# Мастерская «Тауматроп»

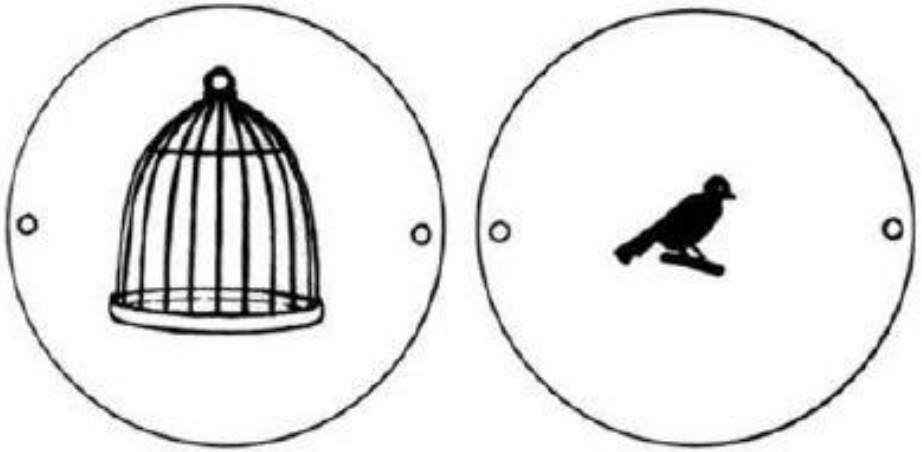
Ивагина Н.П.

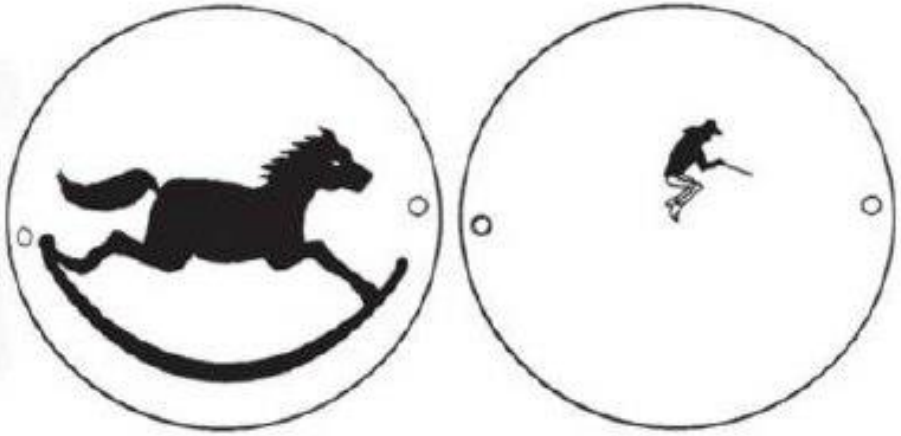
## ("чудовращалки")

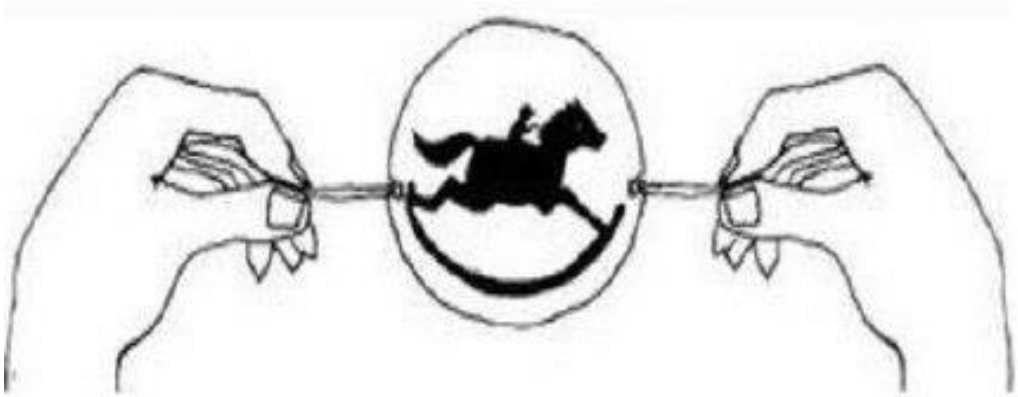
Автор урока: Ивагина Н.П.

**Тауматроп** — одна из первых оптических игрушек, с которых начинается история кино и анимации. Была особо популярна в Викторианскую эпоху. Слово «тауматроп» состоит из двух греческих корней — «чудо» и »вращение». Смастерить тауматроп в домашних условиях легко и просто, это научит ребенка простейшим методам анимации.

Если нарисовать с одной стороны картонки мышь, а с другой клетку, то при вращении мы увидим, что мышь сидит в клетке.







При быстром вращении картонного диска с двумя рисунками наш глаз воспринимает сразу оба изображения, а так как диск вращается на одном месте (вокруг своей оси), то мы видим оба рисунка. Это оптическая иллюзия – в нашем восприятии оба изображения оказываются совмещенными.

1 вариант туаматропа. Подготовим 2 круглых заготовки (диаметр 9 см), намечаем боковые отверстия, куда будем вдевать нитки или резинки.

Ивагина Н.П.

На одной заготовке черным фломастером рисуем ромашку, на другой – бабочку и листву, раскрашиваем рисунки цветными карандашами или восковыми мелками…

Шилом проделываем боковые отверстия, склеиваем 2 половинки и продеваем нитки или канцелярские резинки.

**Внимание!**

В этом варианте тауматропа, склеивать детали необходимо в зеркальном отражении, чтобы при вращении бабочка парила над ромашкой…

2 вариант тауматропа.

Нам понадобится деревянная шпажка, круг из гофрокартона (диаметр 9 см) для основы...

Вращать тауматроп мы будем между ладоней при помощи шпажки...

Рисуем черным фломастером ромашковое поле и бабочку. Раскрашиваем рисунок цветными карандашами.

На боковых сторонах заготовок делаем карандашом метки, чтобы в дальнейшем, при склеивании правильно совместить заготовки…

Метки отмечены красным цветом

Ивагина Н.П.

Приклеиваем картинки к картонной заготовке, совмещая боковые метки.
Ивагина Н.П.
Зажимаем шпажку между ладоней и начинаем вращение ☺