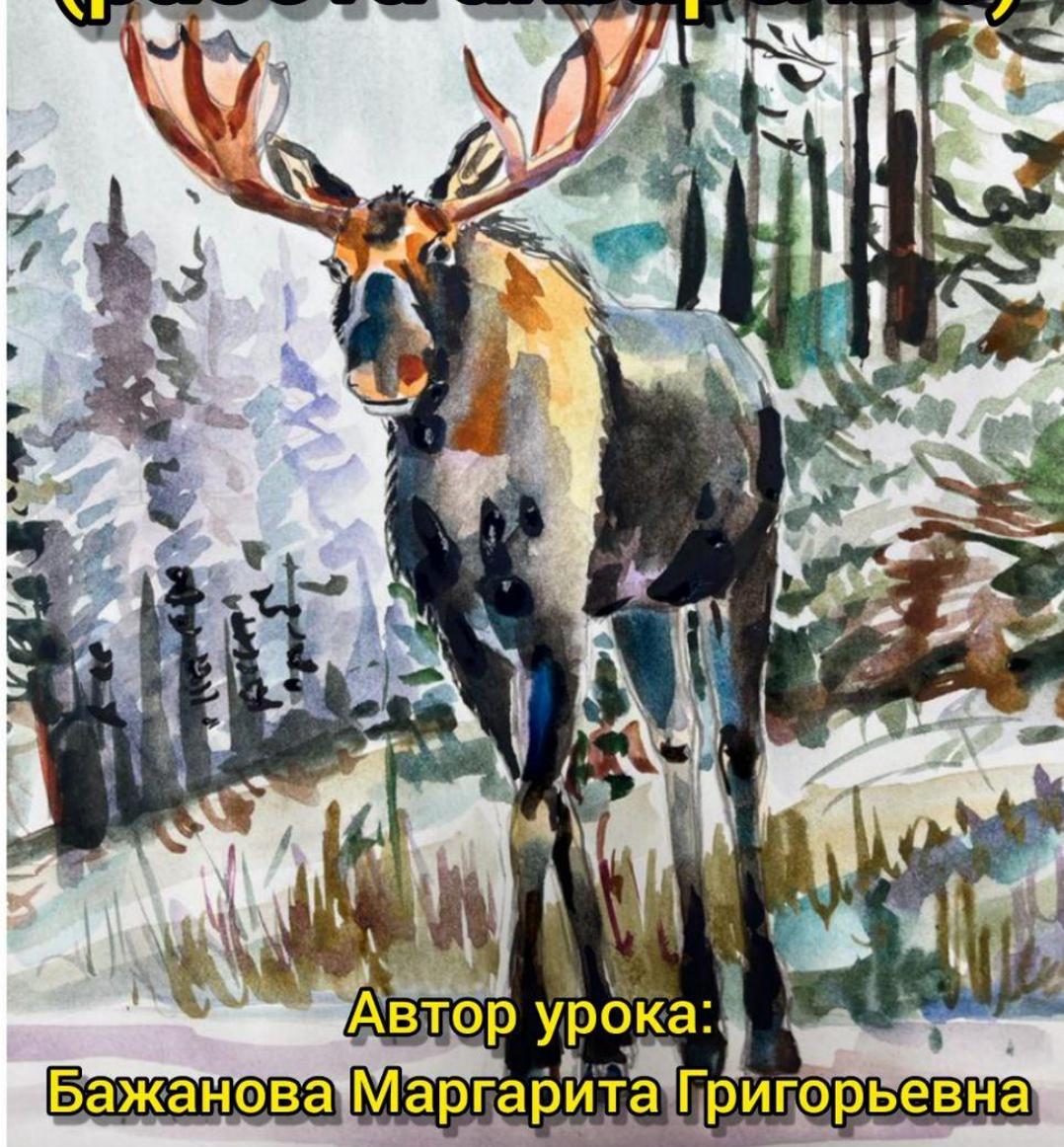


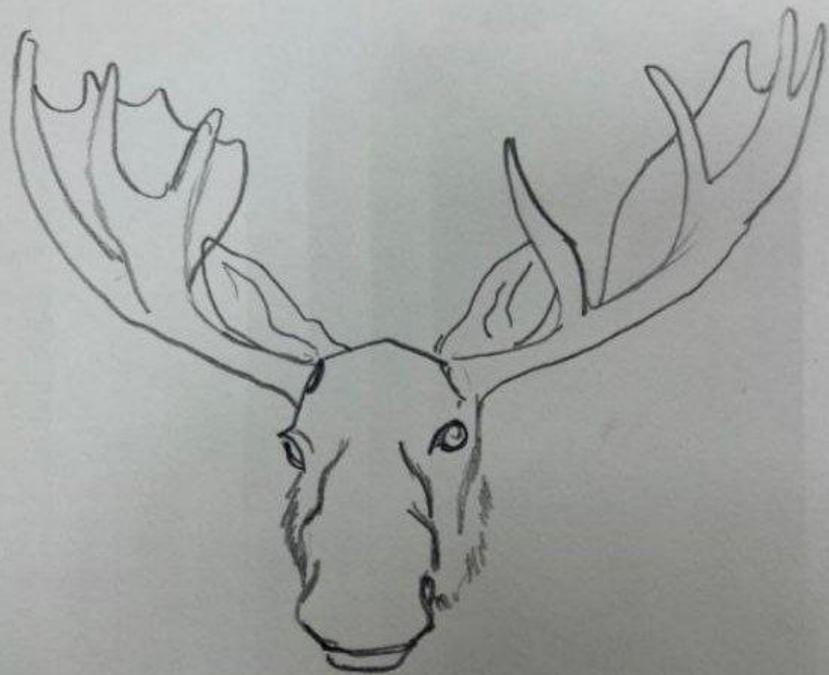
# "Лось"

(работа акварелью)



Автор урока:

Бажанова Маргарита Григорьевна



Линейное построение морды лося.



Достраиваем грудную клетку и передние ноги.



Продолжаем построение.



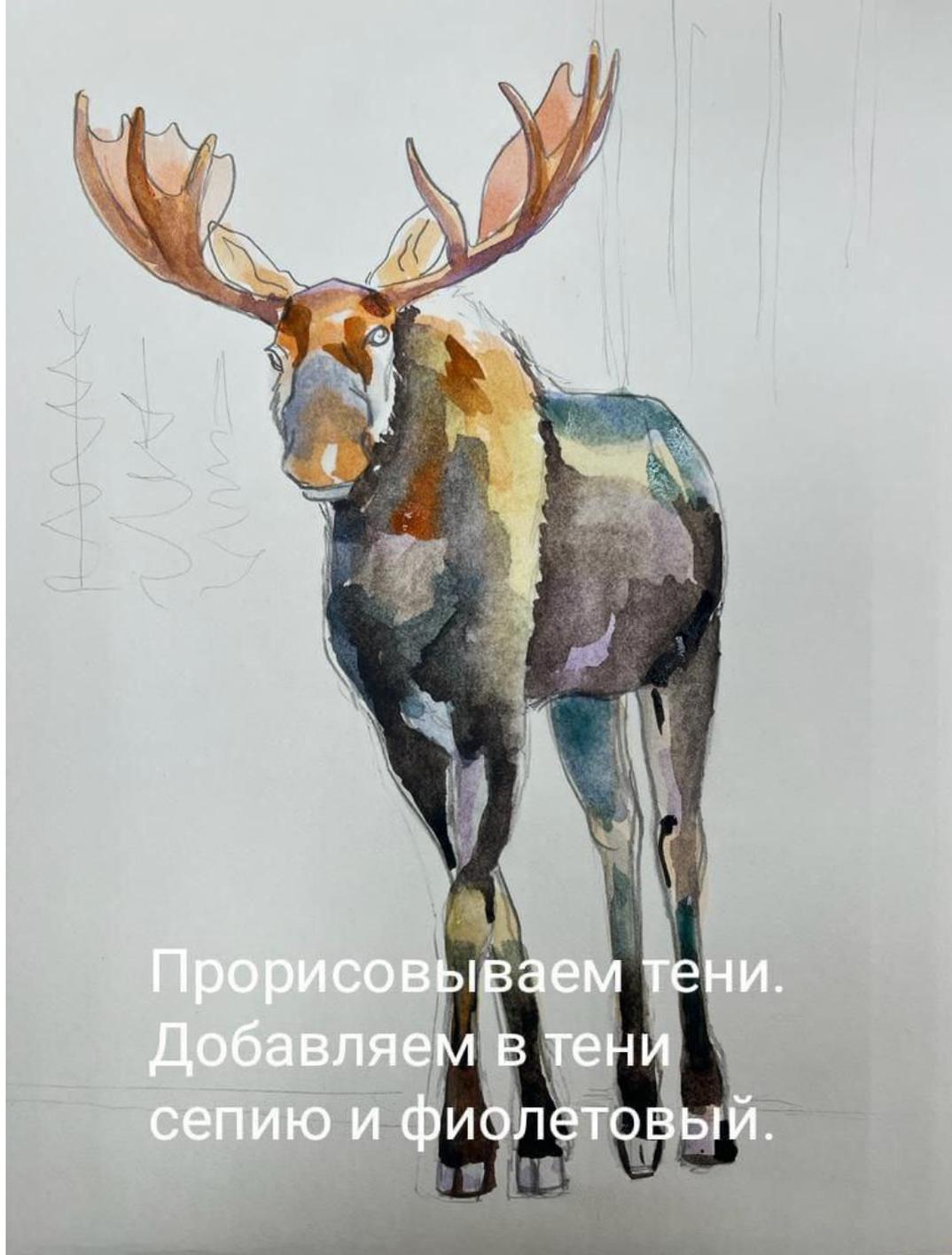
Схематично намечаем дальний план.  
Приступаем к выполнению в цвете.



После тёплых, охристых оттенков добавляем холодных сиреневый, кобальт синий и ультрамарин.



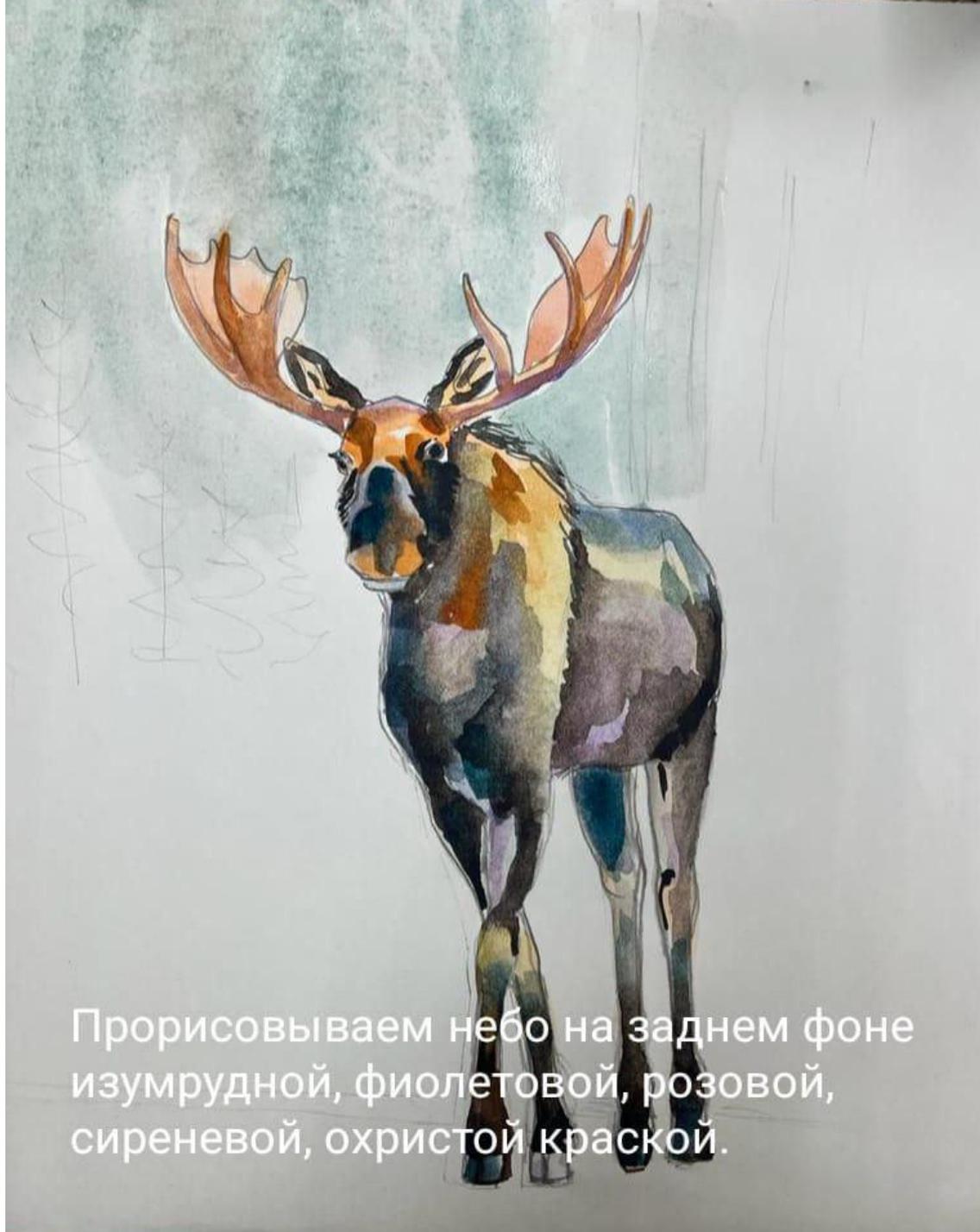
Уплотняем цвет в районе морды и рога. Добавляем охру красную и сиену жжённую.



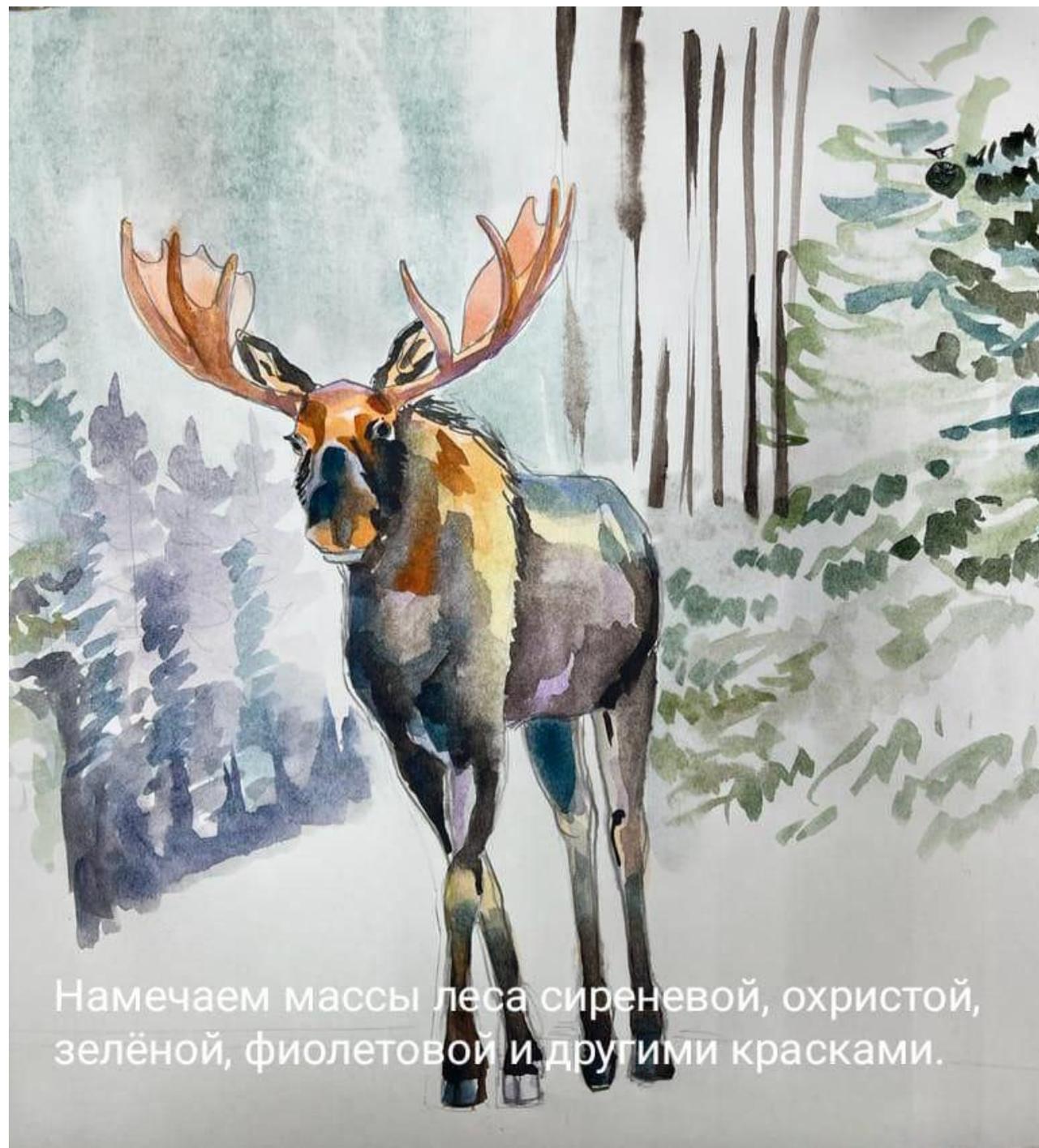
Прорисовываем тени.  
Добавляем в тени  
сепию и фиолетовый.



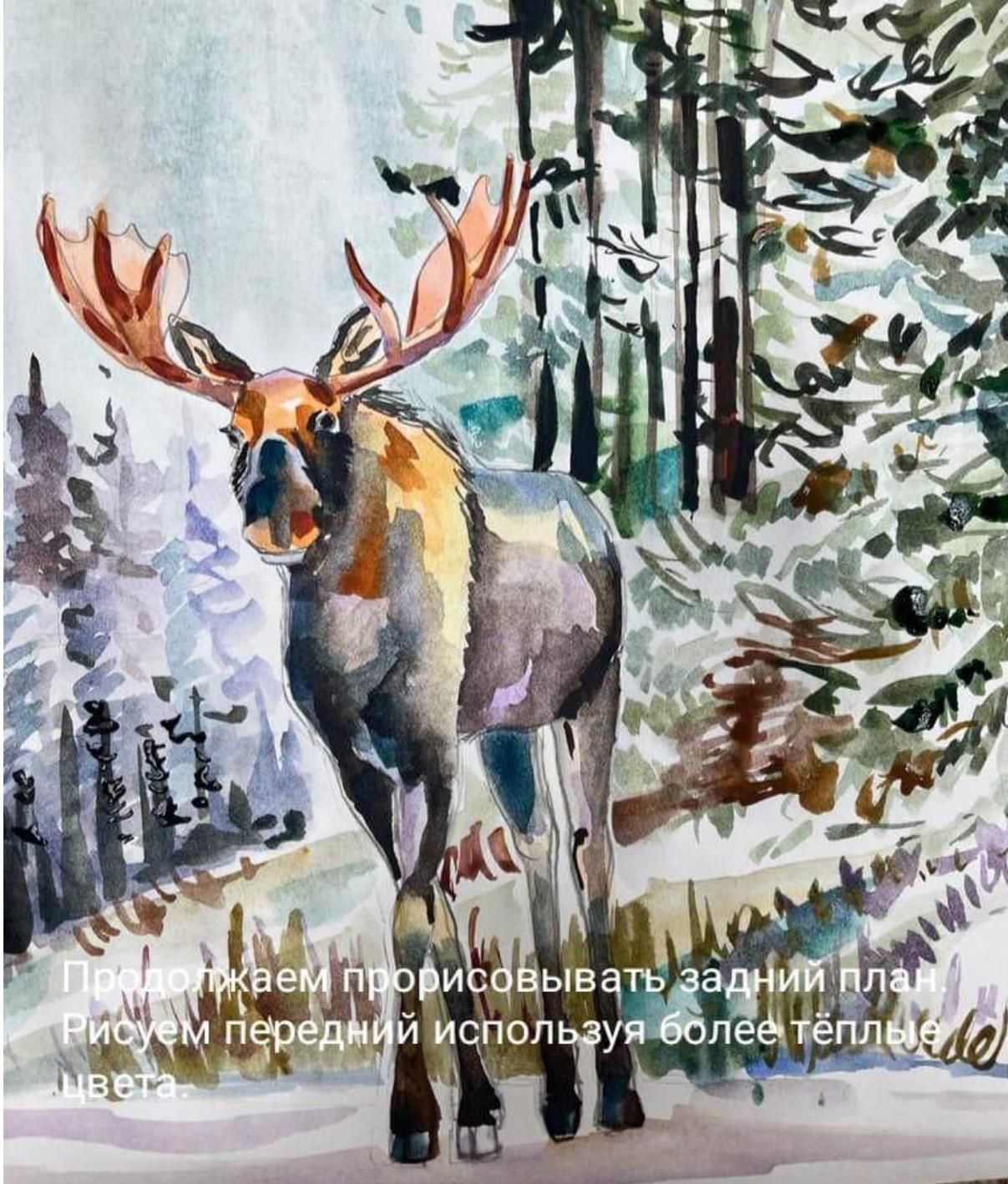
Увеличиваем контрасты. Подчёркиваем шерсть, рога, прорисовываем морду, глаза и уши.



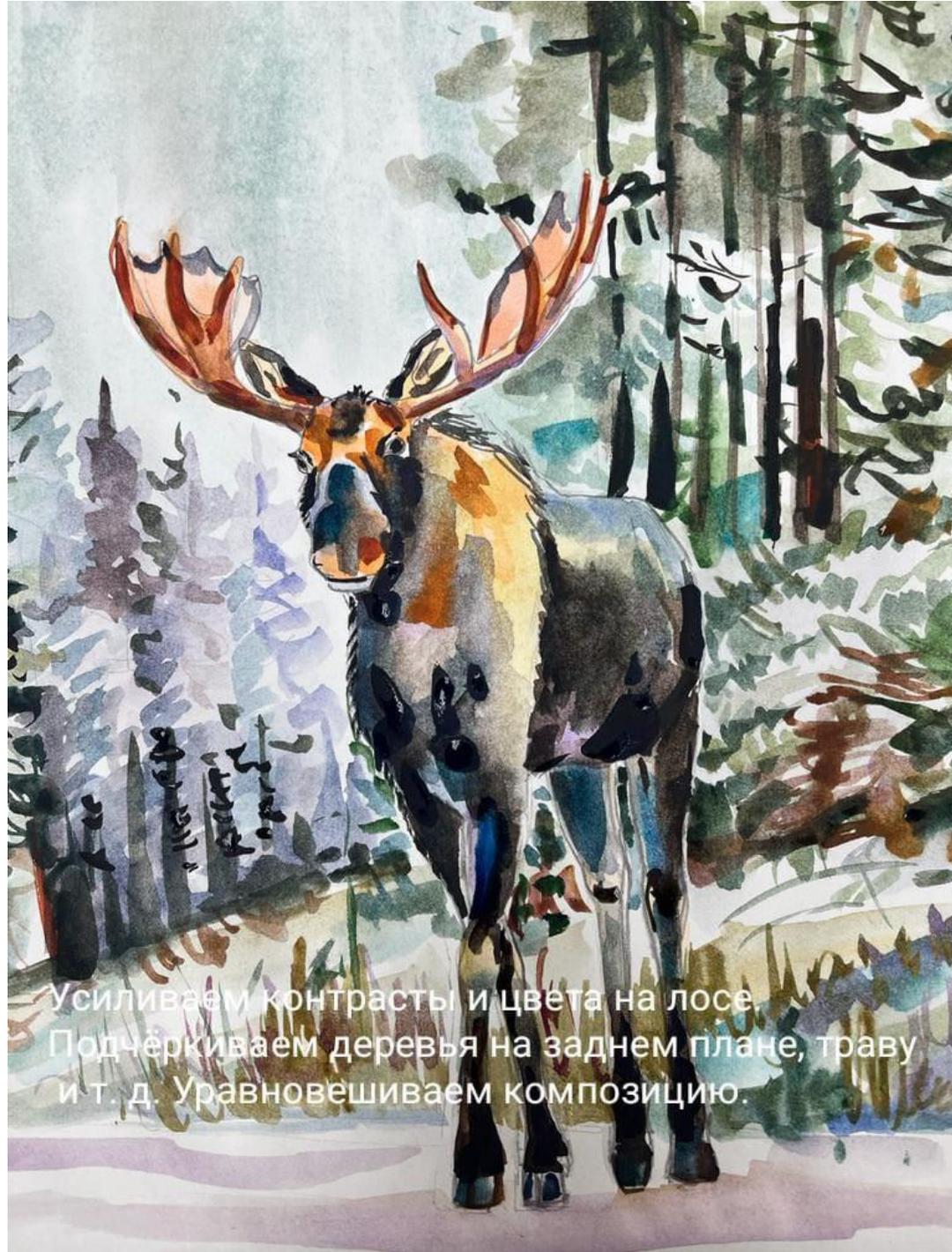
Прорисовываем небо на заднем фоне изумрудной, фиолетовой, розовой, сиреневой, охристой краской.



Намечаем массы леса сиреневой, охристой, зелёной, фиолетовой и другими красками.



Продолжаем прорисовывать задний план.  
Рисуем передний используя более тёплые  
цвета.



Усиливаем контрасты и цвета на лосе.  
Подчеркиваем деревья на заднем плане, траву  
и т. д. Уравновешиваем композицию.