

Творчество из «вторичных материалов» (газет)



Японская художница Чи Хитоцуяма (Chie Hitotsuyama), использует для работы газеты. Она искусно скручивает из них плотные жгутики, из которых потом создает невероятно реалистичные скульптуры животных. Весь процесс производится абсолютно вручную. Художница использует цветную печать, для создания некоторых цветов и оттенков.





Из смоченных водой газет японская мастерица создаёт удивительно реалистичные скульптуры животных в реальный размер. Чи прорабатывает все детали образа животного, вплоть до тонкого меха и чешуи – сложная и кропотливая работа, но стоит отметить, что Чи работает не одна: ей активно помогают родственники и друзья.









©HITOTSUYAMA .STUDIO

