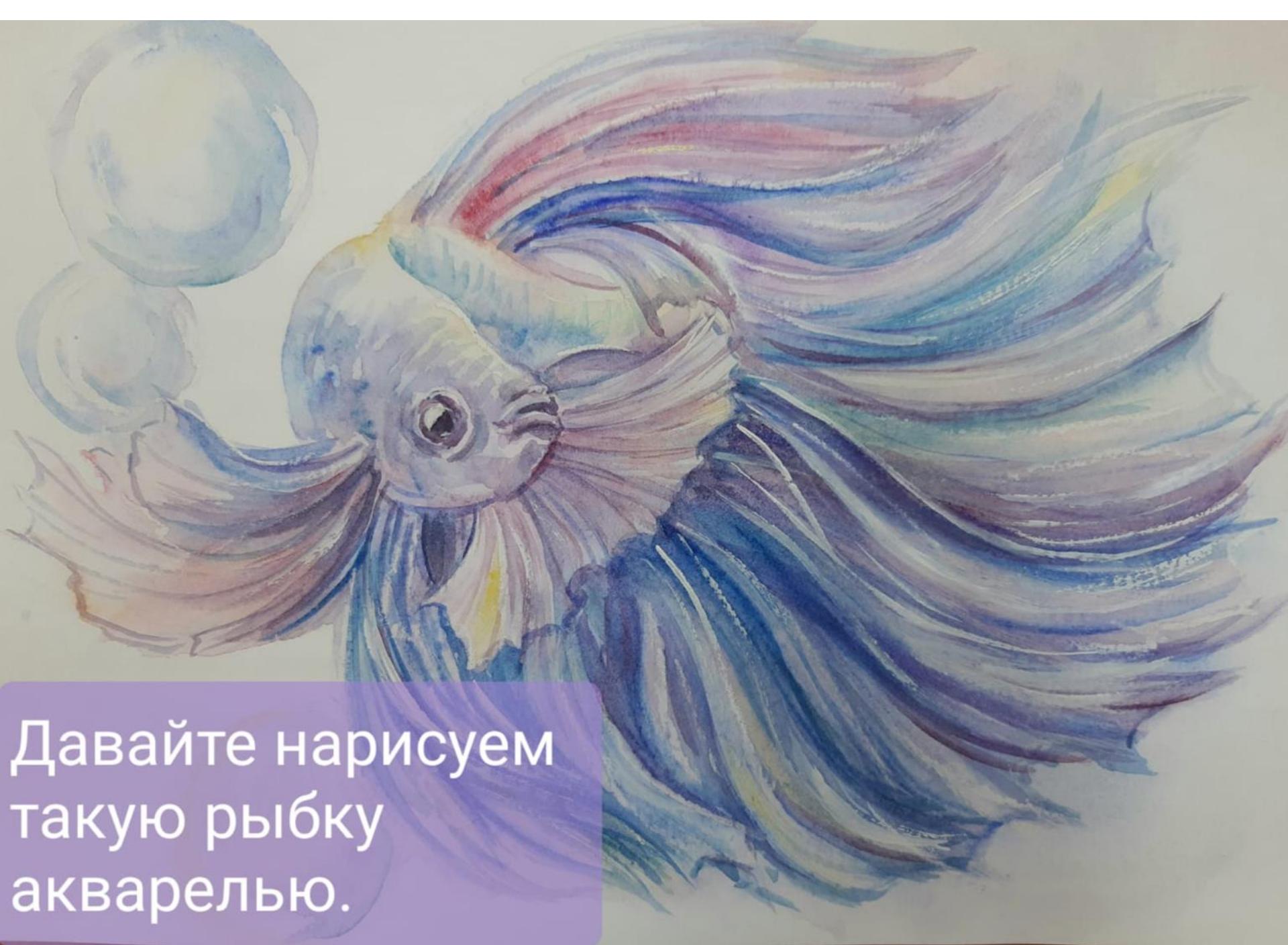


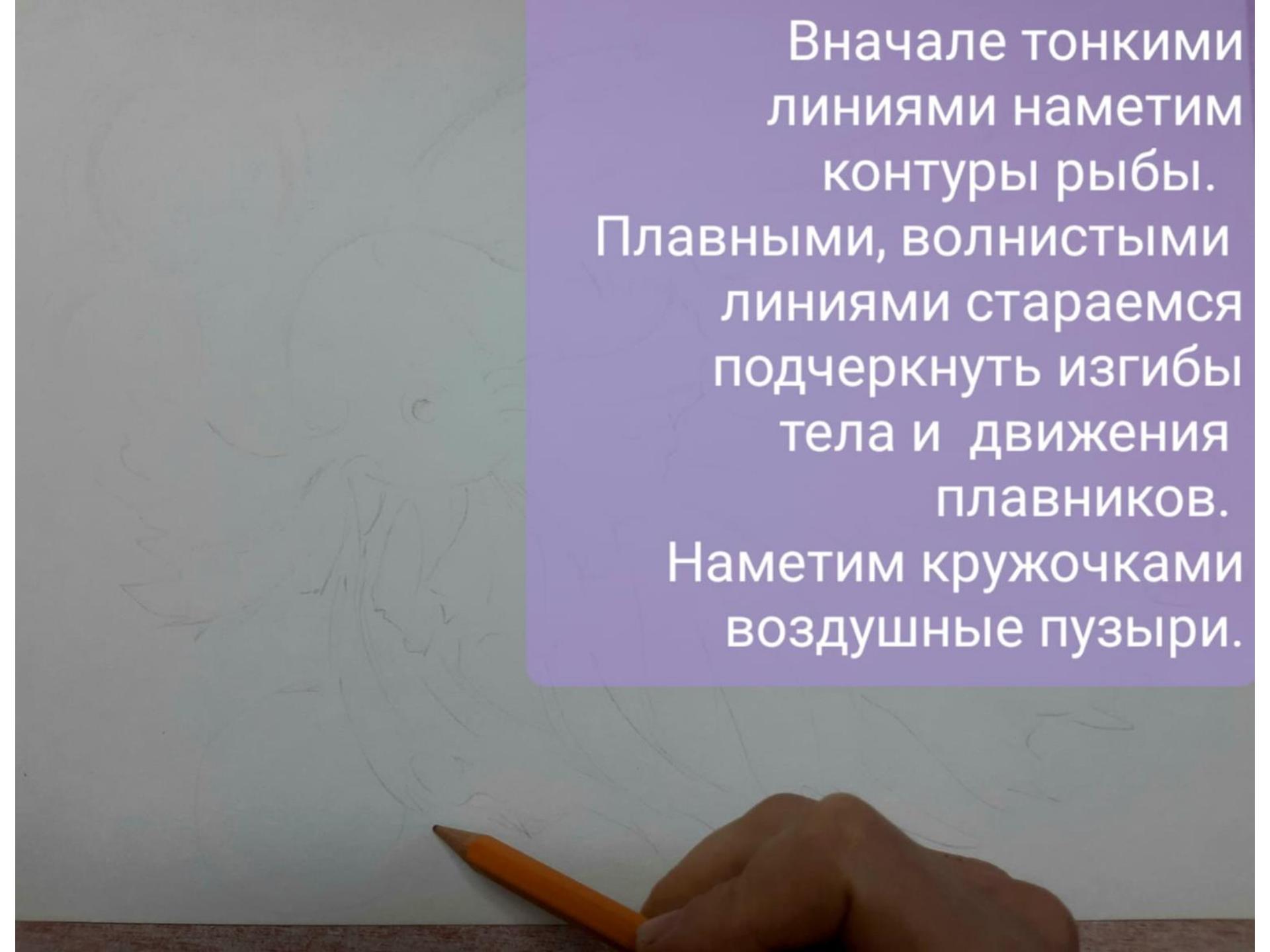
Рыбка акварелью



Преподаватель
Вертепная А.В.



Давайте нарисуем
такую рыбку
акварелью.

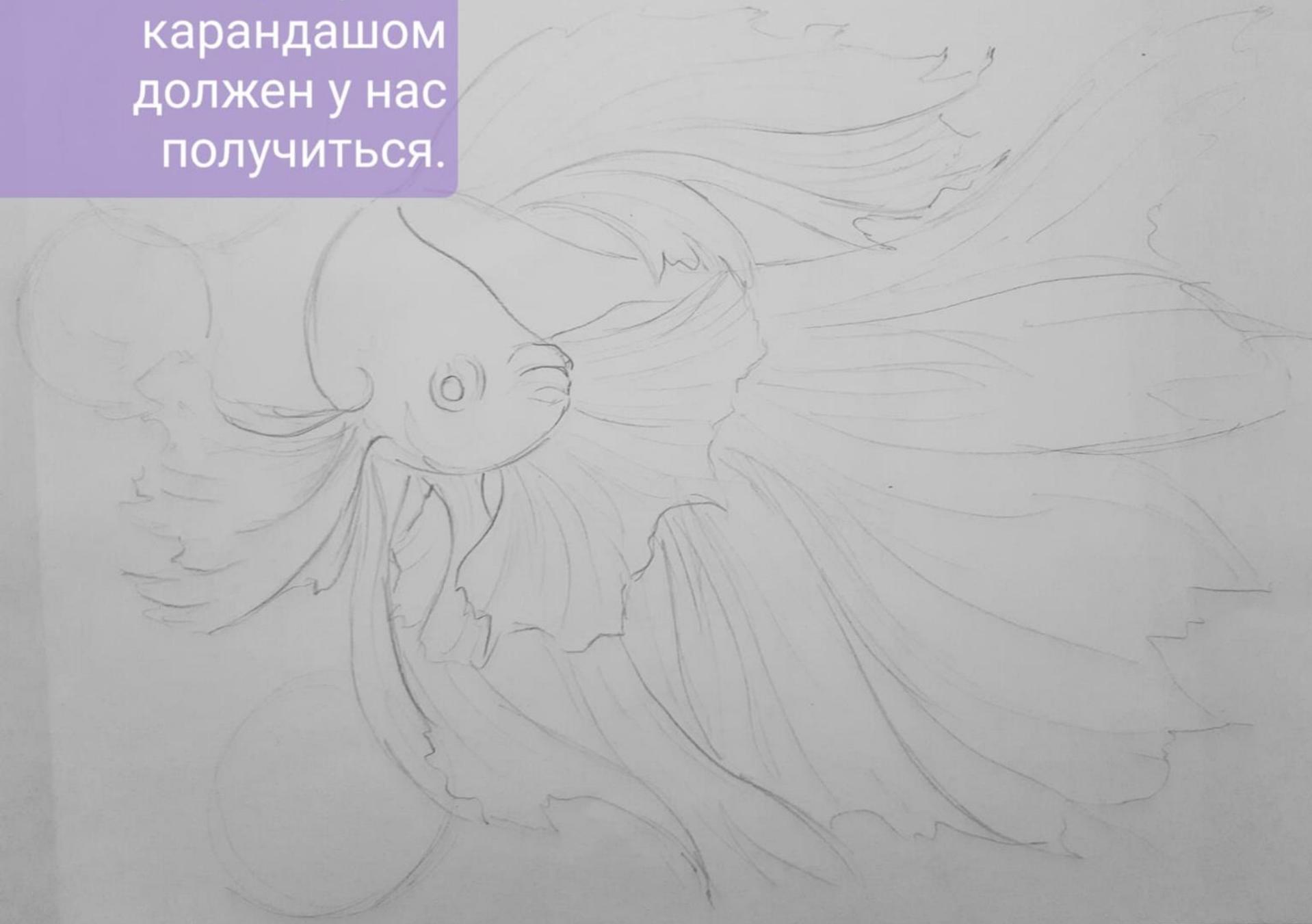
A close-up photograph of a person's hand holding a yellow pencil, sketching a fish on a light-colored surface. The hand is positioned at the bottom right, with the pencil tip pointing towards the center-left where the fish outline is being drawn.

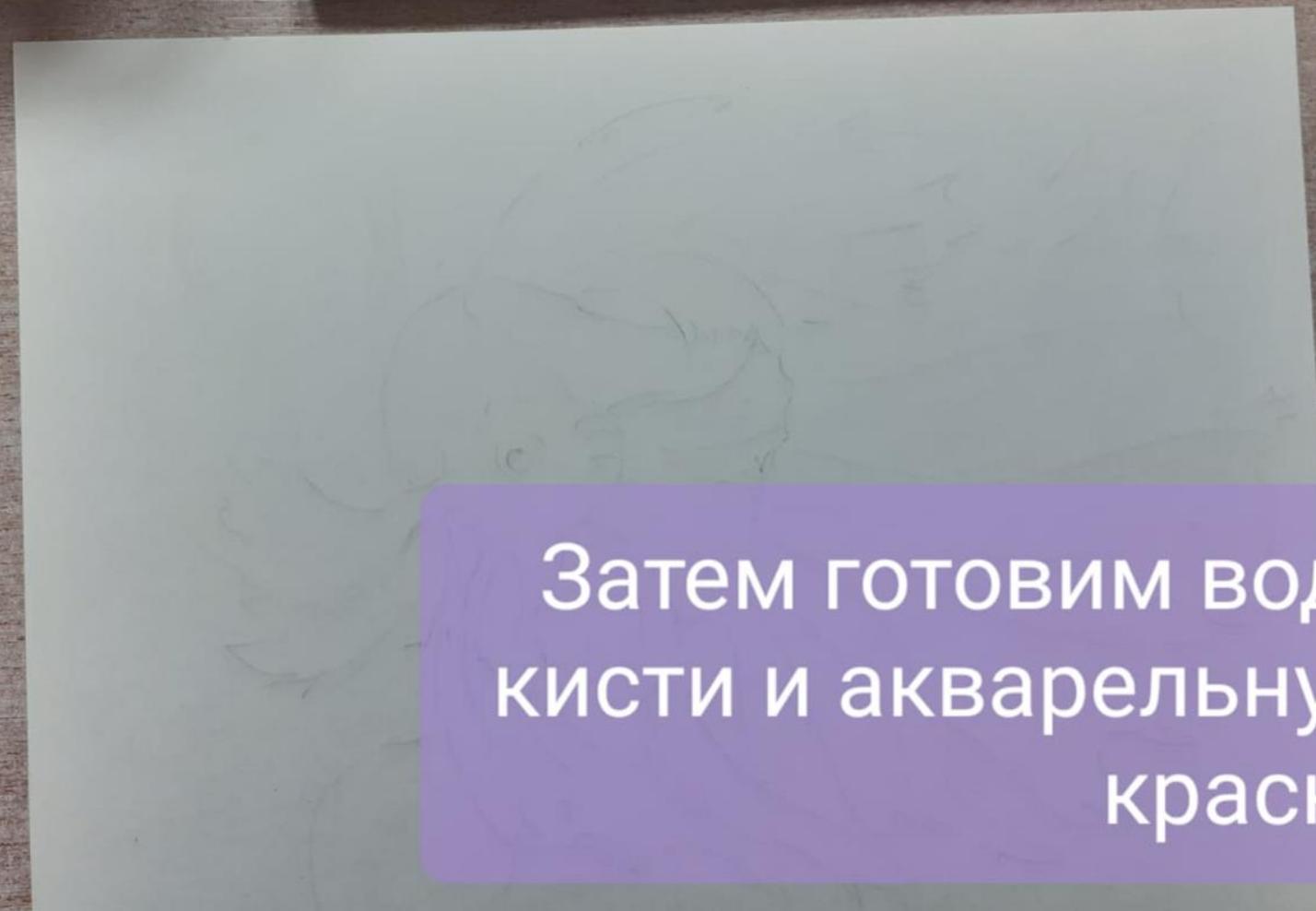
Вначале тонкими
линиями наметим
контуры рыбы.

Плавными, волнистыми
линиями стараемся
подчеркнуть изгибы
тела и движения
плавников.

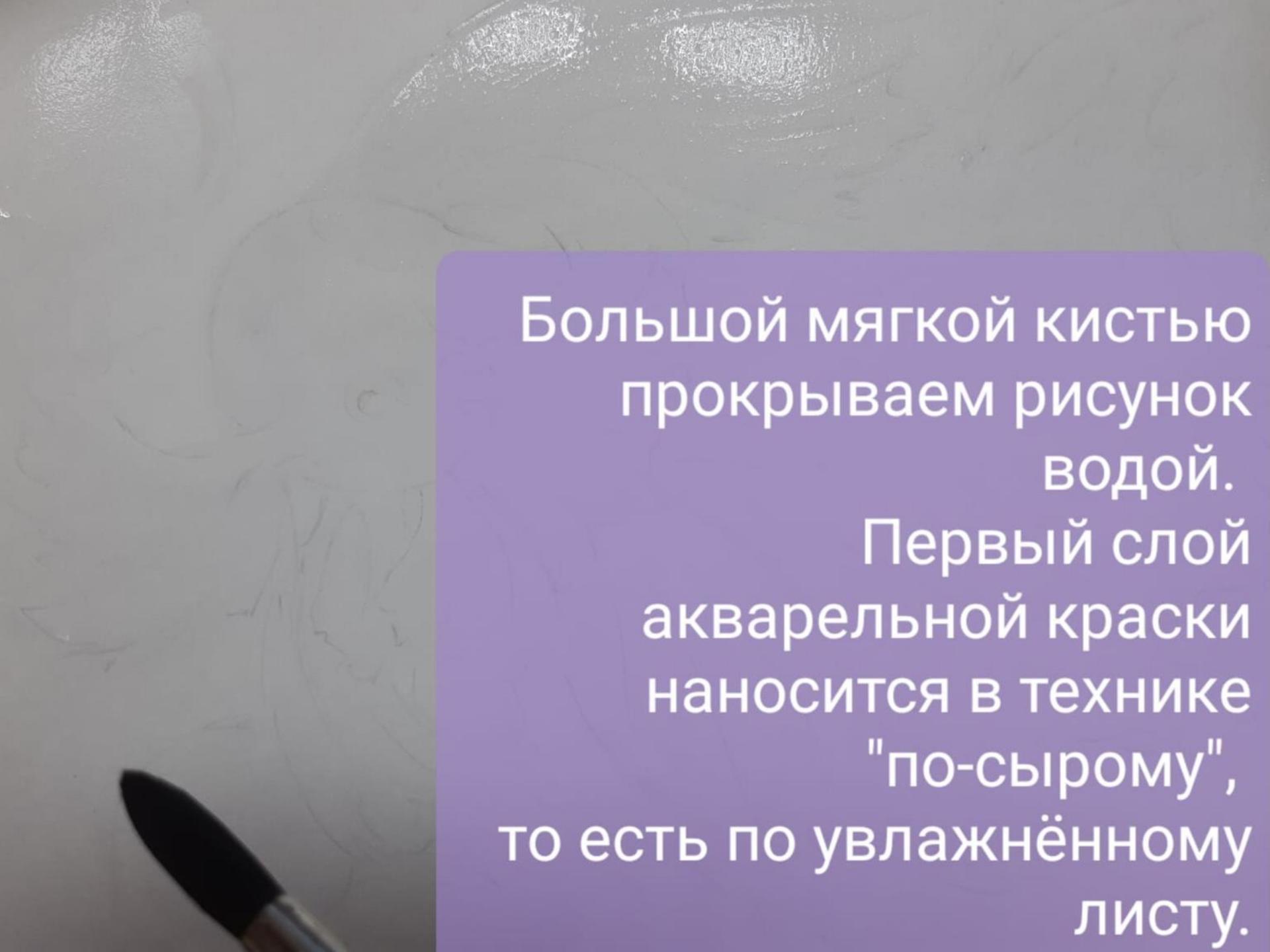
Наметим кружочками
воздушные пузыри.

Вот такой рисунок
карандашом
должен у нас
получиться.





Затем готовим воду,
кисти и акварельную
краску.



Большой мягкой кистью
прокрываем рисунок
водой.

Первый слой
акварельной краски
наносится в технике
"по-сырому",
то есть по увлажнённому
листу.



Затем начинаем вводить цвет.
Краска растекается и получаются
плавные переходы между цветами.
Краску берём только кончиком кисти,
чтобы получились светлые оттенки.



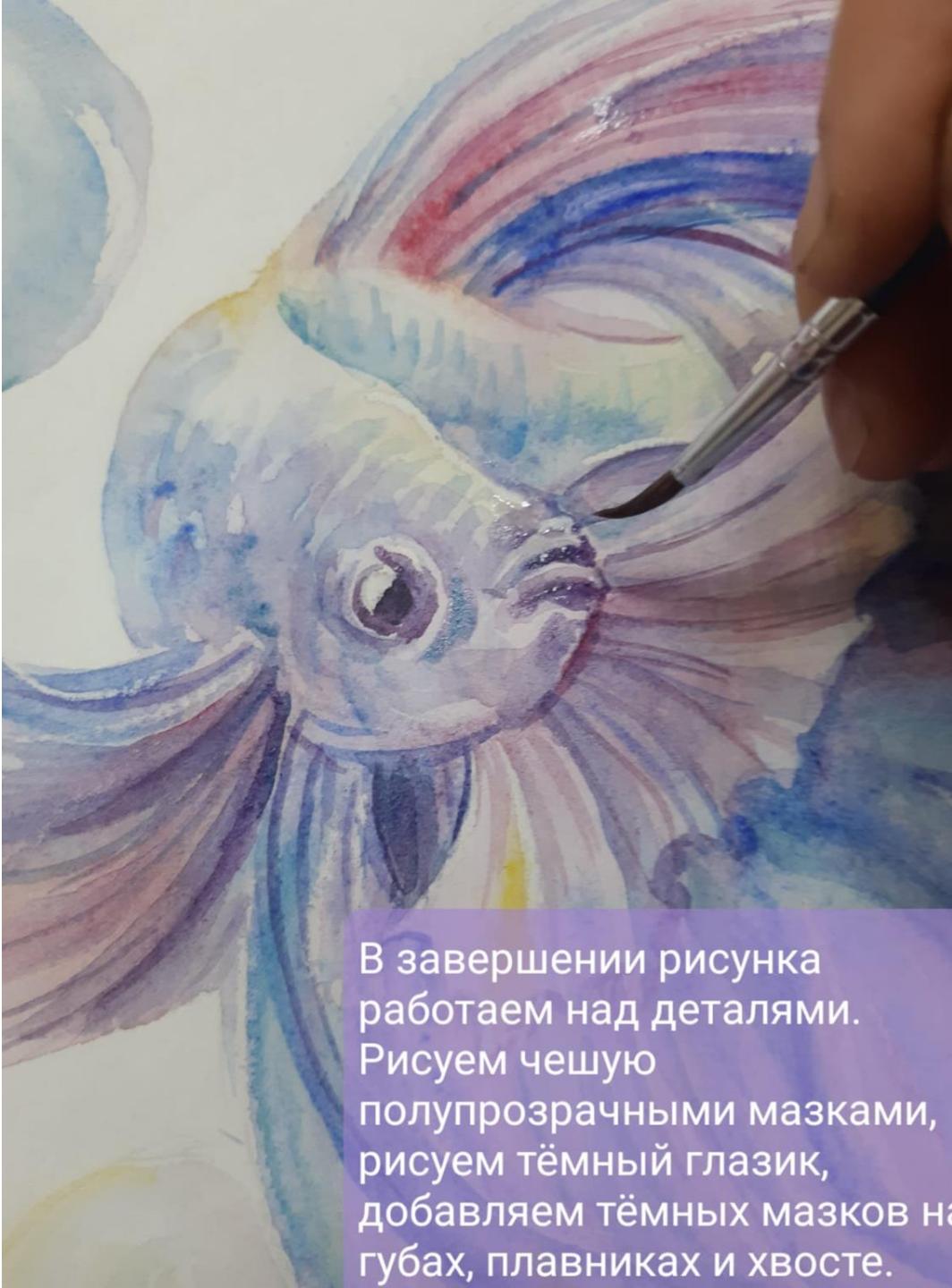
Когда рисунок подсохнет, то
можно начинать
прорисовывать мелкие
элементы. Для этого мы
используем тоненькую кисть.



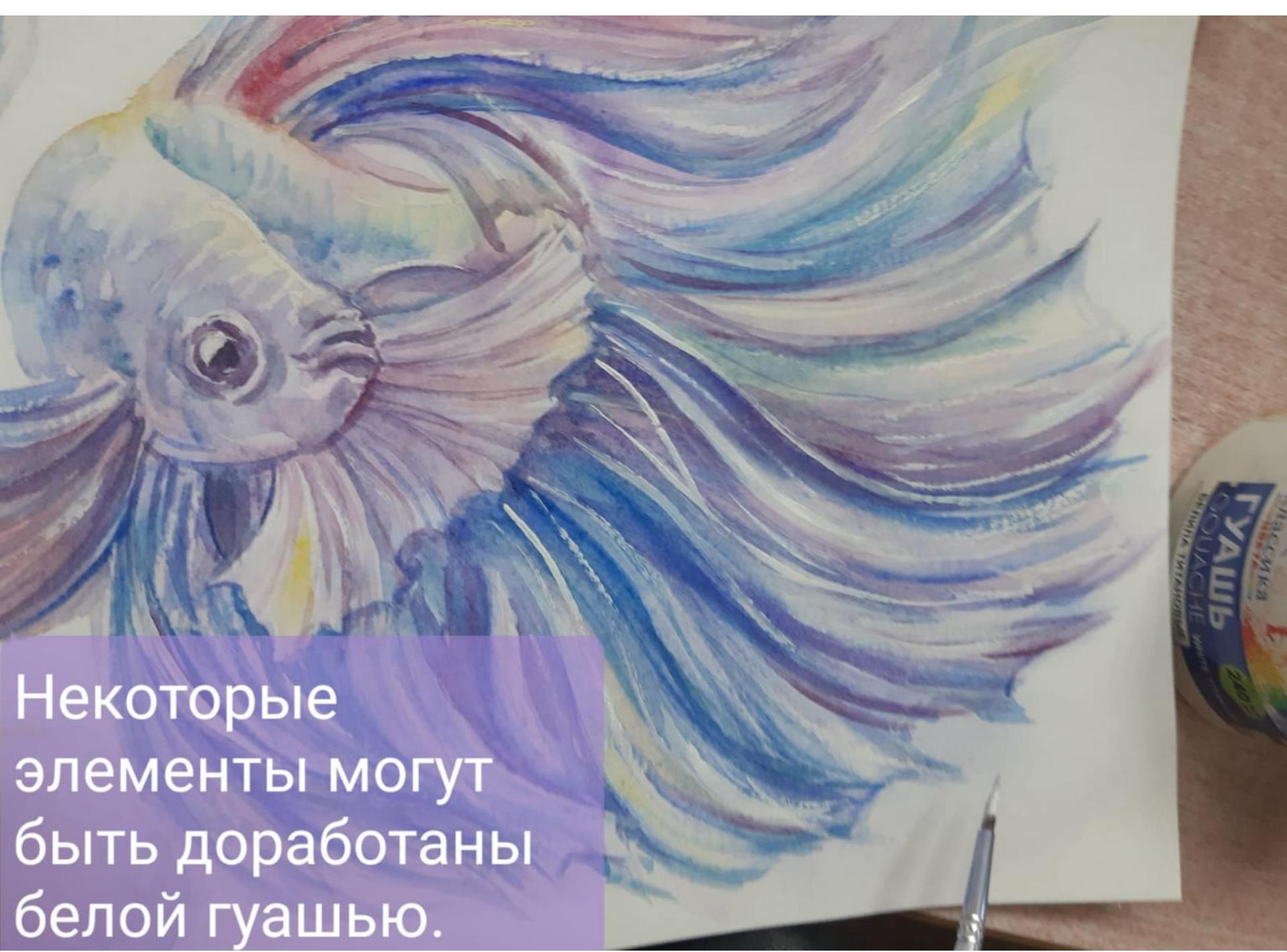
Кончики хвоста и
плавников выполняем в
технике "сухая" кисть.



Для этого больше подходит плоская
синтетическая кисть.



В завершении рисунка
работаем над деталями.
Рисуем чешую
полупрозрачными мазками,
рисуем тёмный глазик,
добавляем тёмных мазков на
губах, плавниках и хвосте.



Некоторые
элементы могут
быть доработаны
белой гуашью.





И вот, рыбка
акварелью готова!