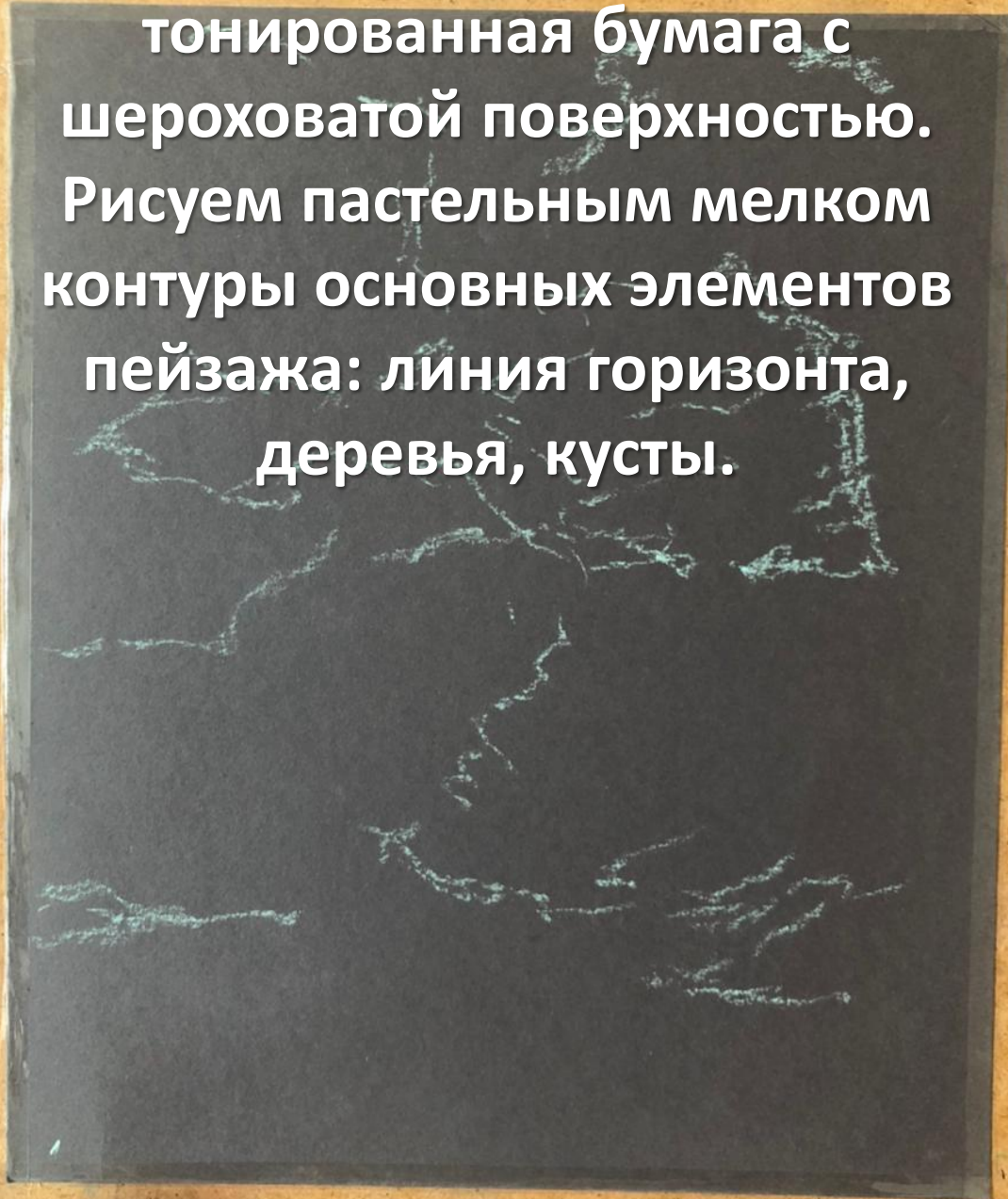
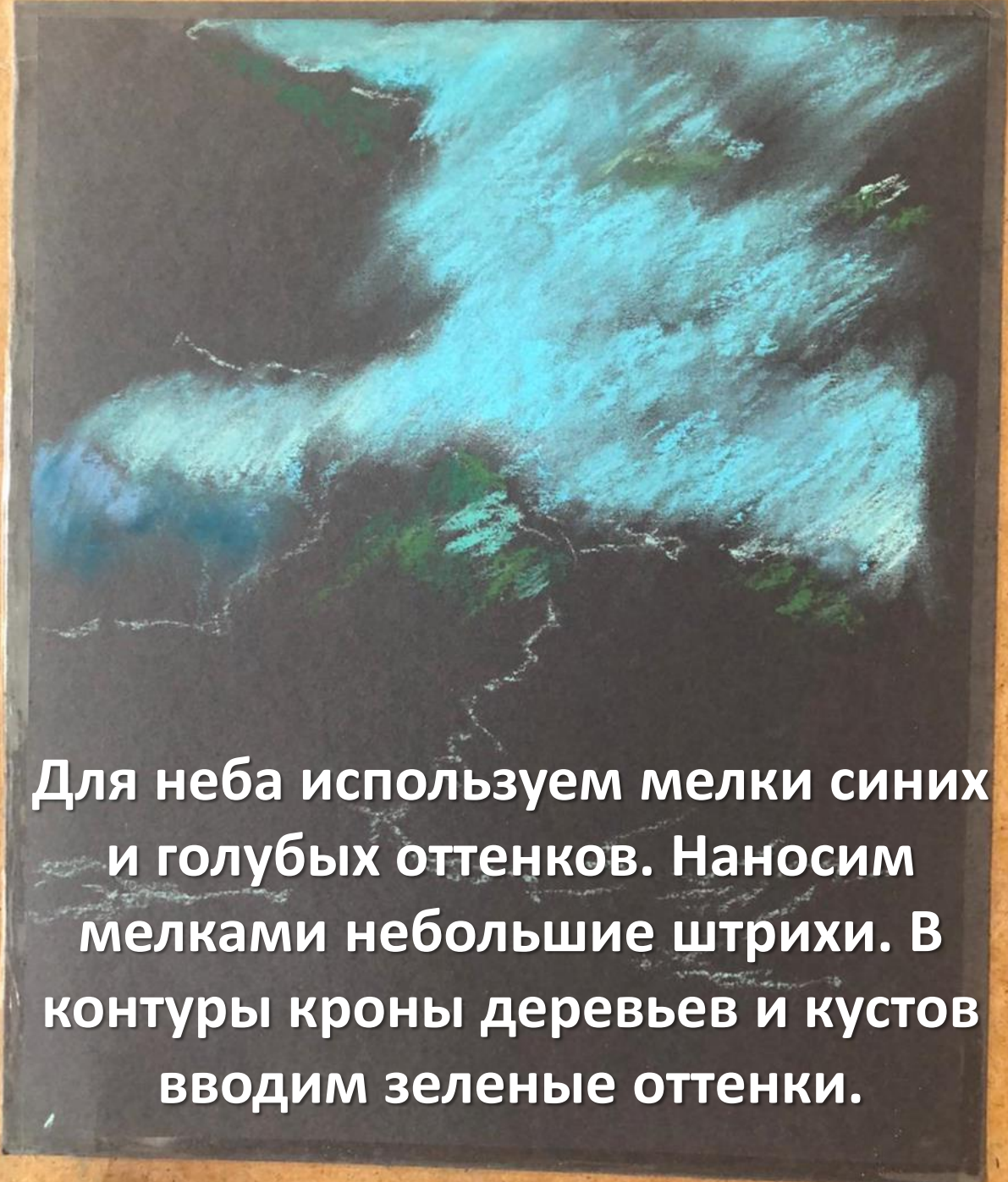


Рисуем летний пейзаж пастелью

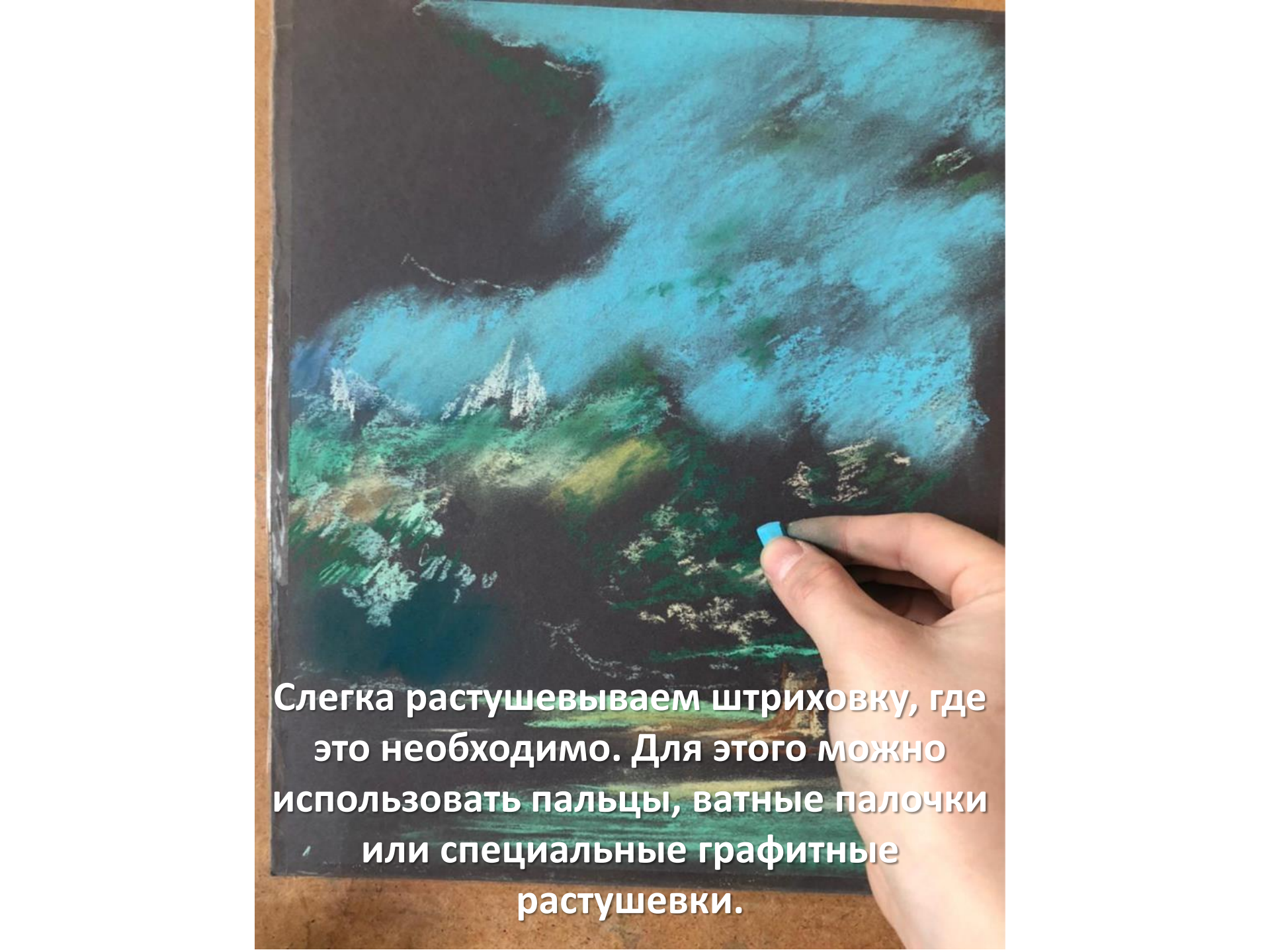
Автор урока: преподаватель ДХШ
Чуйко Вера Викторовна

Для работы нам понадобится
тонирующая бумага с
шероховатой поверхностью.
Рисуем пастельным мелком
контуры основных элементов
пейзажа: линия горизонта,
деревья, кусты.



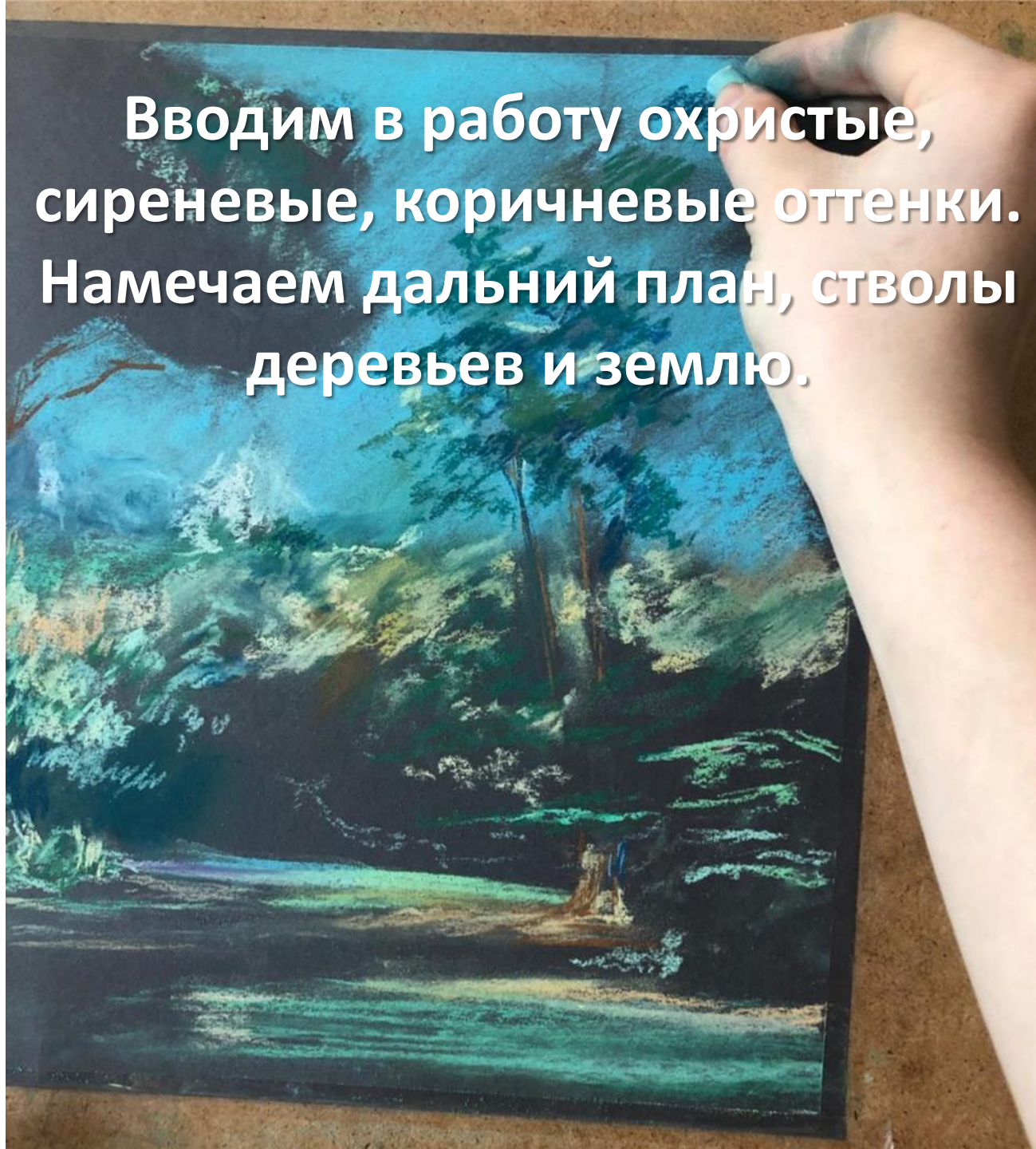


Для неба используем мелки синих и голубых оттенков. Наносим мелками небольшие штрихи. В контуры кроны деревьев и кустов вводим зеленые оттенки.



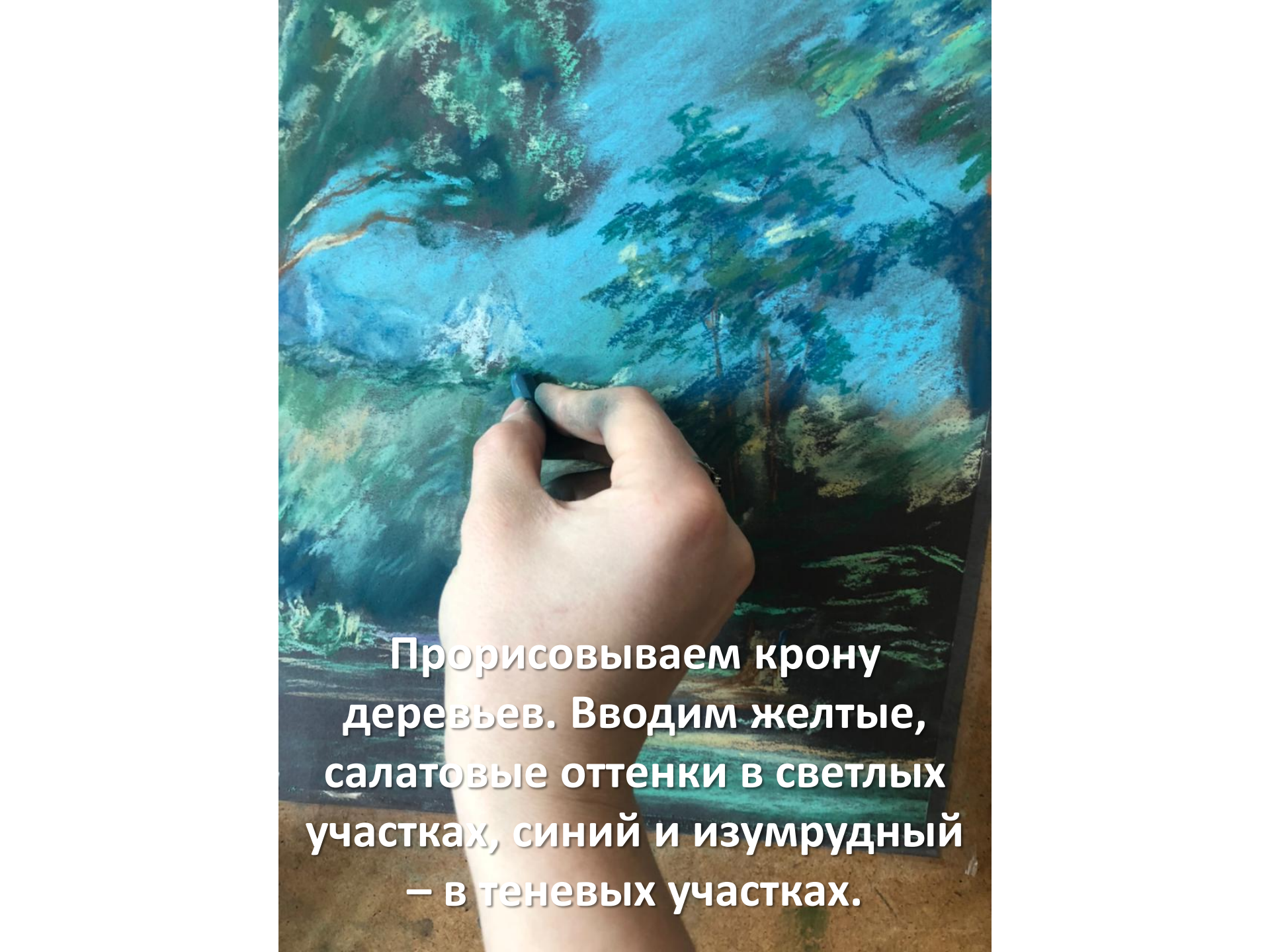
Слегка растушевываем штриховку, где это необходимо. Для этого можно использовать пальцы, ватные палочки или специальные графитные растушевки.

**Вводим в работу охристые,
сиреневые, коричневые оттенки.
Намечаем дальний план, стволы
деревьев и землю.**





Пальцем слегка
растушевываем деревья на
втором плане.

A close-up photograph of a hand holding a brush, painting a forest scene. The painting is on a canvas and features a mix of vibrant blue, teal, and green colors. The hand is positioned in the lower-left foreground, with the brush tip touching the canvas. The background shows the textured surface of the painting, with some darker areas and lighter, more saturated colors. The overall composition is focused on the act of painting and the color palette used.

Прорисовываем крону
деревьев. Вводим желтые,
салатовые оттенки в светлых
участках, синий и изумрудный
— в теневых участках.



**Белым мелком можно
наметить горы на
дальнем плане.**



Прорисовываем небольшие кусты и травинки на ближнем плане. Используем салатový и травяной зеленый цвет.

**Летний пейзаж в технике
пастели готов...**

