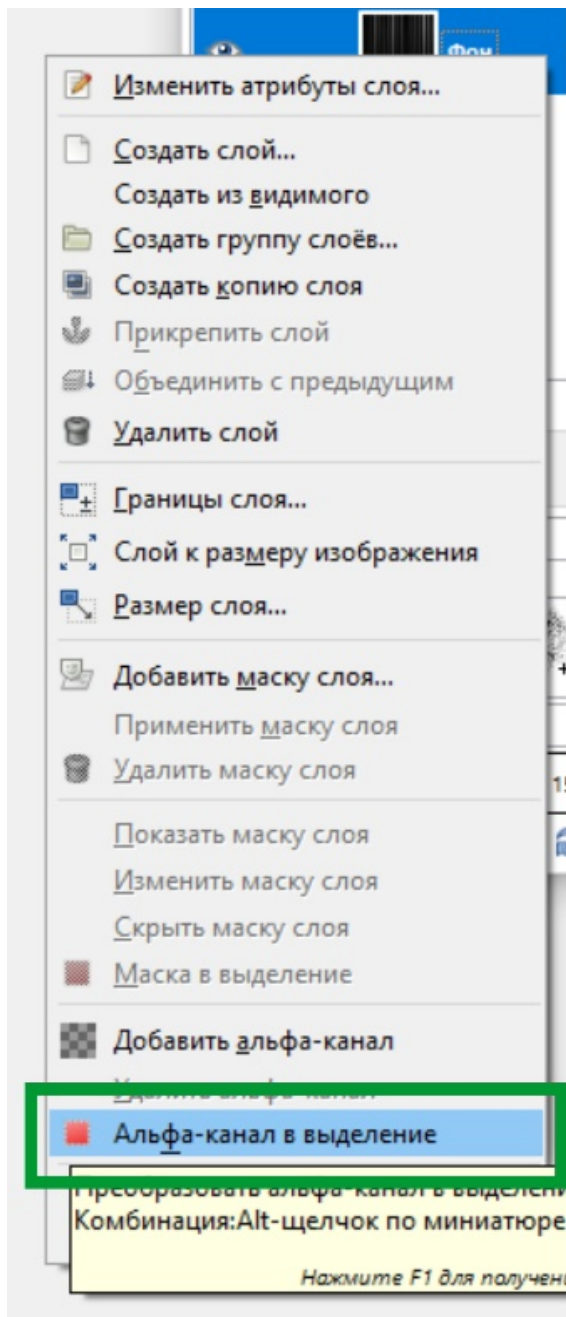


1. Создайте новое изображение размером 600x600px.



Открыть список «Расширенные параметры» и откройте фильтр «Сплошной шум» (Фильтры – Визуализация – Облака – Сплошной шум) и задайте параметры как на рисунке ниже.

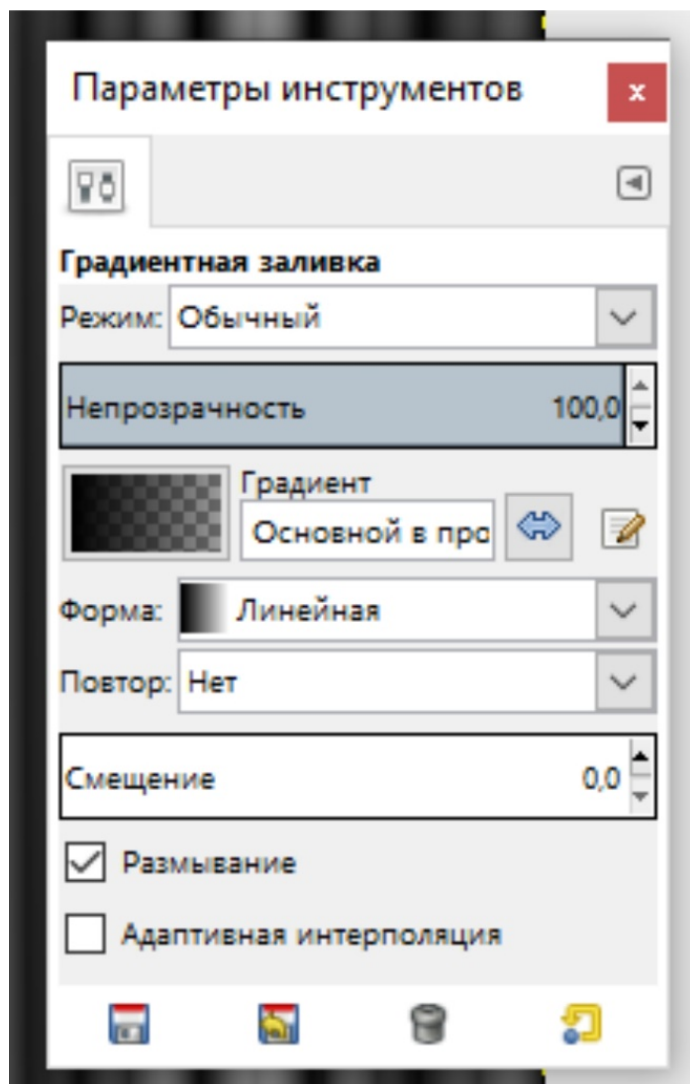




В результате у вас получится черно-белая текстура с вертикальными полосами.

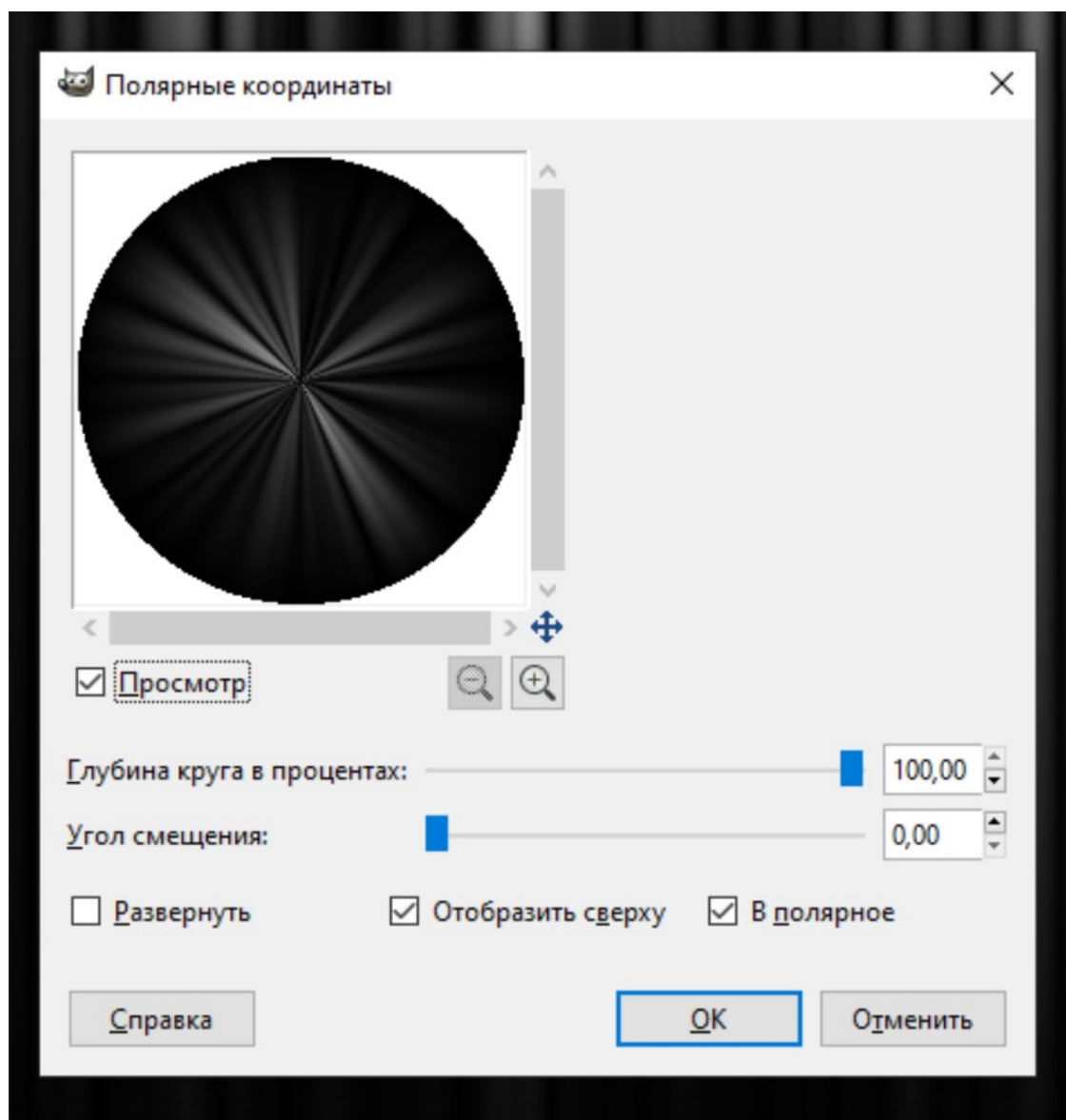
Далее кликните правой кнопкой мыши по слою и выберите из предложенного списка Альфа-канал в выделение

2. Теперь нужно залить нижнюю часть градиентом. Установите цвет переднего плана черным, возьмите инструмент «Градиент», в его настройках щелкните в поле Градиент, выберите опцию «**Основной в прозрачный**», сделайте заливку снизу вверх прямо на этом же слое (проведите вертикальную линию мышкой снизу вверх).

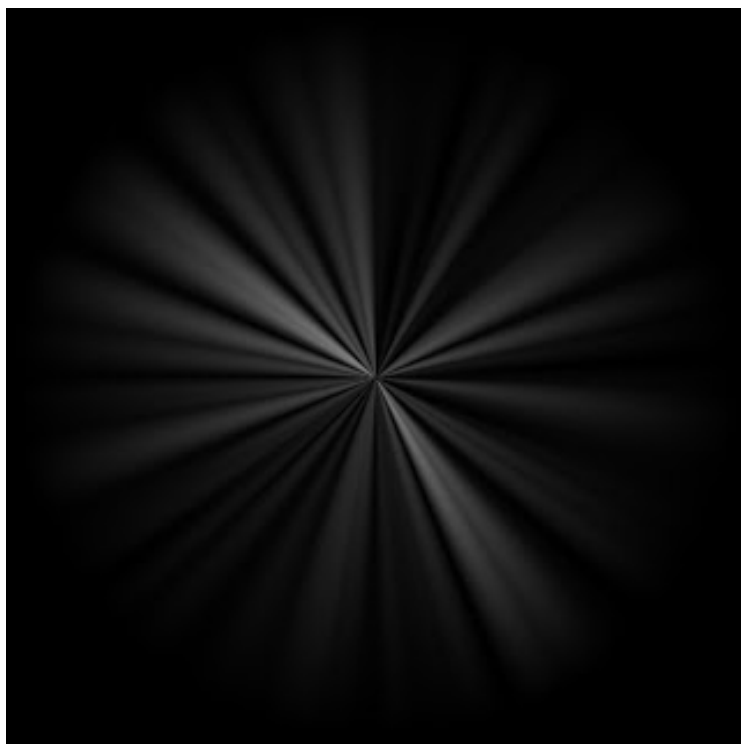


Результат применения градиентной заливки

К полученному изображению нужно применить фильтр «**Полярные координаты**» (Фильтры - Искажения - Полярные координаты) с параметрами как на рисунке ниже.

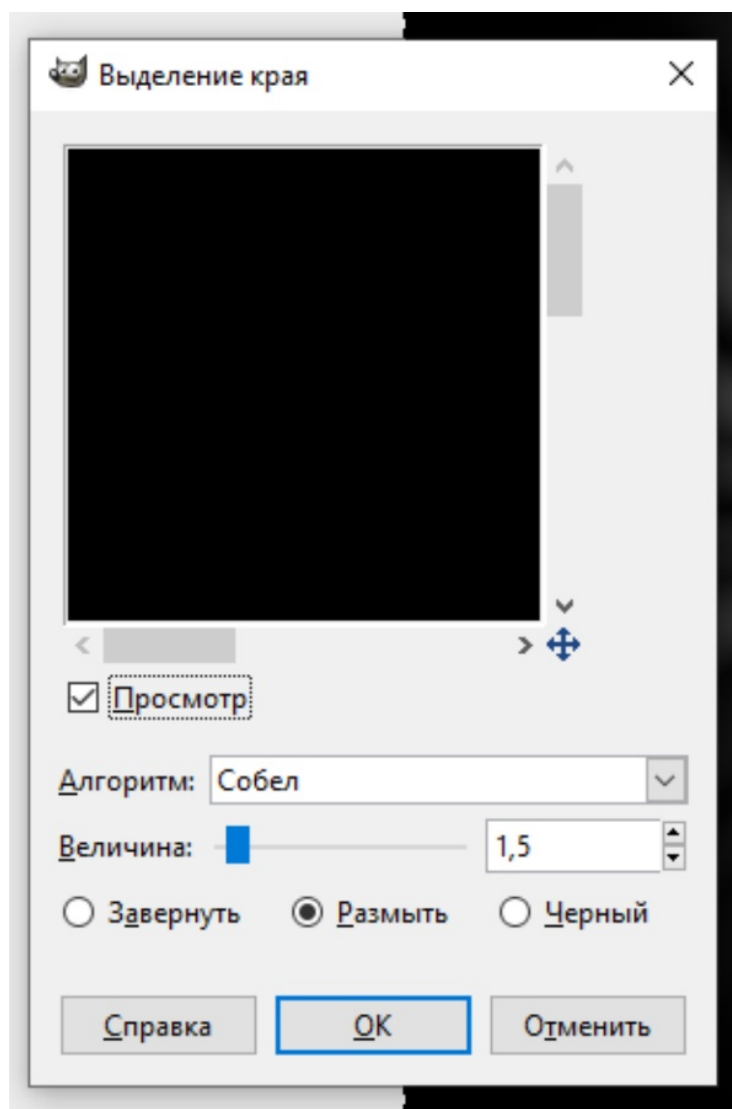


После применения фильтра «**Полярные координаты**» вокруг изображения появятся пустоты.



3. Создайте новый слой (меню Слой – Новый слой) и залейте его черным цветом.

Во вкладке слоев переместите мышкой этот слой под слой с будущим салютом и объедините слои (меню Изображение – Свести изображение).

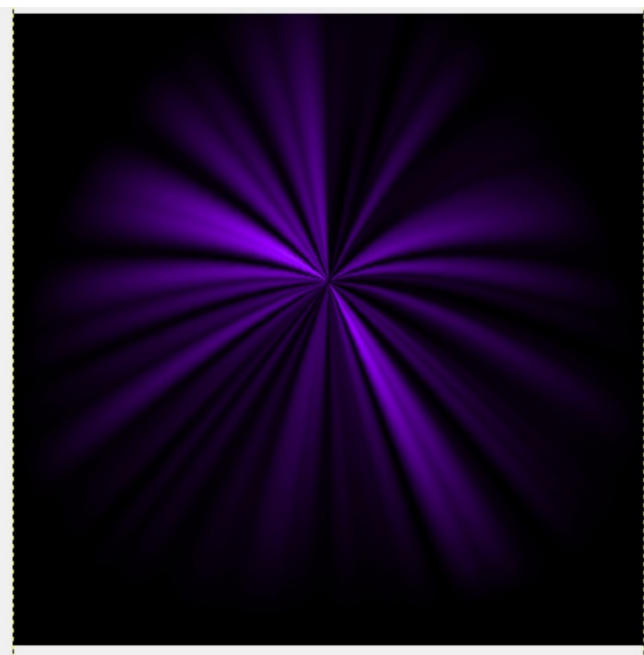
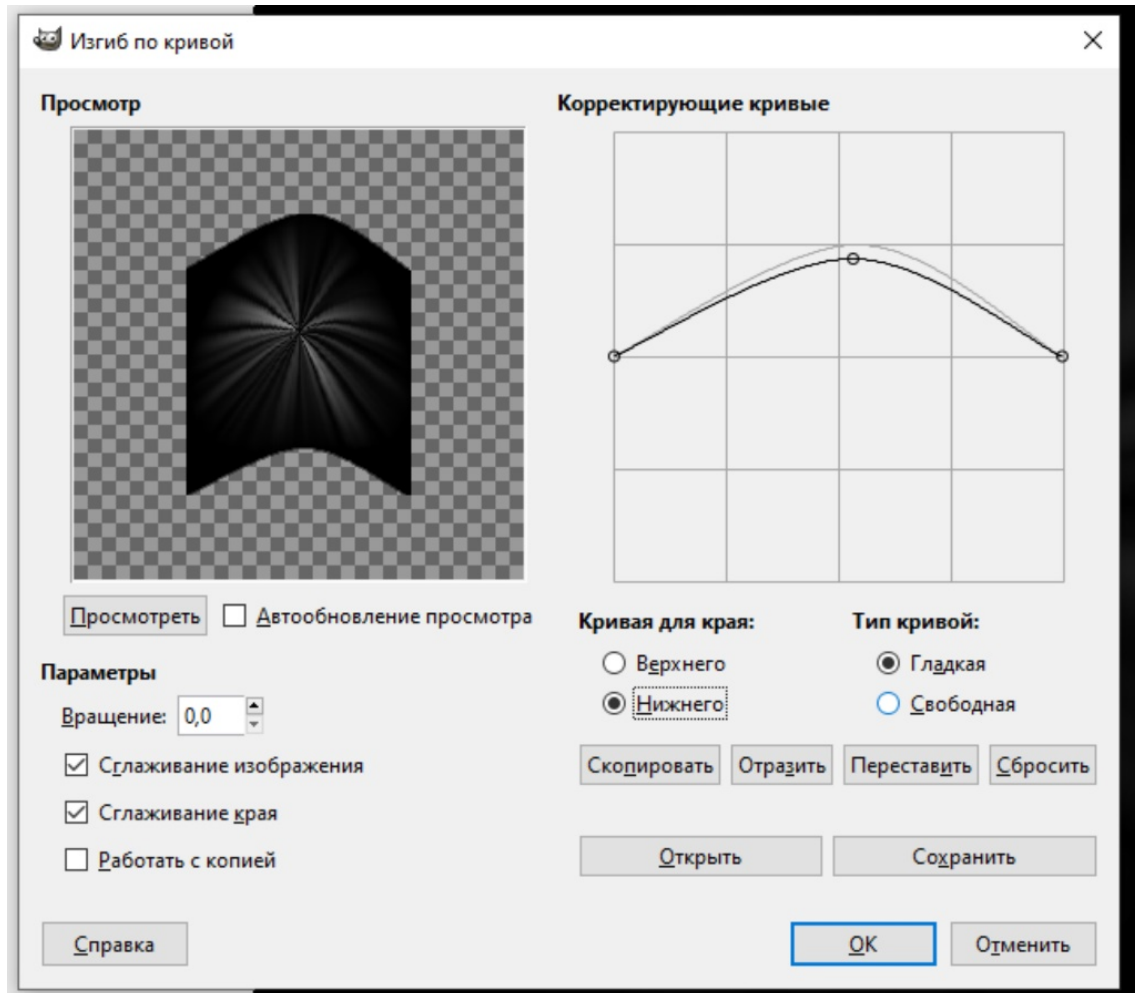


4. К изображению нужно применить фильтр выделения края (**Фильтры – Выделение края – Край**) с параметрами как на изображении ниже.

В результате должно получиться изображение, напоминающее это:



5. Так как салюты не бывают правильной эллиптической формы, изображение нужно изогнуть по кривой (**Фильтры – Искажения – Изгиб по кривой**) для верхнего и нижнего краев: установить параметры как на рисунке и мышкой за средний маркер поднять центральную линию вверх сначала для верхнего края – ОК; затем повторить для нижнего края (можно и наоборот).

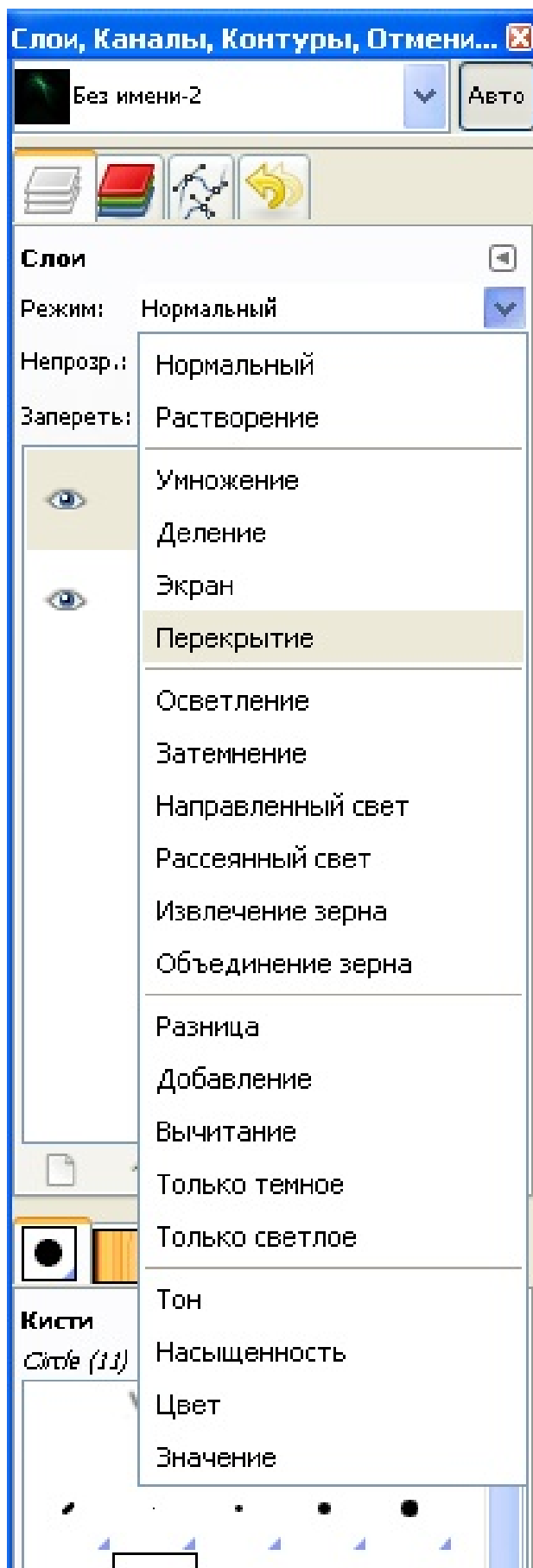


После изгиба по кривой тоже могут остаться прозрачные области.

6. Создайте новый слой, заполните его черным цветом, во вкладке слоев переместите его ниже слоя с салютом и объедините слои.

7. Салюты редко бывают белыми, для того, чтобы добавить цвета салюту нужно его тонировать (**Цвет – Тонировать**). Выбор цвета – по вашему усмотрению.

После тонирования должно получиться вот такой эффект.



8. Продублируйте слой (в окне слоев щелкнуть правой кнопкой мыши – Продублировать слой).

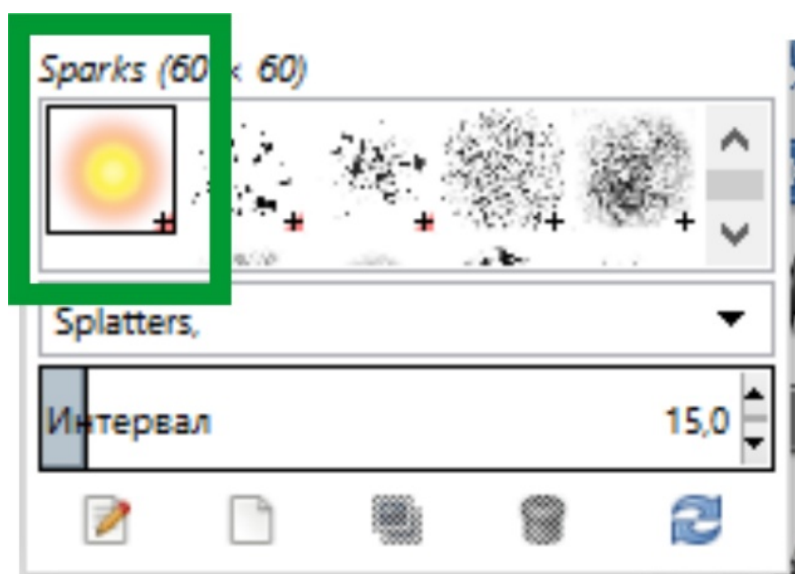
9. Во вкладке слоев откройте список Режим и выберите режим смешивания «Экран»

10. Примените к слою фильтр «Гауссово размывание» (Фильтры – Размывание – Гауссово размывание) со стандартными настройками.

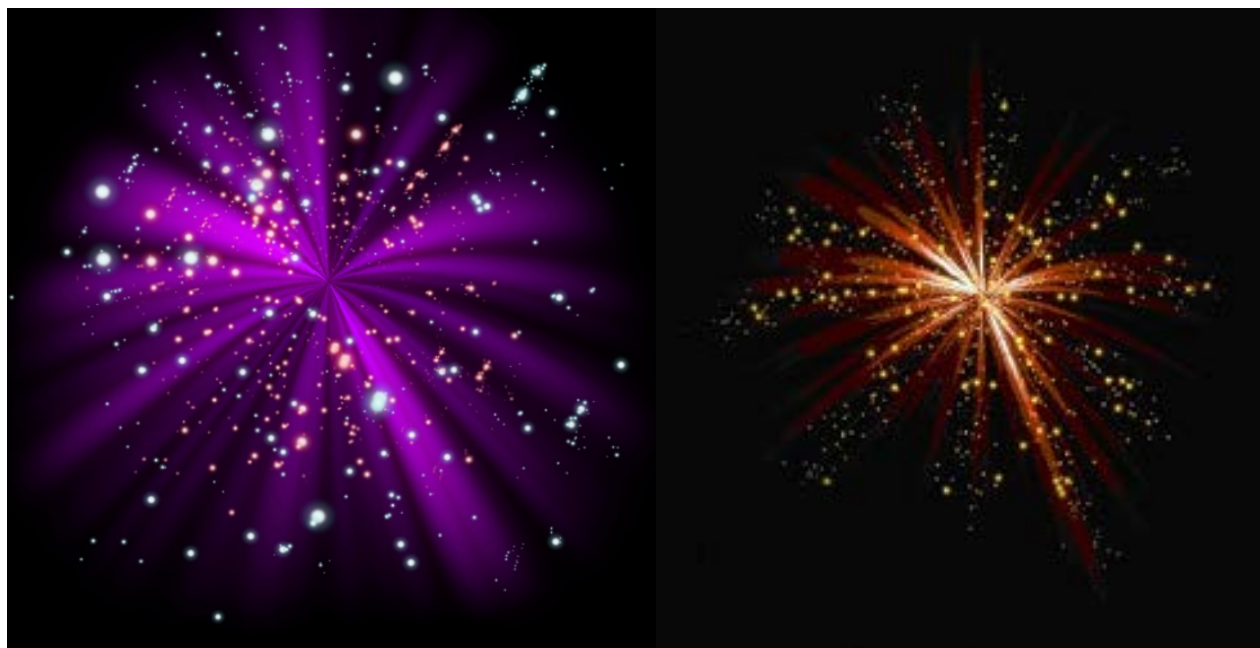
11. Добавьте немного другого цвета с помощью инструмента «Тон-Насыщенность» (Цвет – Тон-Насыщенность). Например, можно передвинуть ползунок «Тон» вправо на 30 пунктов.

12. В области салюта обычно есть маленькие светящиеся точки, именно они и придают свечение салюту. Эти огоньки можно сделать кистью:

- Создайте новый слой (прозрачный) - возьмите инструмент «Кисть»
- В настройках инструмента выберите кисть под названием «Sparks» (кисть похожа на солнышко) - укажите масштаб кисти – 0,25% и установите степень дрожания кисти 3,5



Нарисуйте несколько полосок огоньков с помощью кисти (просто щелкайте мышкой по рисунку).



13. Для того чтобы привести огоньки к тому же цвету, что и сам салют, нужно тонировать слой с огоньками.

14. Продублируйте слой с огоньками, примените к нему фильтр «**Гауссово размывание**» со стандартными параметрами и поверните слой на 90 градусов в любую сторону (меню Слой – Преобразования – Повернуть ...).

Переместите слой таким образом, чтобы размытые огоньки тоже были в области салюта. После сведения изображения примените этот салют на любой фотографии, используя для слоя с салютом режим смешивания «**Экран**».