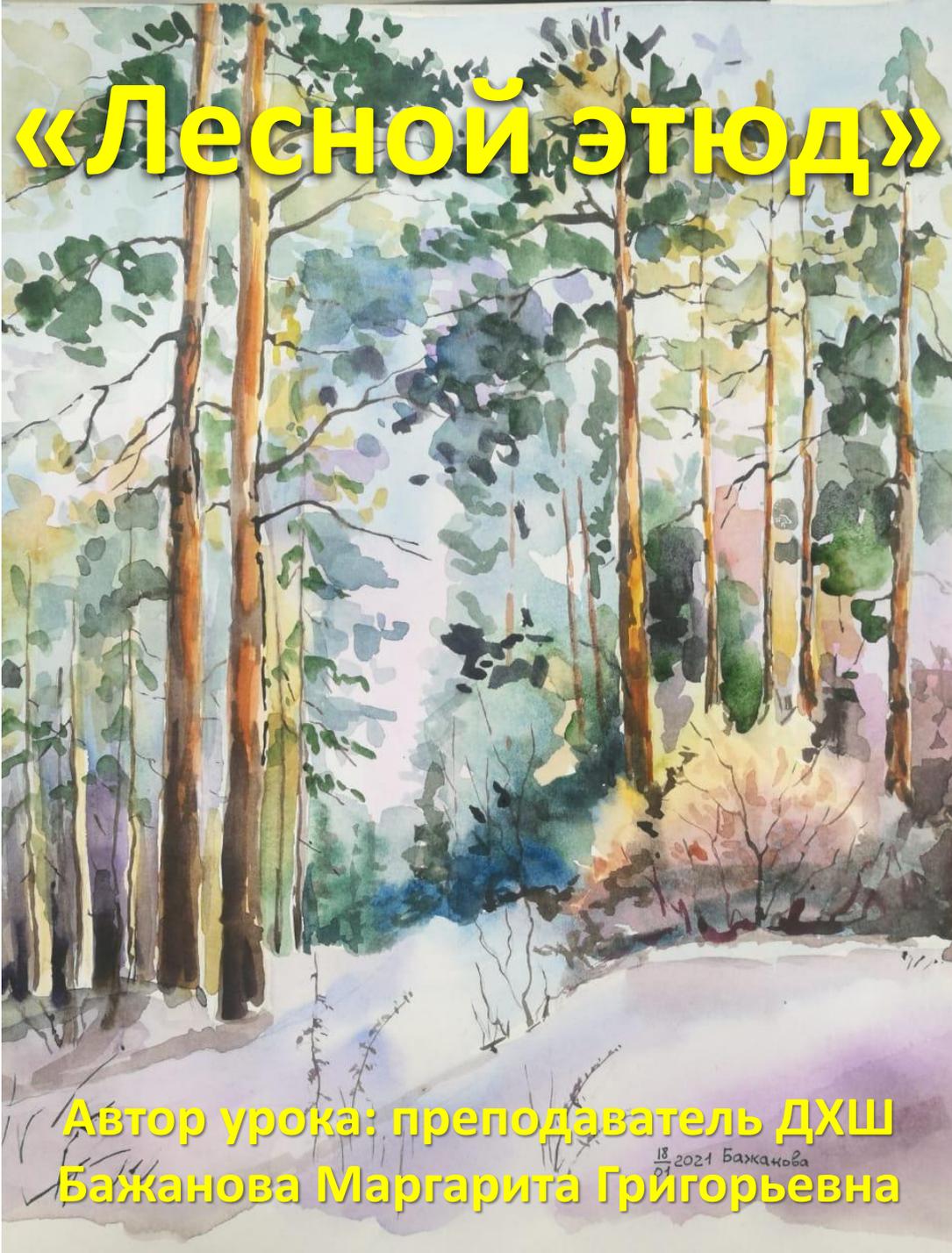
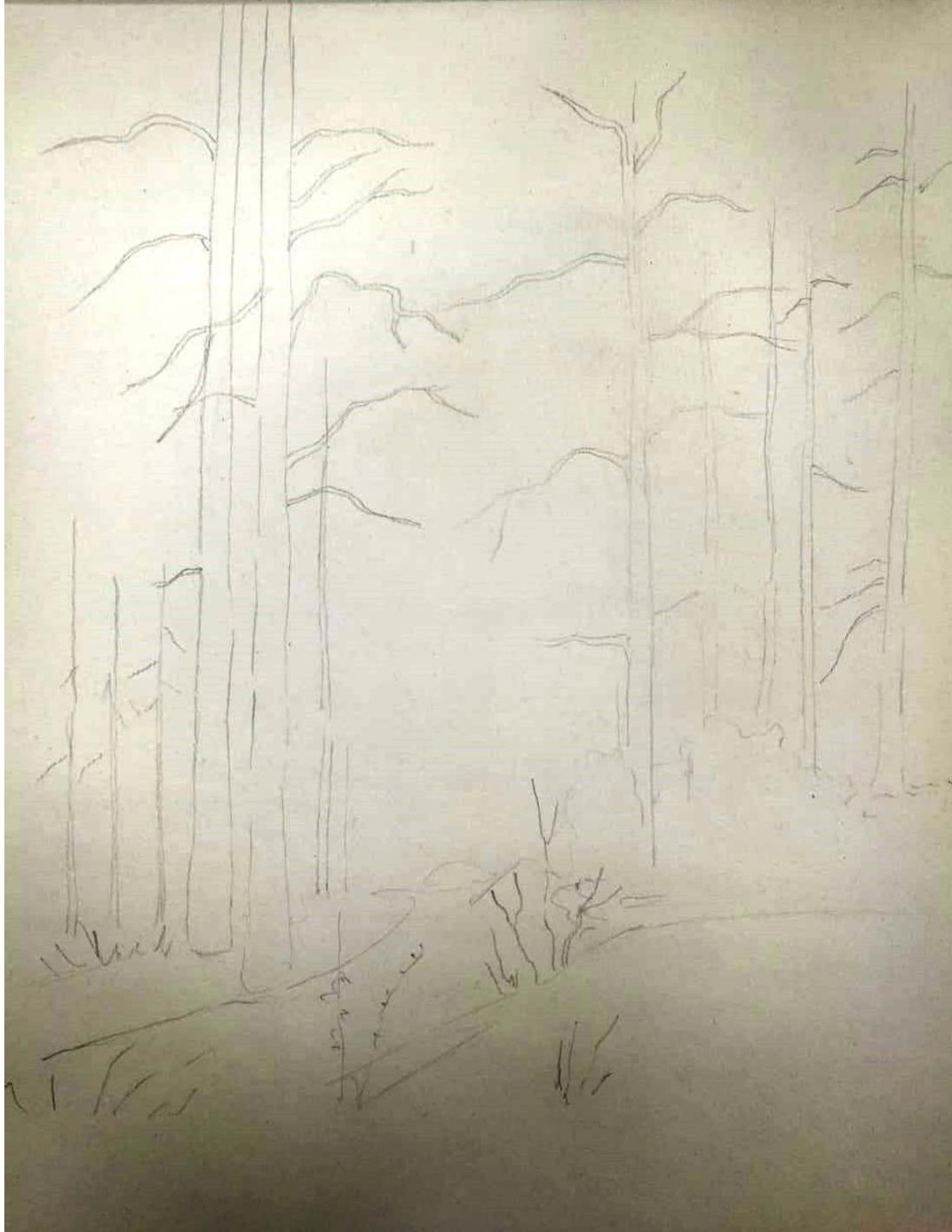


# «Лесной этюд»

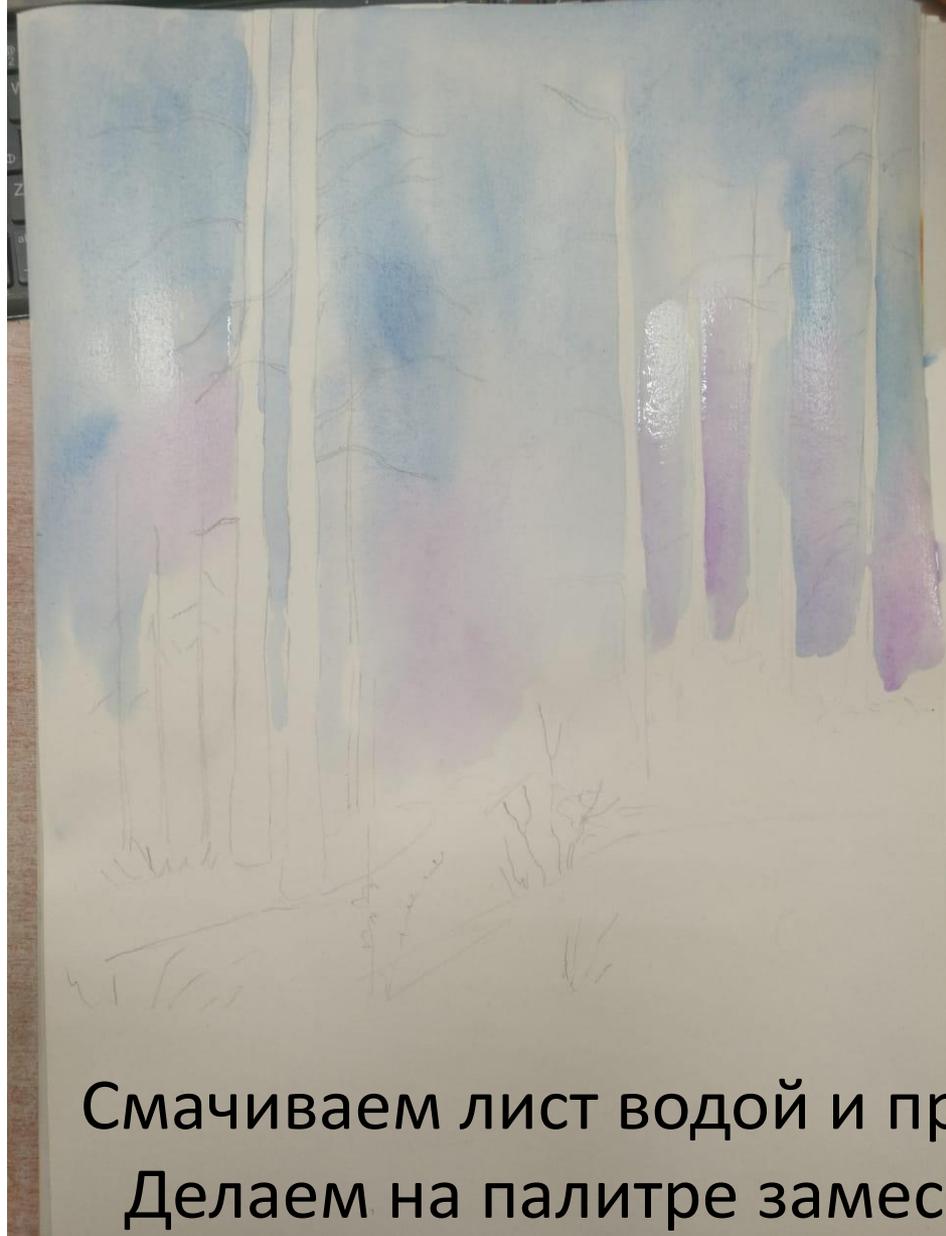
A watercolor painting of a forest scene. The composition features several tall, slender trees with brown trunks and green foliage. The ground is covered in a light, textured layer, possibly snow or a path. The background is a mix of soft, pastel colors like light blue, pink, and yellow, suggesting a misty or dappled light atmosphere. The style is impressionistic and expressive.

Автор урока: преподаватель ДХШ  
Бажанова Маргарита Григорьевна

18  
01 2021 Бажанова



На формате А3  
делаем тонкими  
карандашными  
линиями набросок  
пейзажа. Стараемся  
на карандаш сильно  
не давить, делаем  
линии легкими.  
Пейзаж будем  
писать акварелью,  
поэтому лишняя  
грязь от графита нам  
не нужна.

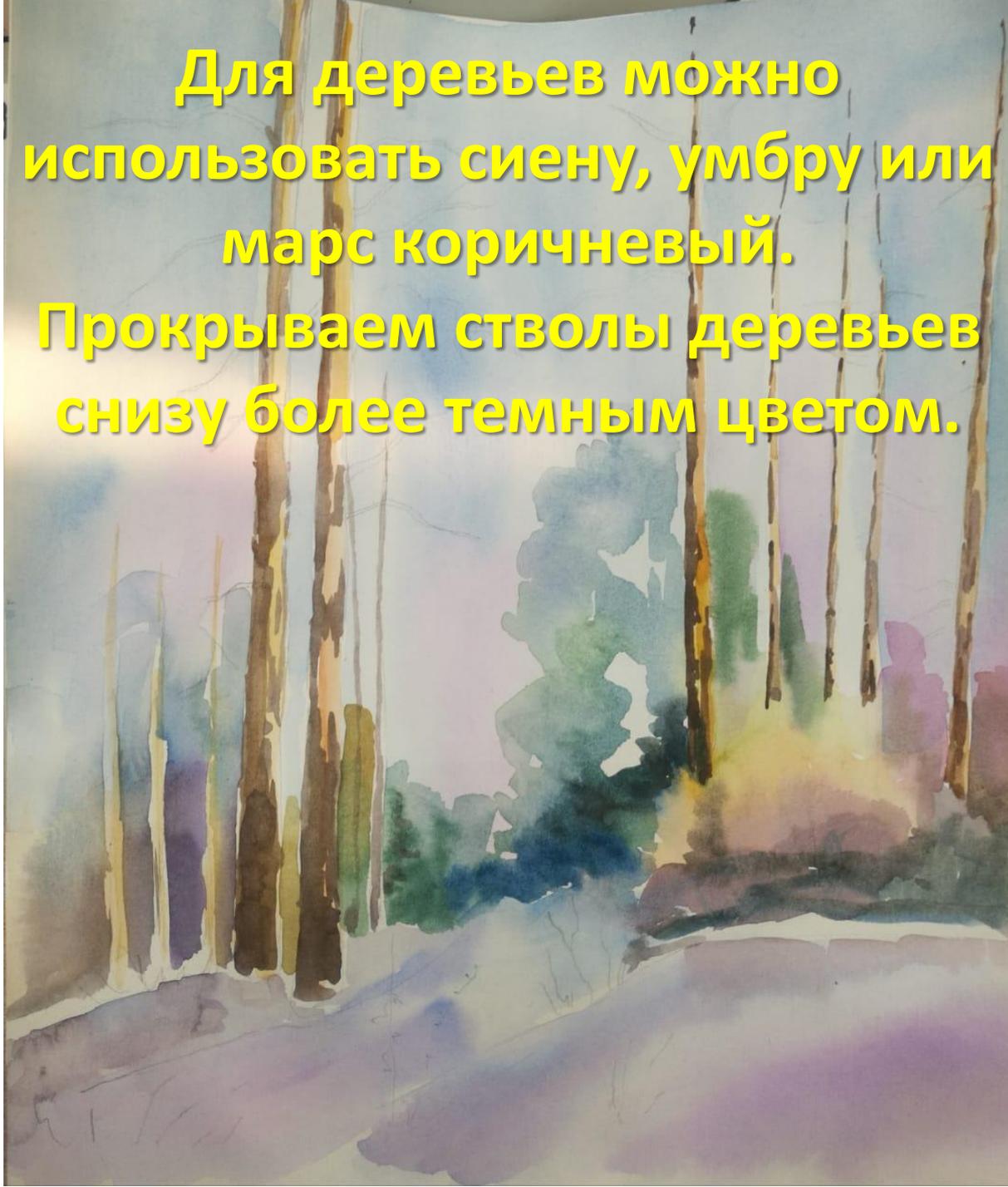


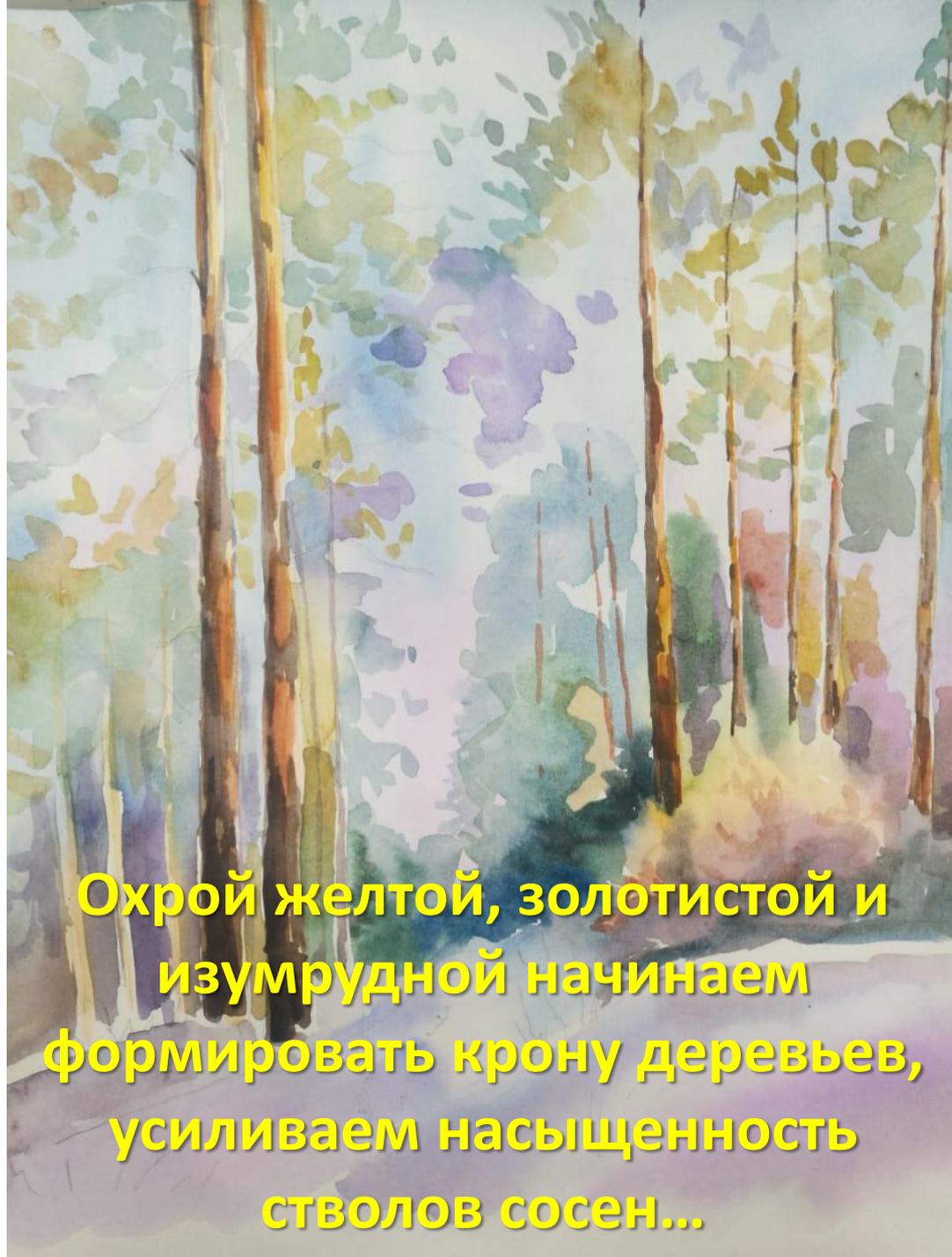
Смачиваем лист водой и приступаем к работе в цвете. Делаем на палитре замесы легкими, прозрачными, используем чистые цвета. Прокрываем цветом небо и дальний план этюда, обходим стволы деревьев.



Прописываем холодными оттенками деревья на дальнем плане. Охрой и кадмием желтым прокрываем стволы деревьев.

**Для деревьев можно  
использовать сиену, умбру или  
марс коричневый.  
Прокрываем стволы деревьев  
снизу более темным цветом.**

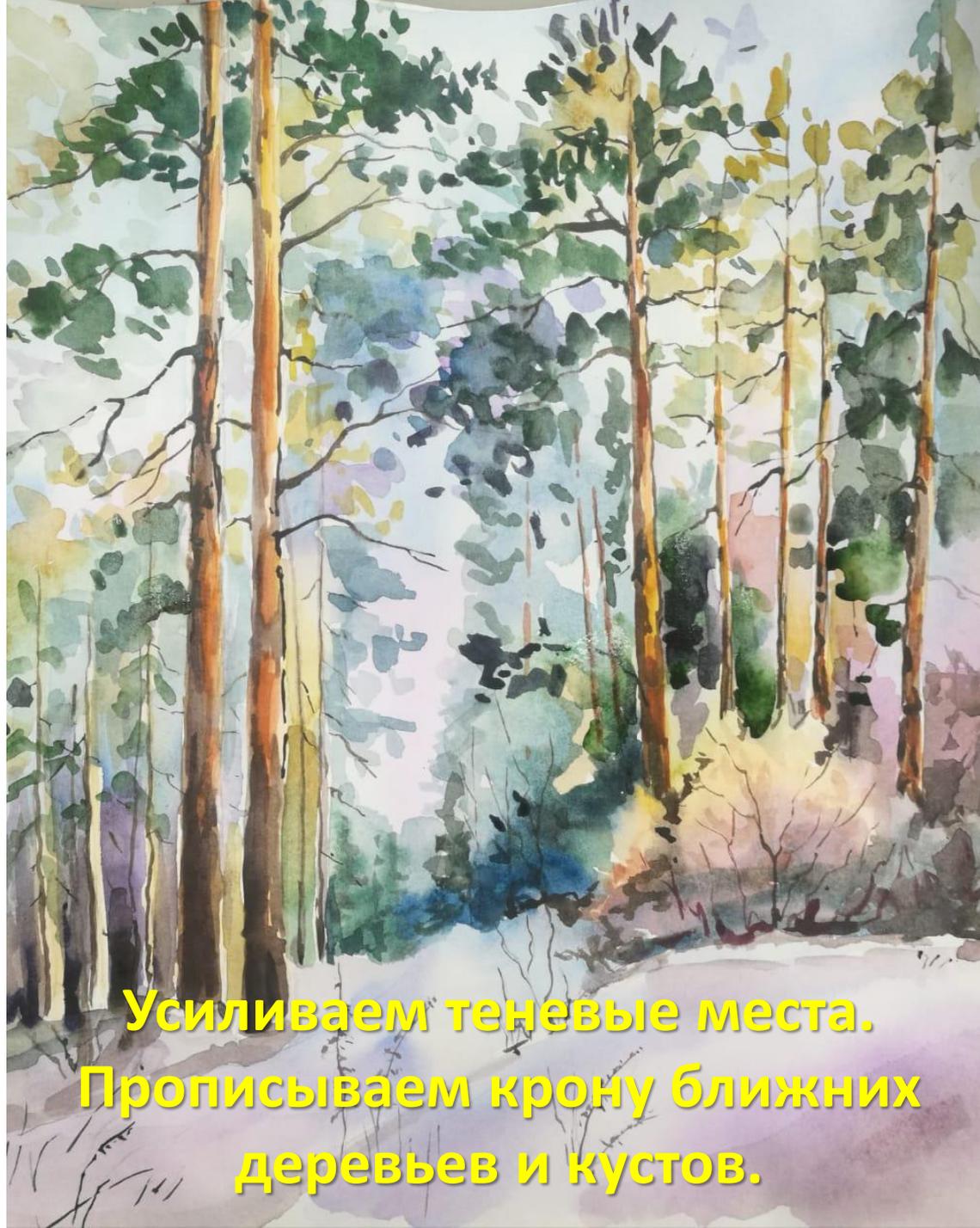




**Охрой желтой, золотистой и  
изумрудной начинаем  
формировать крону деревьев,  
усиливаем насыщенность  
СТВОЛОВ СОСЕН...**



**Добавляем веточек на  
соснах, молодых растущих  
деревьев и кустов.**



**Усиливаем теневые места.  
Прописываем крону ближних  
деревьев и кустов.**



**Лесной этюд  
с соснами ГОТОВ...**

18.2021 Бажамова