

Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская художественная школа»

**Адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская художника» для граждан молодого
и старшего возраста с ОВЗ**

г. Биробиджан

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Расширение образовательных возможностей граждан молодого и старшего возраста с ОВЗ является наиболее продуктивным фактором социализации инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Адаптированные программы решают задачи реализации образовательных потребностей граждан молодого и старшего возраста с ОВЗ, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Занятия осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 до 20 человек.

Продолжительность реализации программы - 9 месяцев, предназначена для граждан молодого и старшего возраста с ОВЗ, реализуется через практическую работу и выставки.

Новизной и отличительной особенностью программы «Мастерская художника» по нетрадиционным техникам рисования и ДПИ является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет людям любого возраста множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Людям интересен сам процесс выполнения работы.

Целевое назначение программы:

Приобретение умений и развитие творческих способностей граждан молодого и старшего возраста с ОВЗ через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

- Снимать физическое и психологическое напряжение, увеличить периоды работоспособности граждан с ОВЗ.
- Развивать умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Помогать гражданам с ОВЗ в преодолении барьеров в общении.
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах деятельности.
- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов,

разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Для реализации программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение. Просторный кабинет с хорошим освещением и раковиной, демонстрационный и раздаточный материал.

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала преподаватель может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, чучела и т.п.);
- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический или символический (схемы, рисунки, плакаты, развертки и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и др.).

Виды и техники нетрадиционного рисования, используемы в программе:

Группы по программе «Мастерская художника» формируются по желанию, на свободной основе. В связи с этим необходимо учитывать возрастные физиологические особенности, в процессе обучения использовать индивидуальный подход.

Рекомендуется использовать особенные техники и приемы:

- использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из пластилина, тычок жесткой полусухой кистью.
- тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками.
- рисование солью, крупой; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия; кляксография; ниткография; набрызг; зубной щеткой, ватными палочками; рисование пластилином; коллаж; искусство силуэта, роспись на камнях и т.д.

Темы занятий:

1. - Линейные фантазии. Линейная композиция: «Город», «Животное», «Птицы» и т.д. Материалы: бумага формата А-4, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ластик.

2. - Оттиск отпечатками листьев. «Осенний натюрморт в вазе» (+ техника набрызга). Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.

3. Рисование водой. Тематика любая. Акварелью рисуем простую фигуру и заливаем её водой. Пока не просохла, ставим на неё цветные кляксы, чтобы

смешались между собой и образовали вот такие плавные переходы. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, палитра.

4. - Монотипия. Тематика: цветы, пейзаж, птицы и т.д. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.

5. - Матрёшки. История и разновидности. Материалы: кисти, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, палитра.

6. - Весенняя веточка. Цветущая ветки цветущего дерева: яблоня, сакура, вишня. Материалы: бумага формата А-3, кисти, гуашь, палитра.

7. - Рисуем пейзаж акварелью по-сырому. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, палитра.

8.- Коллаж «Натюрморт с цветами». Материалы: формат А-3, цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, кисть, карандаш, палитра.

9. - Чёрное и белое. Знакомство с ахроматическим рядом цветов, понятием тон. Работа чёрной и белой красками. Материалы: бумага формата А-3, кисти, гуашь, палитра.

10. Рисование ластиком. «Букет ромашек». Простым карандашом заштриховать весь лист. Затем берем ластик, намечаем серединку цветка и стираем лепестки ластиком. Красками дорисовать желтую серединку и зеленые листочки ромашке. Материалы: бумага формата А-3, кисти, гуашь, палитра.

11. - Роспись по камню. Тематика и техника любая. Материалы: кисти, гуашь, палитра.

12. - Птичий двор. Снегирь, воробей, синичка и т.д., выполненные в нетрадиционной технике. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, восковые мелки, гуашь, палитра.

13. - Сказочная птица. Работа выполняется в нетрадиционной технике.

14. - Роспись бутылок. Тематика: бабочки, морское дно, пейзаж, животные и т.д. Материалы: кисти, гуашь, черный маркер, фломастеры, палитра.

15. -Кукла из лоскутков. Материалы: кусочки ткани разной формы (20x20, 15x15) и расцветки на каждого; тесьма различной фактуры и расцветки.

16. -Воскография. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, восковые мелки, палитра.

17. - Мятая бумага. Тематика любая. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.

18. -Работа с соленым тестом. Лепка панно. Тематика любая. Материалы: соленое тесто, картон формата А-4, стеки, влажные салфетки.

19. - Кляксография. Выполнение композиции из случайных пятен на листе бумаги. Тематика любая. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, коктейльная трубочка, палитра.

20. Рисование мыльными пузырями. Материалы: 5 пластиковых стаканчиков с водой, акварель, гуашь, мыльный раствор, трубочка коктейльная, бумага формата А3, палитра влажные салфетки.

21. -Пуантилизм. «Мимоза», «Сирень», «Одуванчики». Использование смешанной техники (тычком: кисть, ватные палочки + набрызг + аппликация). Выполнение композиции точечной техникой. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, ватные палочки, поролоновая губка, палитра.

22. -Рисование на фольге. Ручное тиснение по фольге (метод продавливания).
Материалы: картон, простой карандаш, густой клей, клеевые стержни, алюминиевая фольга.

23. -Рисунки в технике акварель с восковыми мелками. Тема: осенний букет. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, восковые мелки, палитра.

24. -Эффект потрескавшегося воска. Тема любая. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, восковые мелки, палитра.

25. -Техника граттаж. Тематика любая. Материалы: цветные восковые мелки, лист бумаги формата А-4, чёрная гуашь, зубочистки или деревянные шпажки.

26. -Работа со штампами. Материалы: бумага форматом А-4 или А-3, пластилин, карандаш, гуашь, губка, кисть, баночка для воды.

27. -Рисование мятой бумагой. Техника «примакивания». Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.

28. -Ниткография. «Букет в вазе». Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.

29. -Техника набрызга (многослойная). Тематика: натюрморт, пейзаж.

30. - Объёмное панно из салфеток. Материалы: бумажные салфетки в картонной коробке с прорезью, клей ПВА, гуашь, лист картон формата А4, ножницы, бусины или блески для украшения.

31. -Декоративное панно «Денежное дерево». Материалы: картон формата А-4, кисти, бумажные салфетки в картонной коробке с прорезью, гуашь, палитра, мелкие монетки (для кроны дерева).

32. -Фроттаж. Тематика: натюрморт, пейзаж, животные. Материалы: плоские рельефные предметы, простой карандаш, бумага формата А-4.

33. -Рисование вилками. Тематика: животные, птицы. Материалы: бумага формата А-3, кисти, одноразовые пластиковые вилки, акварель, гуашь, палитра.

34. - Дудлинг. Материалы: бумага формата А-4, цветные фломастеры, черные гелевые ручки.

35. –Пальцевая живопись – хэппинг «Веточка рябины». Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра, влажные салфетки.

36. -Новогодняя композиция. Монотипия. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.

**Необходимые материалы на курс (9 месяцев)
из расчета на группу 15 человек:
От организации:**

Ластики – 15 шт.
Фломастеры – 15 коробок (6 или 12 цветов)
Цветные карандаши – 15 коробок.
Клей канцелярский (силик., корейский) – 15 шт.
Клей ПВА – 15 шт.
Кисти (№3 и №7) белка или колонок – по 15 шт.
Ножницы – 10 штук.
Восковые мелки (набор 6 цв.) – 15 коробок.
Черный маркер – 5 шт.
Черные гелевые ручки – 15 шт.
Влажные салфетки – 2 упаковки
Кусочки ткани разной формы (20x20, 15x15) и расцветки на каждого
Тесьма различной фактуры и расцветки
Бусины, блестки (для украшения)
Пластиковые стаканчики – 1 упаковка.
Ватные палочки – 2 упаковки.
Фольга – 3 рулона
Поролоновые губки – 2 упаковки (12 шт.)
Зубочистки – 3 упаковки.
Бумажные салфетки в картонной коробке с прорезью – 2 коробки.
Пластиковые вилки – 20 шт.
Мелкие монетки - 5, 10 копеек (для кроны дерева)

Предоставляет «Детская художественная школа»:

Соленое тесто – готовит преподаватель.
Формат А-3 – 375 листов (94 ватмана)
Формат А-4 – 120 листов (15 ватманов)
Простые карандаши – 15 шт.
Гуашь (6 или 12 цветов) - 15 коробок.
Акварель (6 или 12 цветов) – 15 коробок.
Цветная бумага (набор 10 или 12 цв.) – 15 шт.
Стеки (для лепки) – 10 шт.
Камни (размер от 5-10 см) – собирает преподаватель.
Картон (формат А-4) – 24 листа.