

Белый карандаш





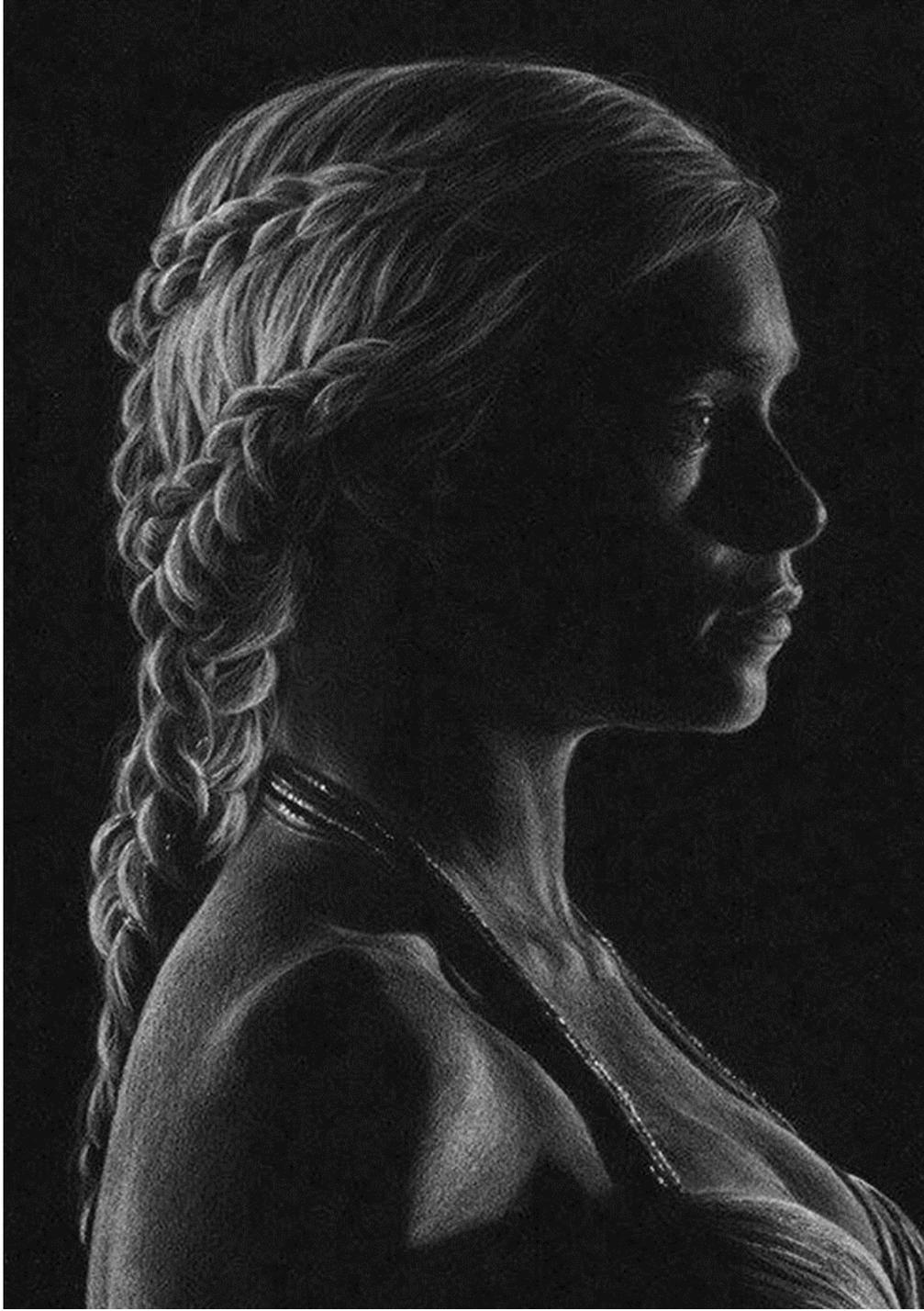
Белым карандашом можно смягчить основной цвет на рисунке или сделать яркость и контрастность другого/темного цвета более блеклой.

Также, основной цвет с помощью белого карандаша можно размыть.

Это придаст рисунку объемность.







Для рисования не подходит цветная бумага для детских поделок. Необходимо приобрести специальные тонированные листы для цветных или пастельных карандашей. Оттенки бумаги могут быть разнообразными, от светлых до темных.

Для создания фона используют уголь, простые или цветные карандаши. Наиболее эффектные картины получаются на черном фоне. Белый карандаш позволяет создавать яркие и волшебные образы.

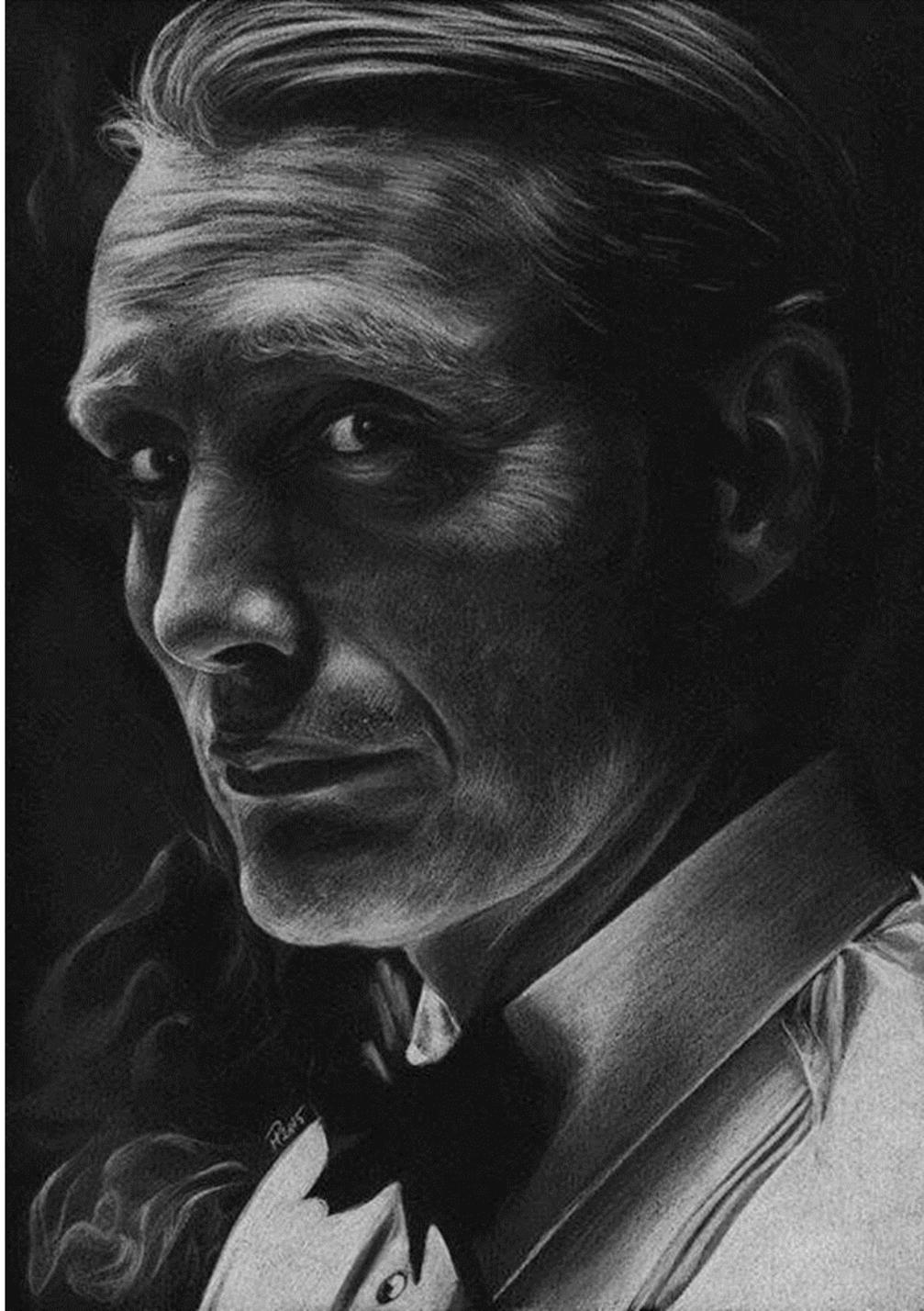


Рисунок может быть моно- и полихромным. Сюжет картины часто определяется цветом фона: синий – снежный пейзаж, звездная ночь; зеленый – таинственный лес; розовый и желтый – летний или весенний луг. Чаще всего белым карандашом рисуют снег, туман, дождь, отблески луны и солнца, блики на воде, цветы.

Если белый цвет единственный, то фон лучше выбирать темный. Для того чтобы рисовать белым по черному, необходимо представить будущую картину в негативе. Если цветов несколько, то они должны быть хорошо видны на основном фоне и сочетаться с ним.



Зимний пейзаж на голубом фоне – классический вариант. Кроме белого карандаша, для создания этой картины использовали красный и простой грифели.

