

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детская художественная школа»

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Акварелька» (индивидуальная)**

Составитель: Скворцова Яна Андреевна,  
преподаватель МБОУДО  
«Детская художественная школа»

г. Биробиджан

## Содержание

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	График образовательного процесса	6
4	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации учащихся	6
5	Учебно-тематический план	7
6	Содержание учебного предмета	8
7	Список литературы	11

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории учащихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» и с заключением ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии).

Срок освоения программы составляет 1 год. В соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии продолжительность занятий составляет 30 минут, перемена – 10 минут. Общее количество аудиторной нагрузки – 1 час в неделю по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование», Занятия проходят индивидуально. Самостоятельная работа не предусмотрена. Консультации для родителей проводятся после каждого занятия. Кроме того, родители могут участвовать в ходе занятий совместно с ребенком.

### **Целевое назначение программы:**

Приобретение умений и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- Развивать мелкую моторику рук и тактильного восприятия
- Снимать физическое и психологическое напряжение, увеличить периоды работоспособности детей.

- Увеличить способности к концентрации внимания.
- Развивать умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Помогать в преодолении барьеров в общении.
- Помочь детям с ОВЗ овладеть различными техническими навыками при выполнении работ
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Объект обучения:** ребенок с ограниченными возможностями здоровья. (Данная индивидуальная программа рассчитана на детей от 7 до 16 лет и предполагает 1 год реализации. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза детей.)

**Предмет программы:** Основы изобразительной грамоте и рисования

**Формы подведения итогов реализации программы:** контрольный урок (в форме просмотра), выставка, экзамен (итоговый).

Содержание программы «Акварелька» предусматривает освоение различных методов и средств художественного воспитания: рисование, работа акварелью и гуашью, аппликация, пластилинография, лепка и нетрадиционные методы рисования. Также ребенок знакомится с оригами, техника «набрызг», рисование солью. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор ребенка с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

**Формы проведения занятий по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ «Акварелька» (индивидуальная)**

- беседа,
- практическое занятие,
- выставка,
- занятие-игра.

## Методы и приёмы обучения

методы	приёмы
Объяснительно - иллюстративные	Беседа, рассказ, экскурсии, обзор литературы, художников
Репродуктивные	Выполнение работы по образцу, составление схемы работы готового изделия, выполнение работы по схеме
Эвристические	Копилка идей, творческий
Проблемно - поисковые	Наблюдения, анализ – синтез, индукция – дедукция, обобщение - конкретизация

### Для реализации программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение. Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей, демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка.

2. Методическое и дидактическое обеспечение. Подборка информационной и справочной литературы. Диагностические методики для определения уровня творческих способностей.

### Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала преподаватель может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, чучела и т.п.);
- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды, схемы, рисунки, плакаты, развертки и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и др.).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

При реализации программы «Акварелька» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год, общий объем максимальной нагрузки составляет 33 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01 Художественное творчество: УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 33 часа. Самостоятельная работа не предусмотрена.

Количество часов по каждому учебному предмету определяется с учетом рекомендаций ПМПК («Основы изобразительной грамоты и рисунка» – 1 час в неделю).

### **3. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

При обучении по общеобразовательным программам учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 1 час в неделю (согласно заключению ПМПК).

### **4. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров творческих работ и участие в выставках. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

По завершении изучения учебных предметов учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об обучении.

## 5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия
<b>1 полугодие</b>			
1	Диагностика. Тестирование	Урок	1
2	Рисунок линиями «Море»	Урок	2
3	Направление штриха «Животное»	Урок	2
4	Рисование точками «Радуга»	Урок	1
5	«Букет цветов»	Урок	2
6	«Аквариум»	Урок	2
7	Улитки из цветных ватных дисков	Урок	1
8	«Божьи коровки»	Урок	1
9	«Виноград»	Урок	1
10	«Тигр»	Урок	1
11	«Страус»	Урок	1
12	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Просмотр</b>	
	<b>Всего 1 полугодие</b>		<b>15 часов</b>
<b>2 полугодие</b>			
13	«Осенние листья»	Урок	1
14	«Яблоки на ветке»	Урок	2
15	«Озорной котенок с клубком»	Урок	2
16	Техника «набрызг» «Космос»	Урок	1
17	«Листья» с вазой	Урок	2
18	«Ракета»	Урок	2
19	«Цветочная поляна»	Урок	2
20	Открытка для мамы	Урок	1
21	«Медуза»	Урок	2
22	Фрукты в вазе	Урок	2
23	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>просмотр</b>	1
	<b>Всего 2 полугодие</b>		<b>18 часов</b>
	<b>Итого за год</b>		<b>33 часа</b>

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **1.1. Тема:** Диагностика.

Тестирование. Выявить уровень возможностей детей. Тестовые задания. Знание цветовой гаммы. Умение держать карандаш, работа с кистью. Материал: формат А 4, краски, карандаши

**1.2. Тема:** Рисунок линиями «Море». Изучение теплых и холодных цветов. Рисуем сюжет моря простым карандашом. Выделяем контур, чтобы линии не пересекались. А потом заполняем картинку поэтапно узорами. Использование формата А 4, цветной фломастер.

**1.3. Тема:** Направление штриха «Животное». Дети рисуют крупного животного, на примере: заяц, медведь. Разбиваем силуэт животного на геометрические фигуры. Вспоминают направление штриха, сверху вниз, с лева на право, с право на лево. Заполняют геометрические фигуры штрихом. Использование формата А 4, цветные фломастера.

**1.4. Тема:** Рисование точками «Радуга». Изучение цветов. Дети рисуют дуги цветными карандашами, берем палочки–тычки и гуашь. Выполняем отпечатки по цвету радуги. Использование бумаги, палочки-тычки, гуашь, цветные карандаши.

**1.5. Тема:** «Букет цветов». Заливка фона. Поэтапное выполнение цветка. Берем фломастер рисуем тычинки, стебельки. С помощью пластилина выполняем лепесточки в двух оттенках. Смешивание цветов. Материал: пластилин, бумага, досточка, стеки, акварель, гуашь.

**1.6. Тема:** «Аквариум». Выполнение подводного мира. Развитие моторики, размягчение, смешивание пластилина. Умение формировать шарики, жгут. Делаем отпечаток на пластилине. Материал: пластилин, картон, досточка, стеки.

**1.7. Тема:** Улитки из цветных ватных дисков. Выполняем рисунок улитки. Берем ватный диск-раковина. Ватный диск покрываем цветом. Материал: бумага, акварель, фломастеры, ватные диски.

**1.8. Тема:** «Божьи коровки». Повторение пройденного материала. Материал: бумага, акварель, фломастеры, ватные диски.

**1.9. Тема:** «Виноград». Аппликация «виноград» из бумажных полосок. Берем готовый шаблон винограда. Закручиваем полоски, приклеиваем к шаблону. Материал: формат А 4, цветная бумага, клей.

**1.10. Тема:** «Тигр» открытки из ладошек. Чтобы получилась открытка, ладошку нужно сделать «двойную», на сгибе бумаги. Вырезать мордочку, раскрасить мордочку фломастерами. Материал: цветная бумага, фломастер, ножницы, клей.

**1.11.** «Страус» открытки из ладошек. Закрепление пройденного материала. Техника безопасности, работа с ножницами. Материал: цветная бумага, фломастер, ножницы, клей.

**Тема: 1.12. Тема: Промежуточная аттестация - ПРОСМОТР.**

**1.13. Тема:** «Осенние листья». Техника фроттаж. Демонстрация готовых работ. Закрепление знаний о теплых цветах. Лист бумаги располагается на плоский объемный рельефный осенний лист. Затем, перемещаясь восковым карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру. Материал: Листья, бумага, восковые карандаши, ножницы.

**1.14.Тема:** «Яблоки на ветке». Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Скручивание, формирование ствола. Формируем из втулок яблоки. Приклеивание втулок - яблок, покрываем цветом яблоки. Делаем листья гуашью с помощью кисти. Материал: формат А 3, гуашь, бумага, втулки, гуашь, клей.

**1.15.Тема:** «Озорной котенок с клубком». Клубок делаем из бумажных полосок, сначала 6 полосок, затем в произвольном порядке для полной похожести на клубок ниток приклеиваем ещё несколько полосок. Котенок : вырезаем туловище, голову по шаблону, для объемности делаем торчащими ушки, а задние лапки приклеиваем на клубочек. Приклеиваем клубочек поближе к задним лапкам, приделываем передние лапки. Материал: бумага, ножницы, клей.

**1.16.Тема:** Техника «набрызг» «Космос». Знакомство с техникой «набрызг». Демонстрация работ, фотографий. Развитие цветового восприятия. Берем картон и акварель, с помощью зубной щетки начинаем распылять краску по всему картону. В результате получаем мелкие разноцветные точки. После рисуем планеты. Материал: акварель, картон, зубная щетка, кисть.

**1.17.Тема:** «Листья с вазой » Закрепление пройденного материала. Техника «набрызг». Берем шаблон вазы, прикладываем к бумаге - сверху распределяем краской. К силуэту вазы прикладываем листьев к бумаге, сверху распыляем краской. Получаются силуэты букет листьев в вазе. Материал: формат А 4, акварель, зубная щетка.

**1.18.Тема:** «Ракета» Макетирование. Закрепление пройденного материала техника «набрызг» делаем космос. Формируем объемную ракету из готовых шаблонов. Материал: картон, акварель, цветная бумага, клей, зубная щетка.

**1.19.Тема:** «Цветочная поляна». Объемная работа букет для мамы. Материал: Цветная бумага, ножницы, ПВА клей.

**1.20.Тема:** Открытка для мамы. Заливка фона - акварель и соль. С помощью полосок формируем объемный цветок. Материал : формат А 4, акварель, соль, цветные плоски, клей.

**1.21.Тема:** «Медуза». Продолжаем изучать нетрадиционную технику рисования. Демонстрация готовых работ. Учить работать с солью и красками, развитие цветовосприятия. Делаем набросок на бумаге. Покрывать набросок клеем, посыпать солью. Дать просохнуть, после высыхания покрыть цветом. Материал: картон, соль, акварель.

**1.22. Тема:** Фрукты в вазе. Демонстрация готовых работ выполненные в технике «пластилиновая живопись». Отработать умение выполнять мазки из пластилина. Лепка объемных элементов (фрукты, листья). Отработать умение формировать «жгут». Материал: пластилин, стеки, досточка, картон.

**1.23. Тема: Промежуточная аттестация-ПРОСМОТР**

## 7. Список литературы

### *Методическая литература*

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991
4. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1989
5. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т. С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2008
8. Щерблыкин И. К., Романина В. И., Коготкова И. И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

### *Учебная литература*

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М. П. Графика пейзажа. – М.: Гуманитарное издание Владос, 2008
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
5. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008
6. Ломоносова М. Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
7. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
8. Шалаева Т. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ Слово, 2010