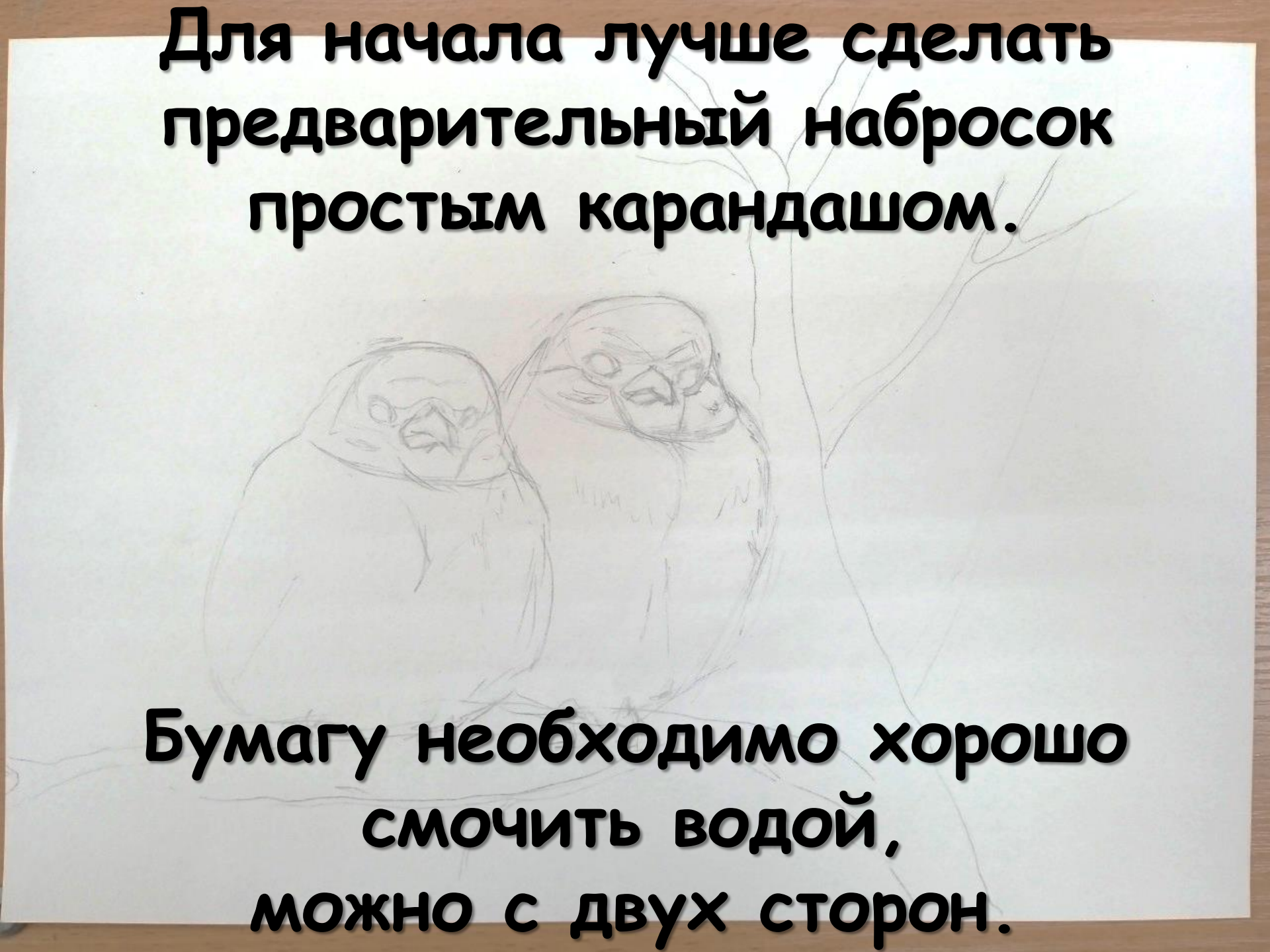
# Акварель «по-сырому» «Воробушки»

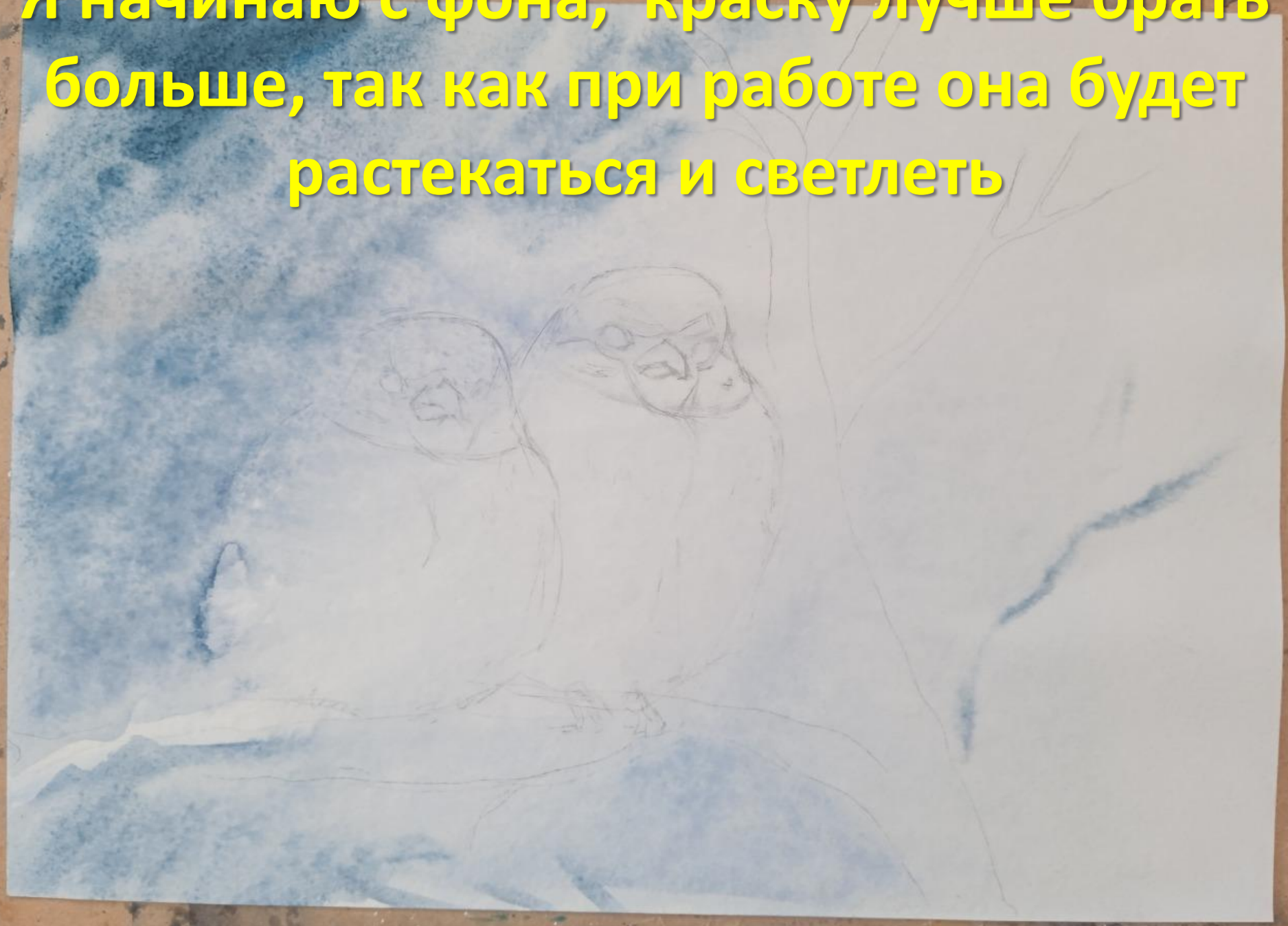
Автор урока:
преподаватель ДХШ Кошелева Н.А.

Для начала лучше сделать предварительный набросок простым карандашом.

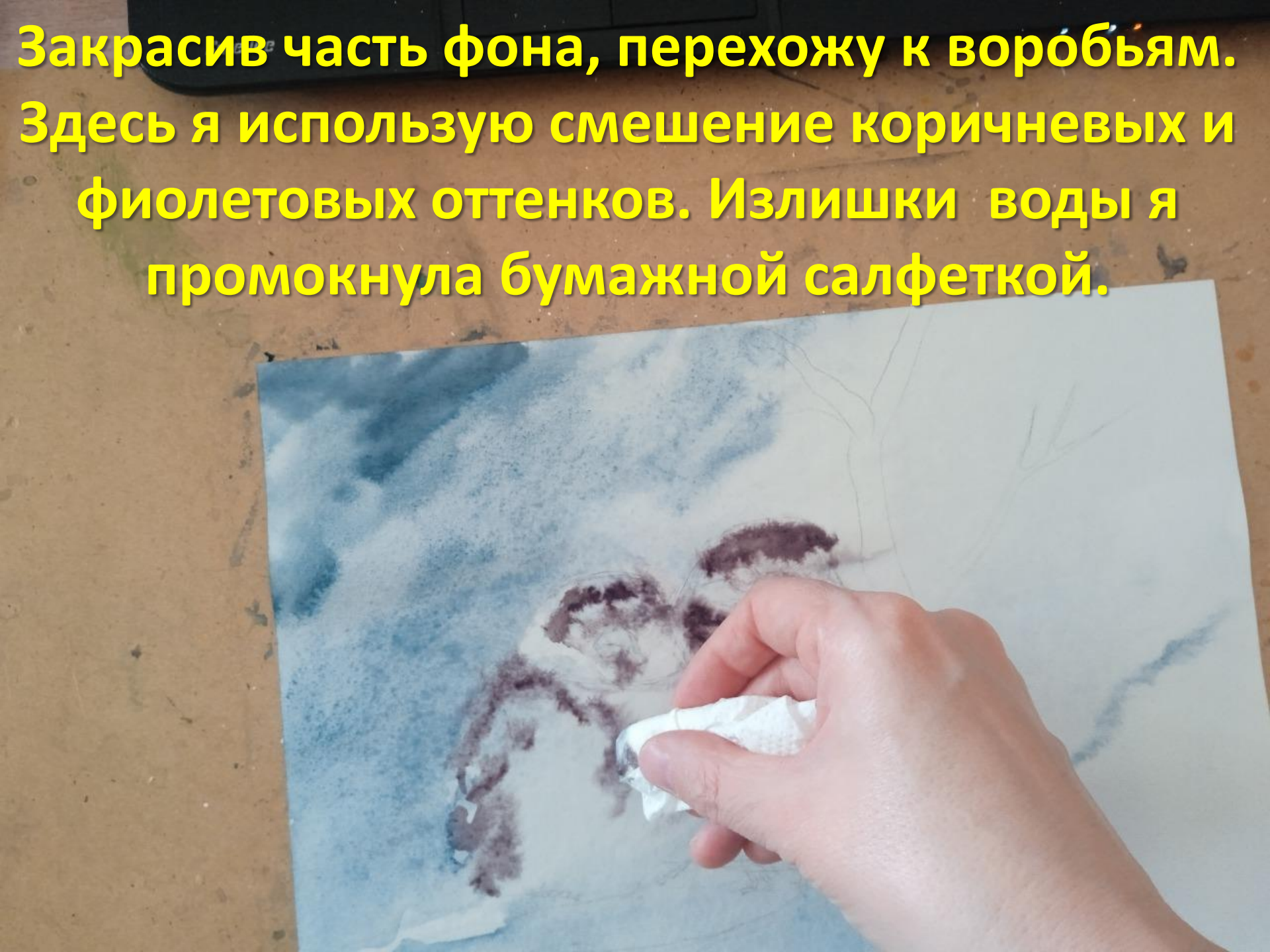


Бумагу необходимо хорошо смочить водой, можно с двух сторон.

Я начинаю с фона,  краску лучше брать больше, так как при работе она будет растекаться и светлеть



Закрасив часть фона, перехожу к воробьям. Здесь я использую смешение коричневых и фиолетовых оттенков. Излишки воды я промокнула бумажной салфеткой.

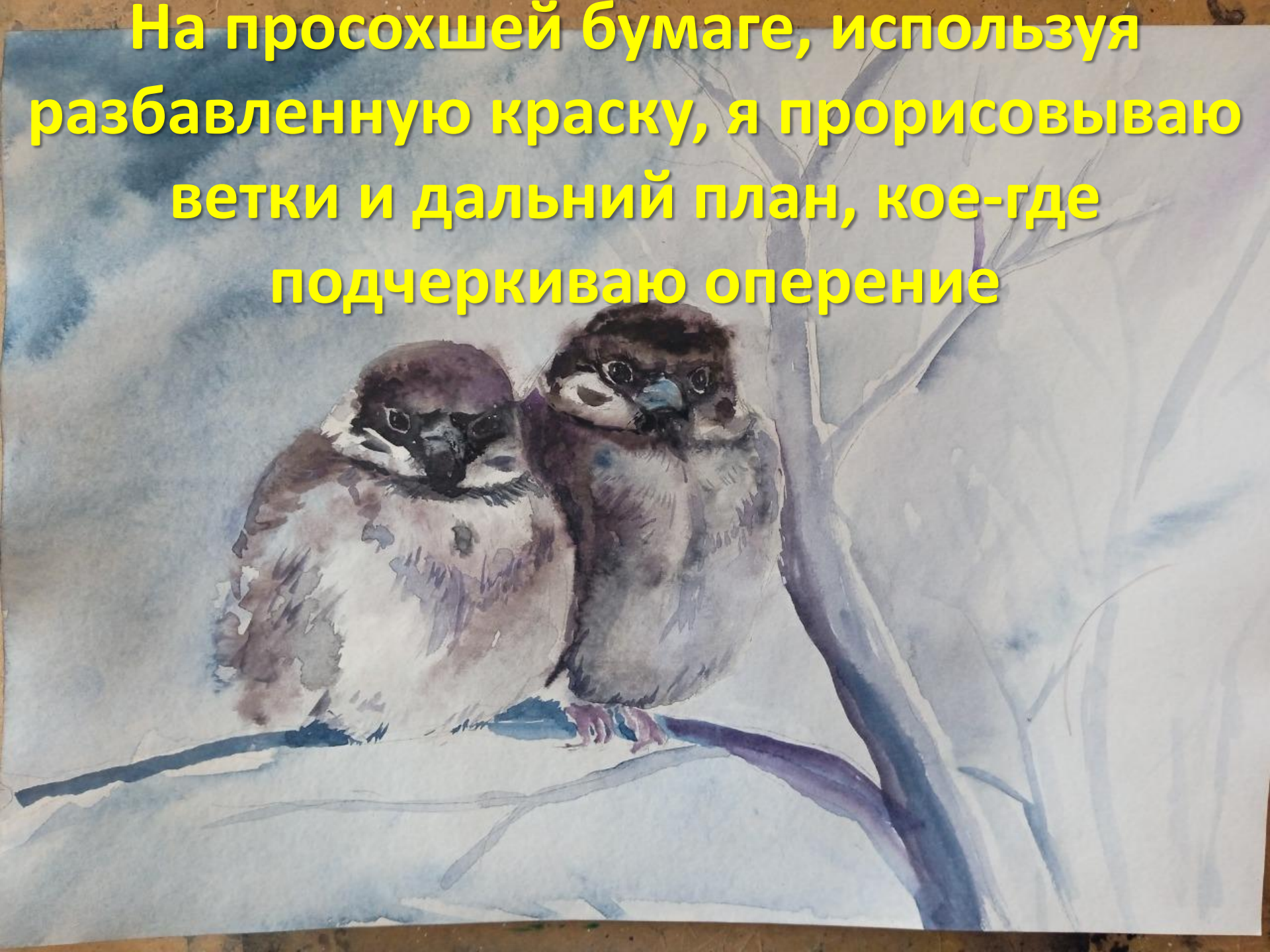


Дальше прокрываем основной цвет на воробьях, при этом самые светлые участки лучше не трогать

По ходу работы бумага кое-где начинает подсыхать, в этих местах можно уже начинать прорабатывать детали

# Дальше уже можно показать фактуру перьев и глаз

На просохшей бумаге, используя разбавленную краску, я прорисовываю ветки и дальний план, кое-где подчеркиваю оперение



Для прорисовки отдельных пёрышек
можно использовать белила из гуаши
или акриловых красок

На последнем этапе можно создать эффект снегопада, для этого лучше использовать белую гуашь и жёсткую кисточку.