

# ЛАПТИ



Неофициальные  
символы России

Составитель:  
Ивагина Н.П.



**Лапти - обувь, распространённая на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые, ивовые и другие), берёсты или пеньки.**

**Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей. Лапоть привязывался к ноге «оборами» (шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти). Лапти стали символом, вошедшим во множество пословиц и поговорок, их традиционно считали обувью беднейшей части населения.**



**Для изготовления одного лаптя требуется семь лык длиной по два метра каждое. Ширина одного лыка равна примерно ширине большого пальца на руке мужчины, который сам заготавливал лыко и впоследствии сам плёл лапти.**

**Для плетения требовалось лыко с ровной части ствола, чтобы по всей длине оно не имело дефектов. Для заготовки лыка выбирались взрослые, ровные, высокие липы. Нередко после суммарной потери коры, пригодной для плетения, дерево стояло с «ободранным» стволом. Так появилось образное выражение «ободрать как липку».**

Главные инструменты для плетения лаптей – «кочедыки» делали из костей животных или из металла.



Принято считать, что лапти – один из самых древних видов обуви. Во всяком случае, костяные кочедыки – крючки для плетения лаптей – археологи находят даже на неолитических стоянках.



**Для праздничного выхода предназначались писанные вязовые лапти из тонкого лыка с черной шерстяной тесьмой, которая закреплялась на ногах. Обувь плели и из тонких корней, такие лапти звались «коренниками». Лапти из полосок ткани называли «плетешками». Ещё лапти делали из пеньковой веревки – «крутцы», и даже из конского волоса - «волосянника». Такую обувь чаще носили дома или ходили в ней в жаркую погоду.**

**В весеннюю и осеннюю распутицу к лаптям, особенно детским, лыками и ремнями из сыромятной кожи прикрепляли колодки из дерева, высотой 3 - 4см., иногда и выше, внутрь лаптей вставляли берестяную стельку.**

# Лапти разных народов

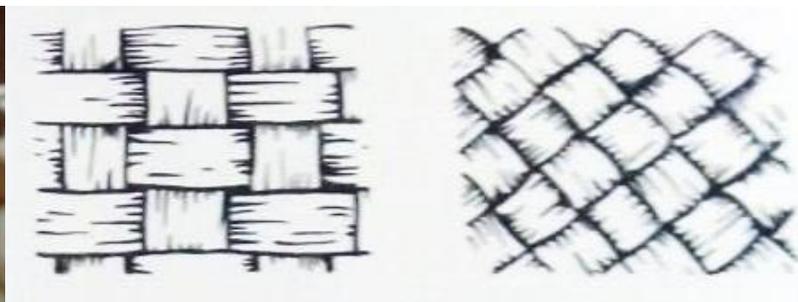


# Областной краеведческий музей г. Биробиджана



Заместитель директора по научно-исследовательской работе Областного краеведческого музея Скворцова Светлана Ивановна рассказала о лаптях, которые хранятся в экспозиции музея и показала виды плетения лаптей: «Лапти – женская, мужская и детская обувь. Одну пару лаптей носили 5-7 дней, затем обували новые лапти. Для зимы шили «ичиги», для весны-осени «олочи».

# Плели лапти двумя способами



**Техника прямого  
плетения**

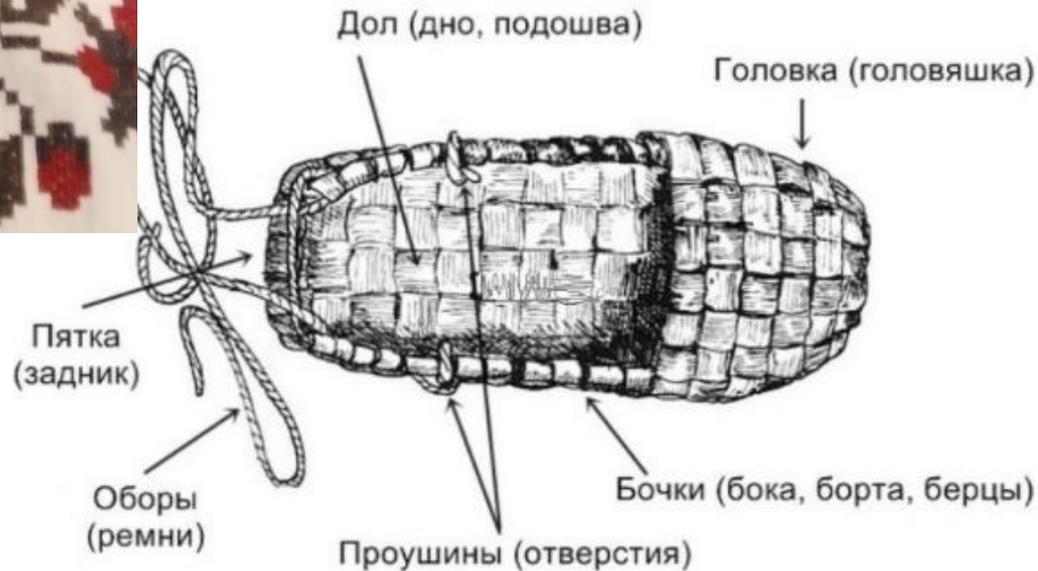


**Техника косого  
плетения**



**«Парни тоже  
не скучают,  
лапти плетут,  
веревки вьют»**

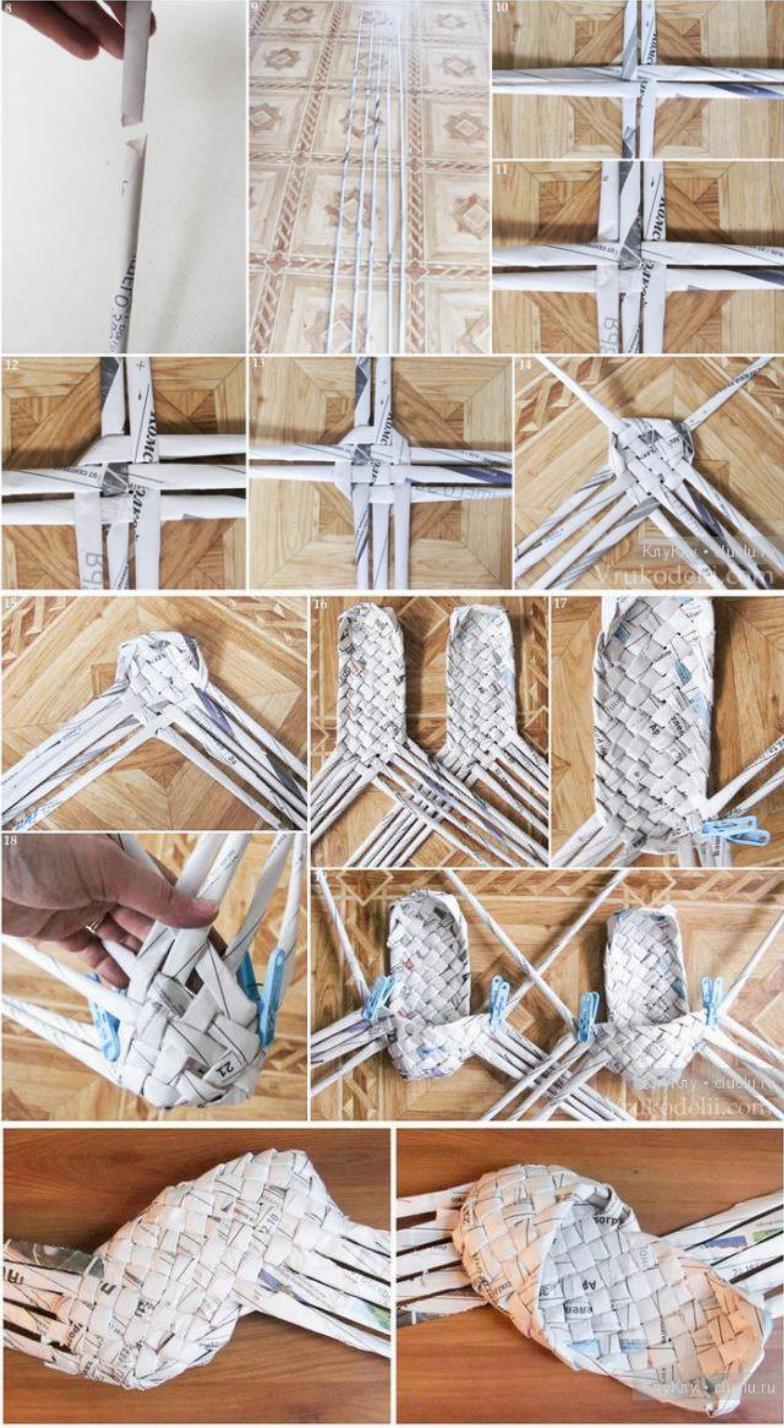
**Наименование  
частей лаптя:**



# Сувенирные лапти своими руками

Материалы для работы:

- старые газеты
- карандаш
- резак
- клей ПВА
- вязальная спица или шпажка
- морилка и белая акриловая краска
- нить для декора (лен или шпагат)
- прищепки или зажимы



По схеме можно  
сделать  
замечательные  
сувенирные лапотки  
своими руками.