

Техника бумажного серпантина







Австралийская художница Гунджан Айлавади (Gunjan Aylawadi) создаёт удивительные красочные и сложные скульптуры, которые представляют собой декоративные картины, напоминающие текстильные тканые полотна.



Как признается сама художница, на создание одного шедевра уходит несколько месяцев. Сначала идет разработка эскиза, потом подбираются листы нужного оттенка. Следующий шаг - кропотливое скручивание бумаги в лаконичные полосы. Но самым длительным этапом является приклеивание заготовок к листу картона, согласно эскизу.











