

Собачка
акварелью.



Преподаватель: Вертепная Алевтина
Владимировна

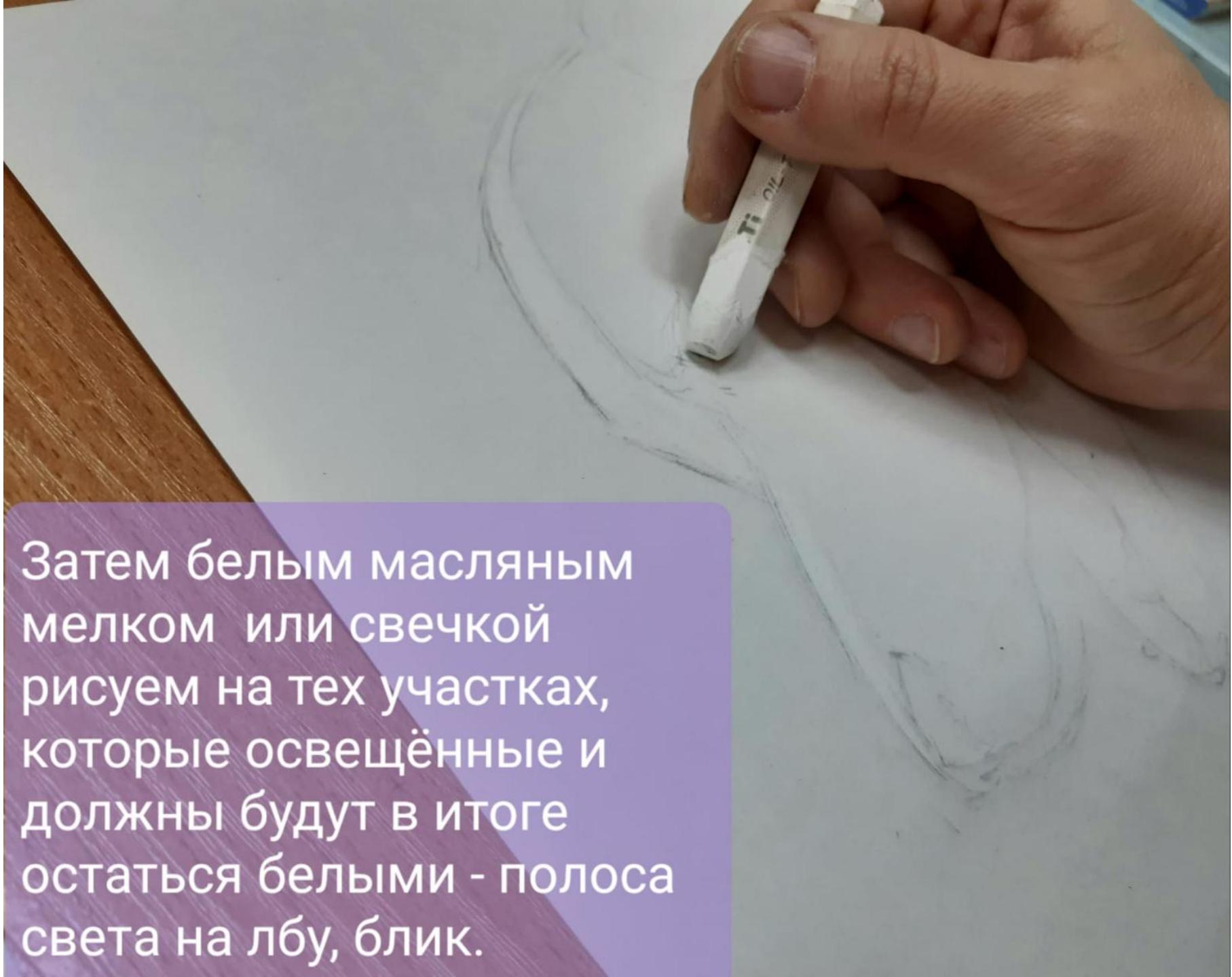


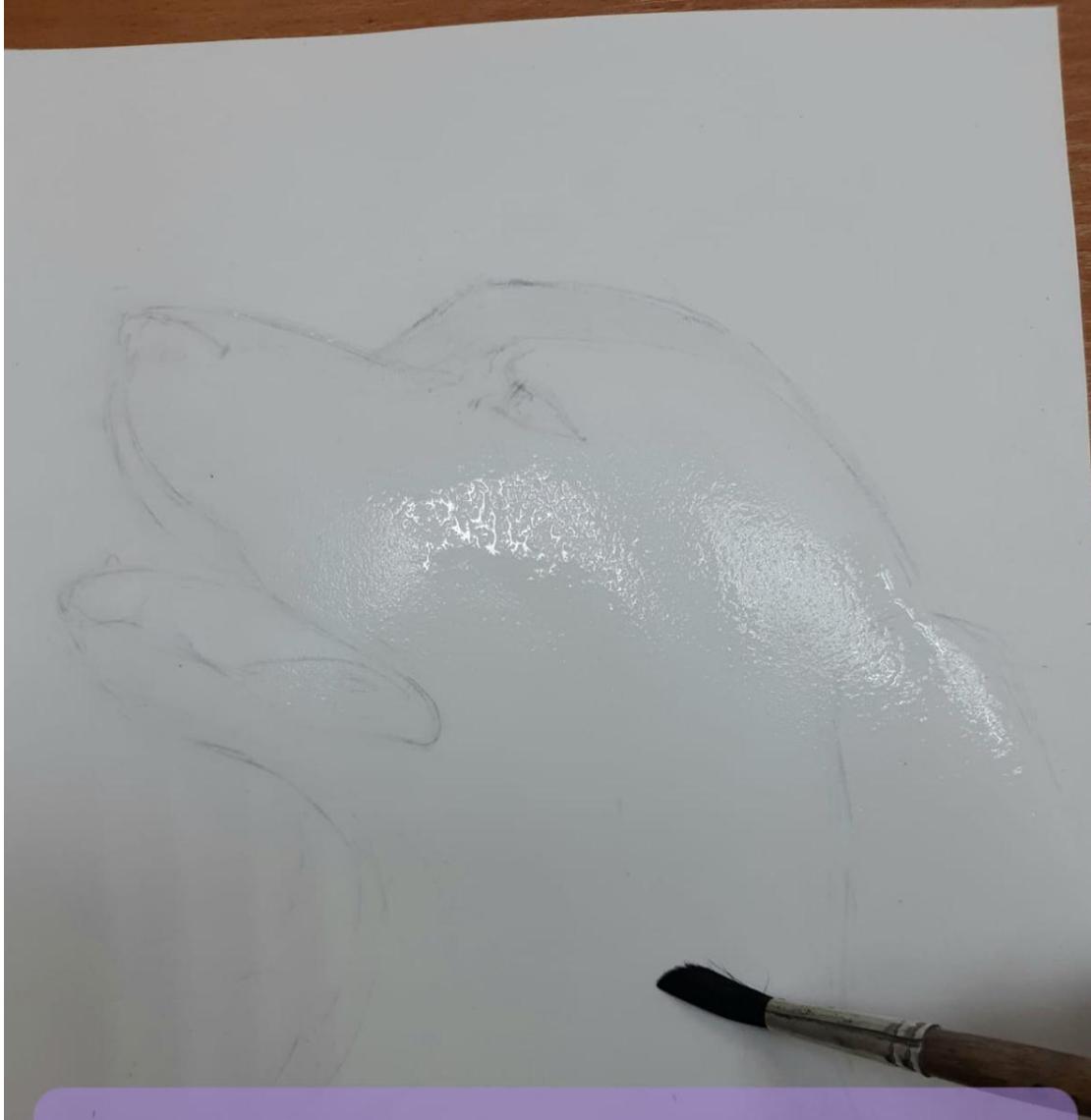
Вначале сделаем предварительный рисунок карандашом. Обозначим контуры силуэта мордочки собачки.

Затем прорисуем детали - глаза, нос, зубы, ошейник. Рисунок делаем тонкой линией или освещляем ластиком.

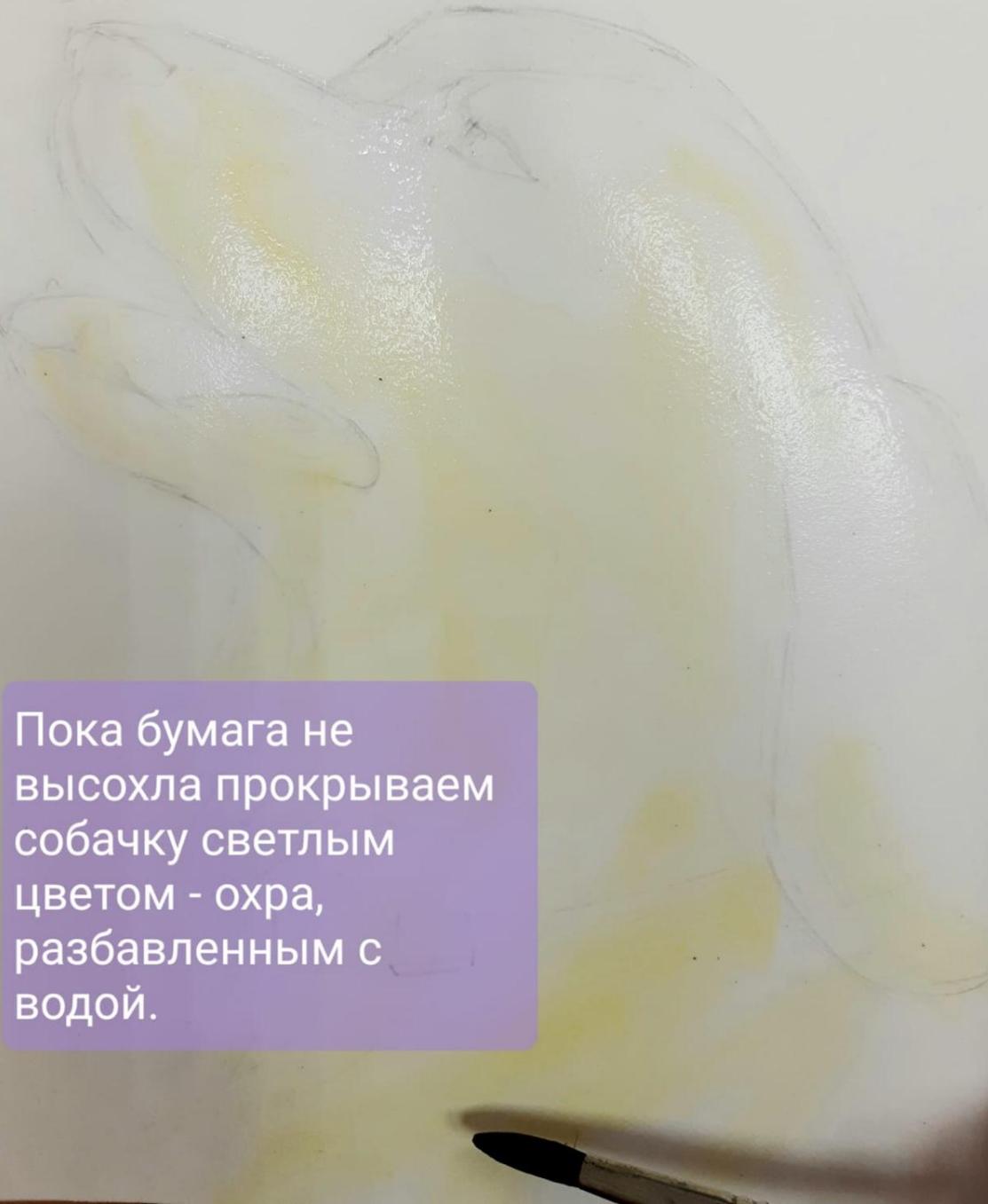


Затем белым масляным
мелком или свечкой
рисуем на тех участках,
которые освещённые и
должны будут в итоге
остаться белыми - полоса
света на лбу, блик.





Затем увлажняем мордочку собачки
мокрой кистью, включая участки
прокрашенные
белым мелком.

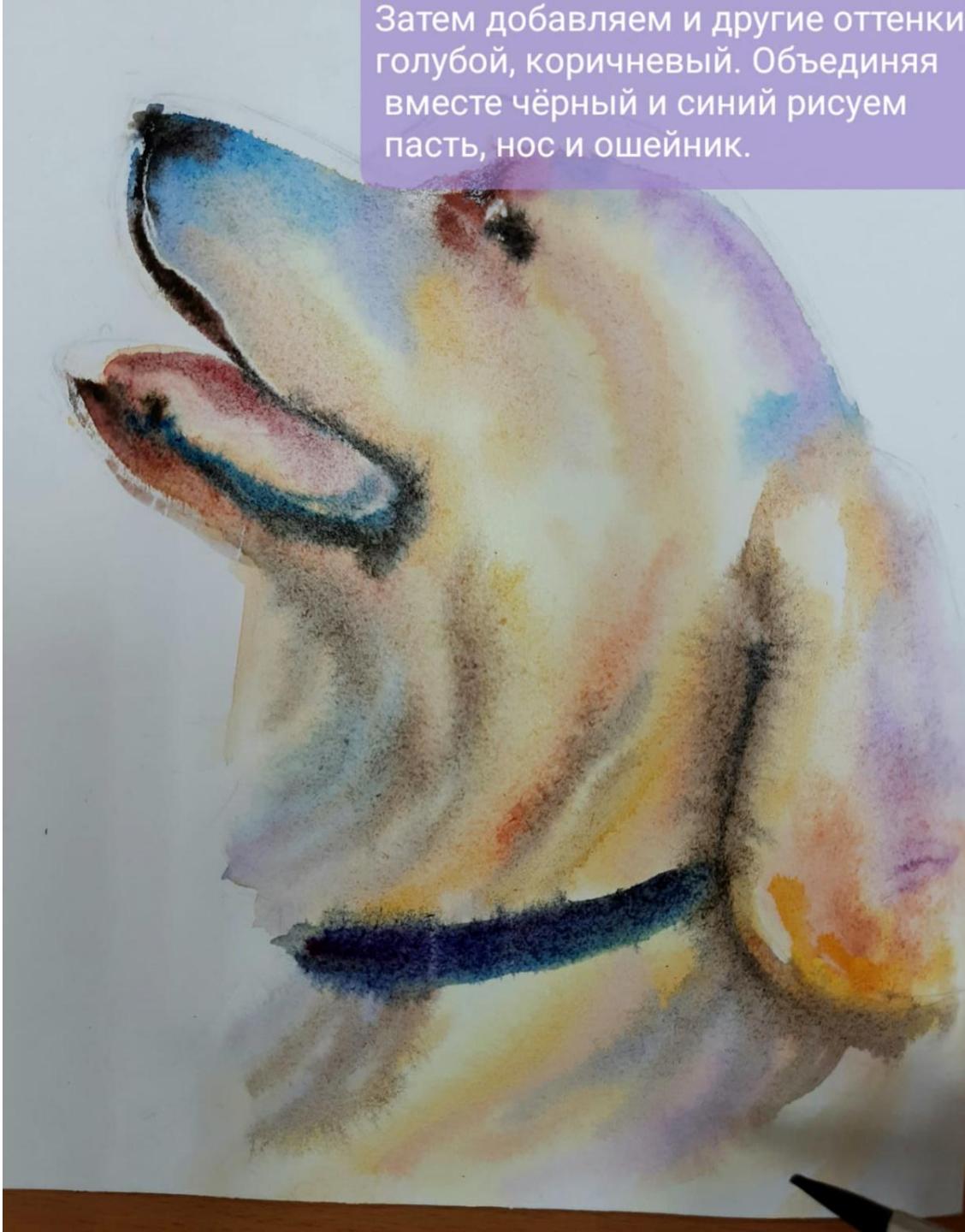


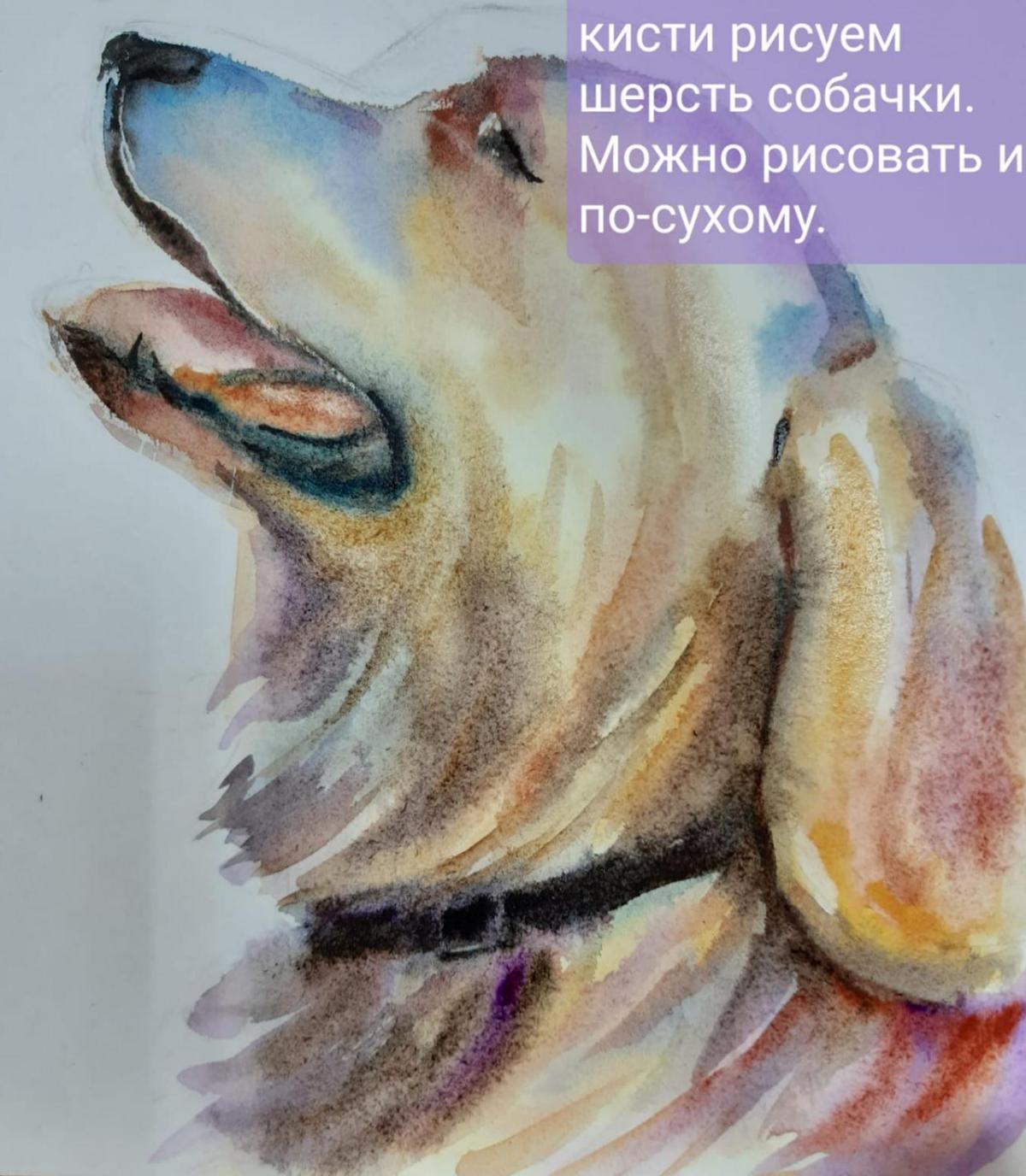
Пока бумага не
высохла прокрываем
собачку светлым
цветом - охра,
разбавленным с
водой.

Затем прокладываем более тёмные цвета - красно-коричневый и розово-фиолетовый.

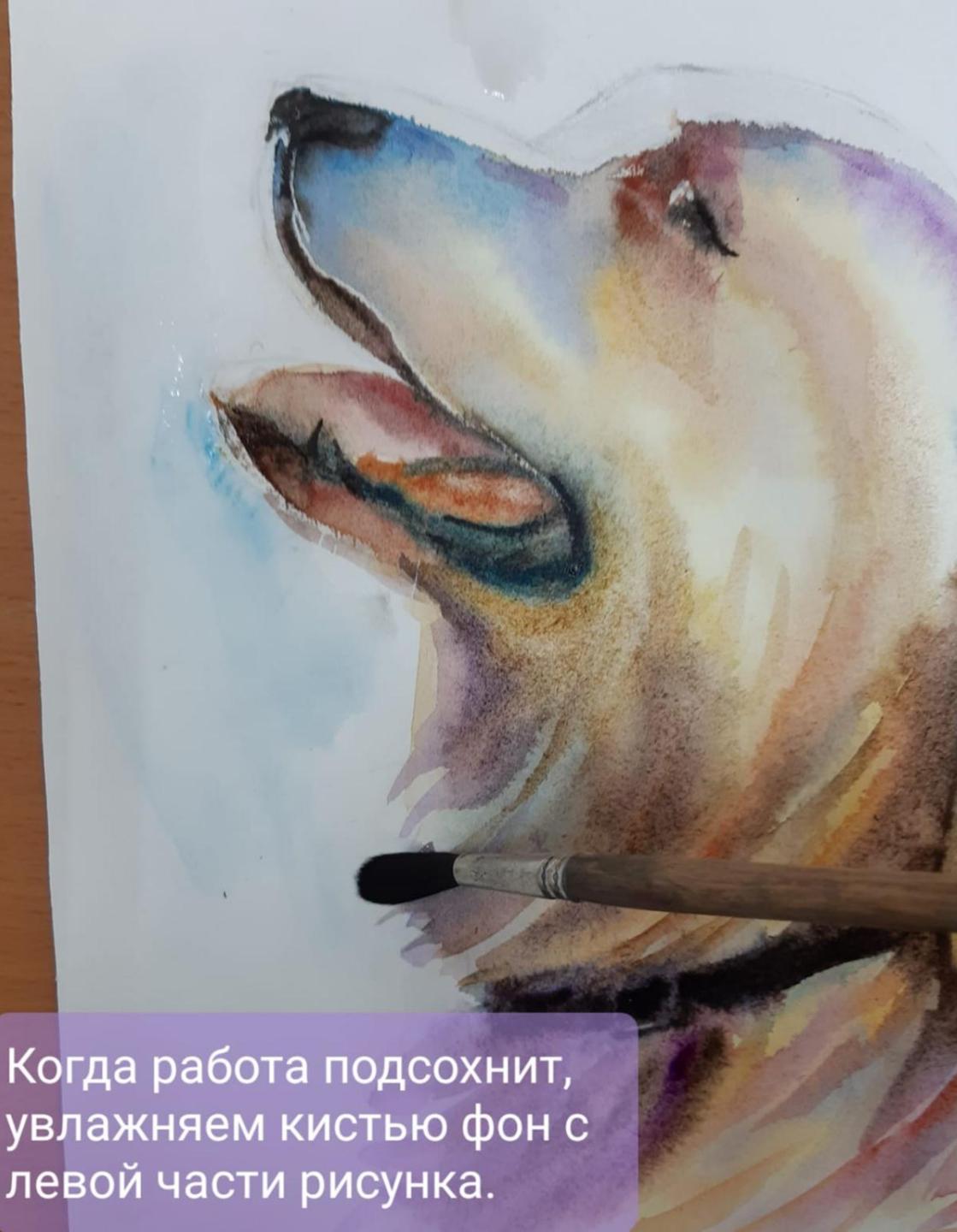


Затем добавляем и другие оттенки-голубой, коричневый. Объединяя вместе чёрный и синий рисуем пасть, нос и ошейник.





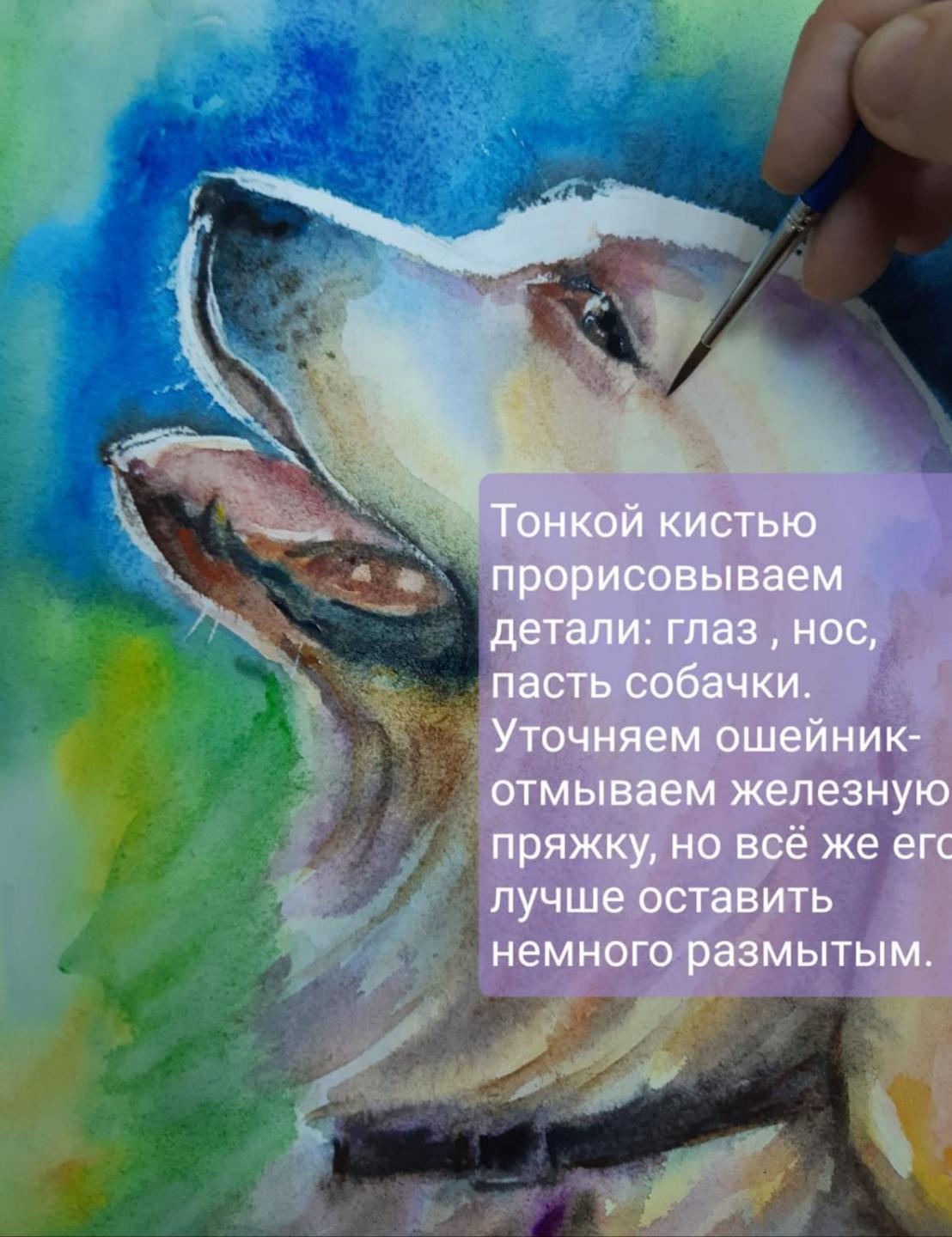
Мазками большой
кисти рисуем
шерсть собачки.
Можно рисовать и
по-сухому.



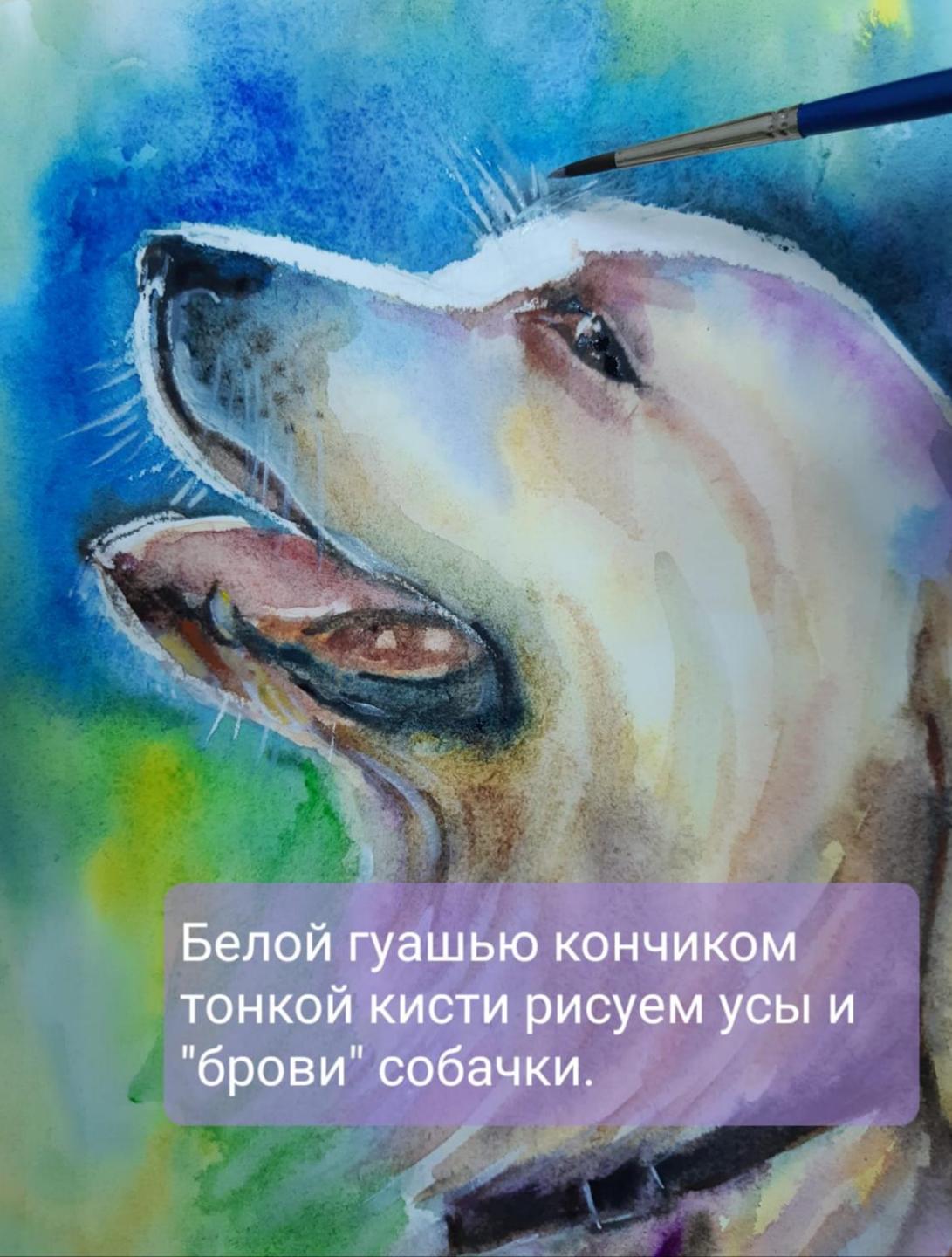
Когда работа подсохнет,
увлажняем кистью фон с
левой части рисунка.



Таким образом
выполняем
заливку всего
фона.



Тонкой кистью
прорисовываем
детали: глаз , нос,
пасть собачки.
Уточняем ошейник-
отмываем железную
пряжку, но всё же его
лучше оставить
немного размытым.



Белой гуашью кончиком
тонкой кисти рисуем усы и
"брови" собачки.

Собачка акварелью
готова.

