

# *Декоративная рыбка гуашью*



*Подготовила преподаватель ДХШ Вертепная Алевтина  
Владимировна*

Вначале повторим. Есть тёплые, а есть холодные цвета.

### Холодные цвета



### Тёплые цвета



**Холодные цвета** – голубой, синий, сине-зелёный, фиолетовый – создают впечатления спокойствия и прохлады, также грусти и таинственности.

**Тёплые цвета** – жёлтый, оранжевый, красный, коричневый – это радостные и активные цвета, которые создают впечатление тепла и веселья.

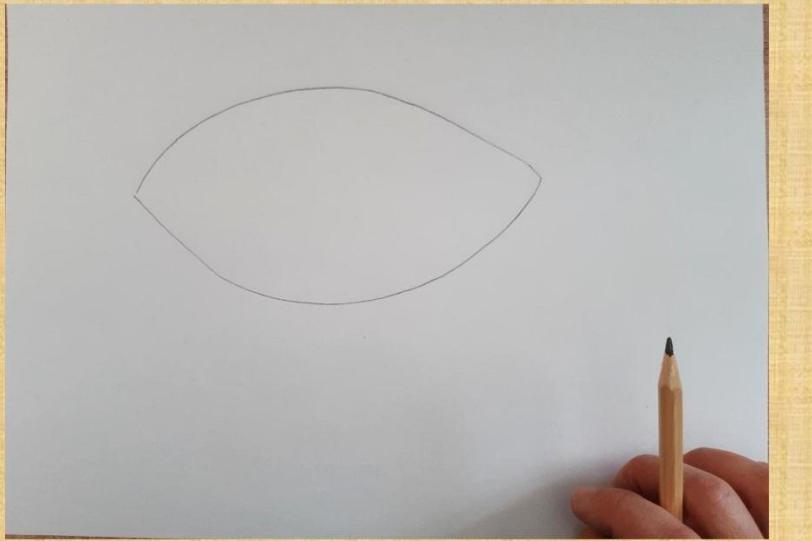


Мы будем  
рисовать  
декоративную  
рыбку гуашью.  
Но вначале  
давайте  
посмотрим на  
фотографию  
настоящей  
золотой рыбки.

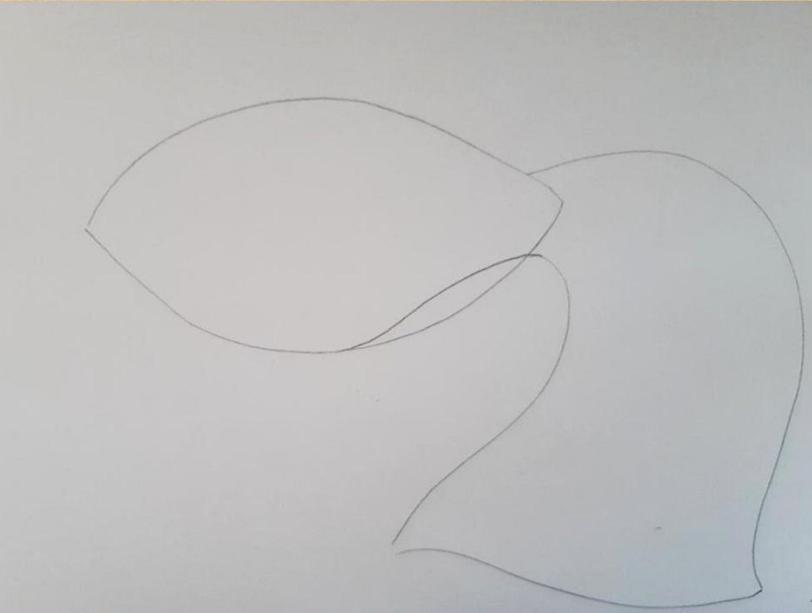
Посмотрим на фото настоящей золотой рыбки. Действительно, она раскрашена в золотистые теплые тона.



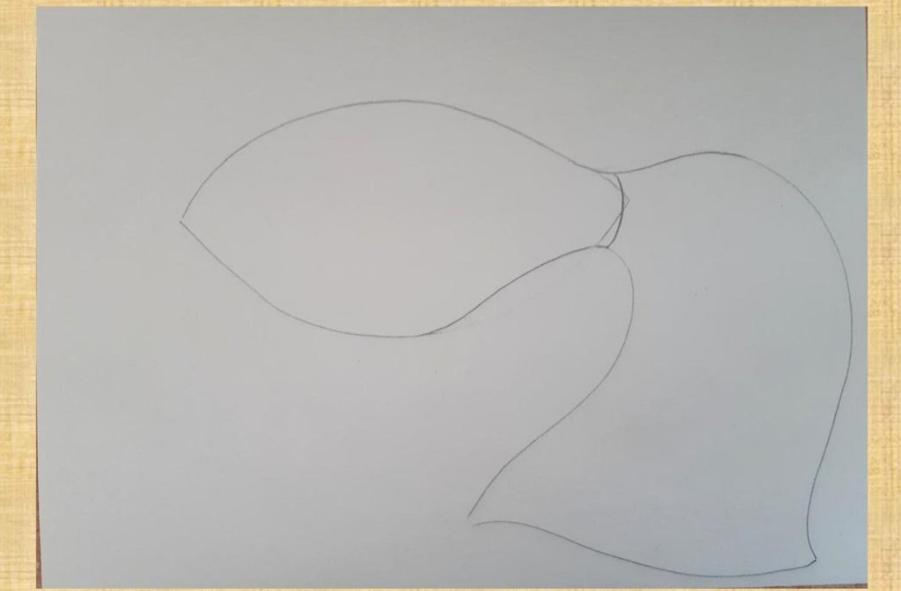
Приступим. Рисовать будем на листе А4. Вначале карандашом обозначим тело рыбки. Оно чем-то напоминает наш глаз. Важно правильно расположить его, не по центру листа, а немного выше центра и слегка левее, чтобы вместился большой хвост рыбки. Также важно рисовать довольно крупно.



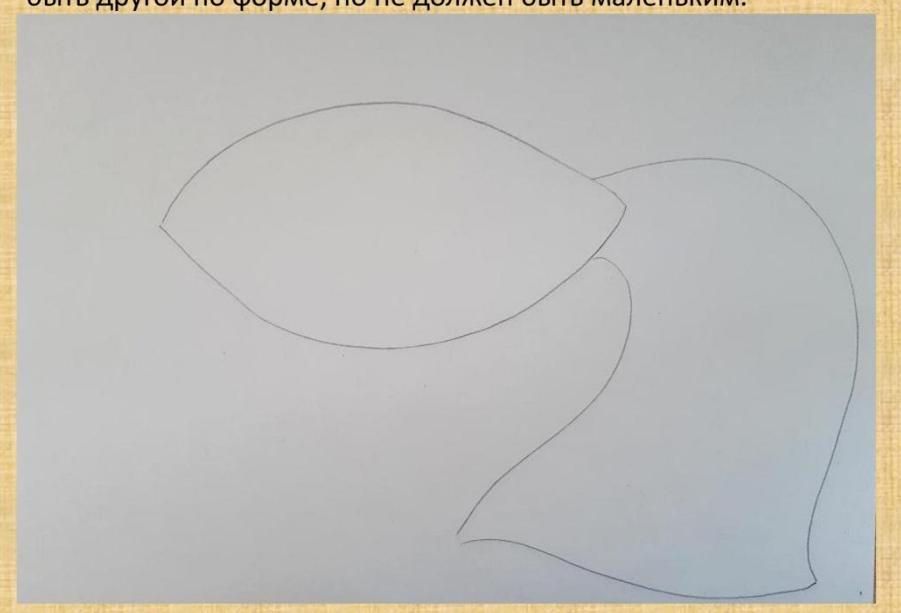
Затем мы уточняем форму тела. Немного уменьшаем животик ближе к хвосту. Исправление стираем ластиком.



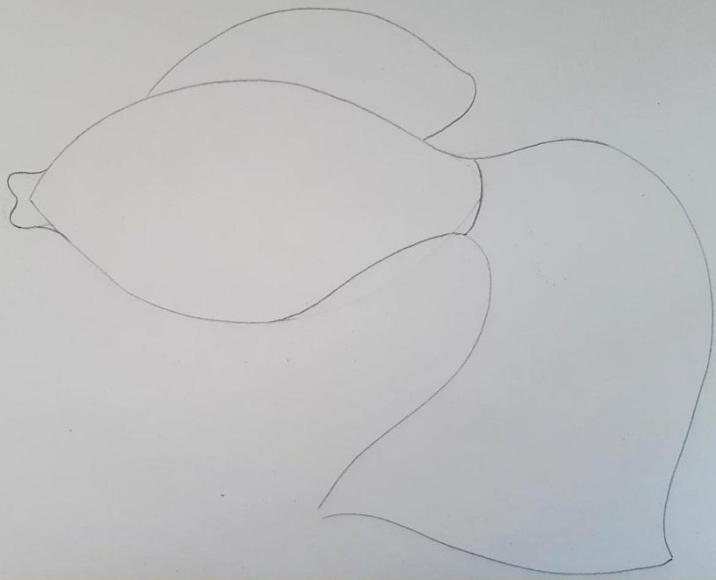
Затем линией уточняем место начала хвоста.



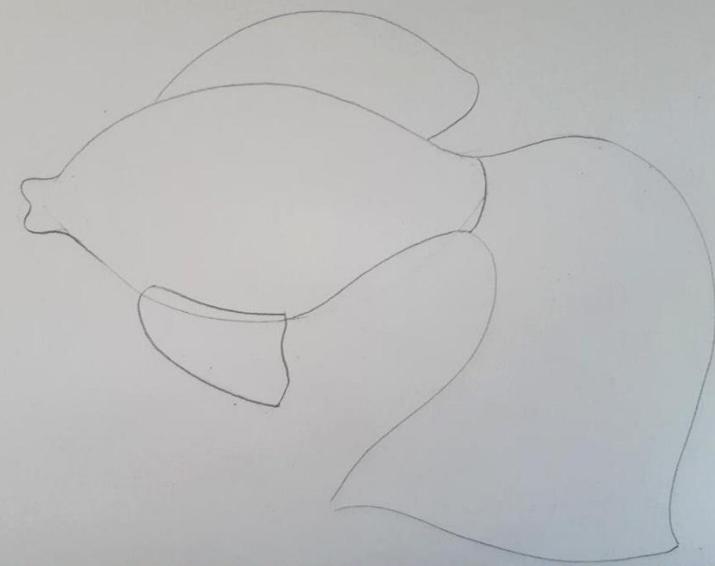
Далее пририсовываем большой пышный хвост. Он может быть другой по форме, но не должен быть маленьким.



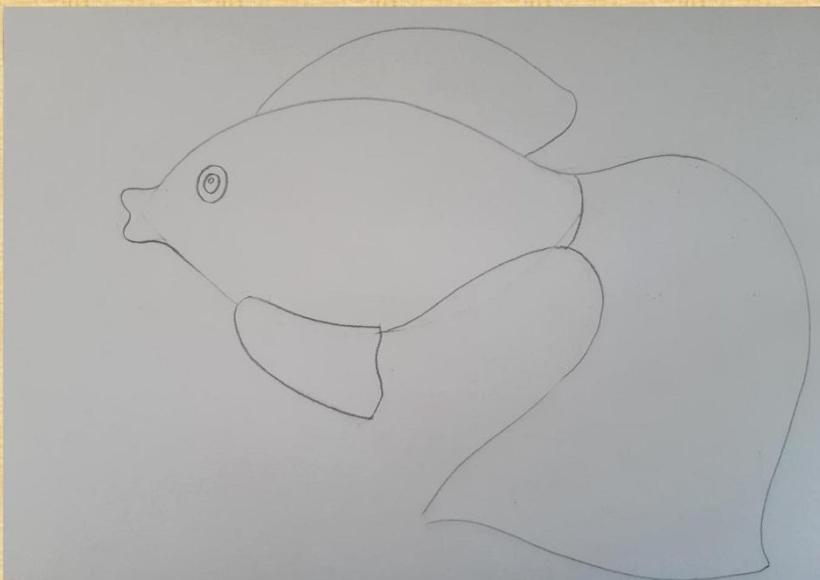
Рисуем большой верхний плавник. Губы рисуем по желанию.



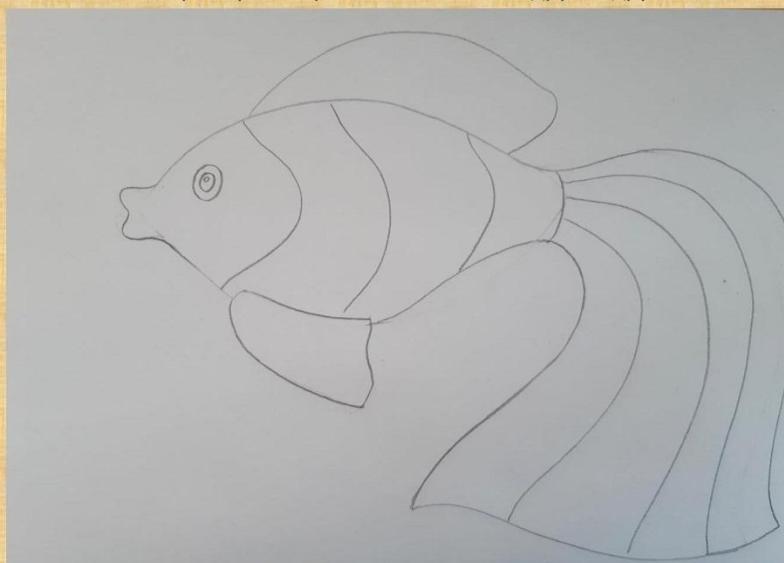
Затем рисуем нижний плавник. Потом ластиком стираем лишние линии, оставляя контуры.



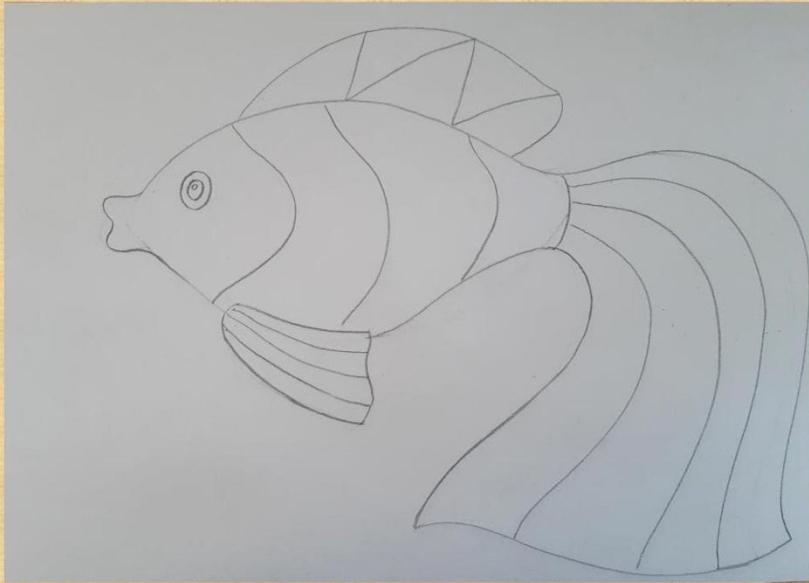
Затем рисуем глазик – вначале кружочек побольше, внутри кружочек поменьше, затем слева сверху самый маленький кружочек - блик.



Далее тело рыбки делим на 4 части волнистыми линиями (часть головы немножко побольше остальных). Хвост – также тремя линиями на 4 части. Проводим линии не слишком близко, примерно на расстоянии 1.5-2 см друг от друга.



Плавники также можно поделить на полоски или треугольники. Нижний плавник у меня поделен на полоски, а верхний на треугольники.



Далее мы намешиваем необходимые нам краски на палитре. Для рыбки понадобится тёплые цвета - жёлтая, оранжевая, красная и коричневая гуашь. Оранжевый лучше получить смешением жёлтого и красного – так получится благороднее. Четвёртый (нижний) цвет получаем смешением красного и коричневого.



Далее делим на части фон. Проводим волнистую линию на расстоянии 1.5-2 см от контура рыбки, которая плавно огибает тело рыбки, иногда выходя за пределы листа. Затем проводим вторую линию, повторяя форму первой. Важно не проводить линии слишком близко, а на расстоянии 1.5-2 см друг от друга.



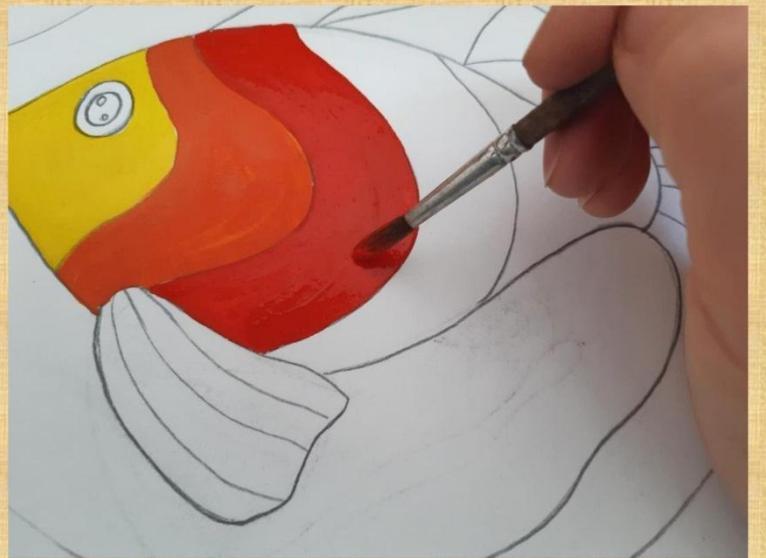
Затем намешиваем холодные оттенки – для фона. Верхний голубой – смесь белого и синего. Далее собственно синий (на фото ультрамарин, в него лучше также добавить чуточку белого), а третий нижний – это сине-фиолетовый цвет (в него желательно также добавить немного белого).



Далее начинаем закрашивать рыбку. Здесь будем двигаться от светлого к тёмному. Начинаем с самого светлого цвета – жёлтого. Голову раскрашиваем средней кистью( номер 3-4). Среднюю кисть я использую больше для контуров и небольших участков, а большой кистью (номер 5) закрашиваю внутри больших участков.



Далее переходим к красному цвету.



Далее переходим к следующему - оранжевому цвету. Прокрашиваю близлежащий участок.



Затем приходит черёд более тёмного, чем красный – красно-коричневого цвета. На фото видно, как ведётся работа. Вначале я обвожу контур элемента (рядом с линией), а затем закрашиваю внутри элемента.



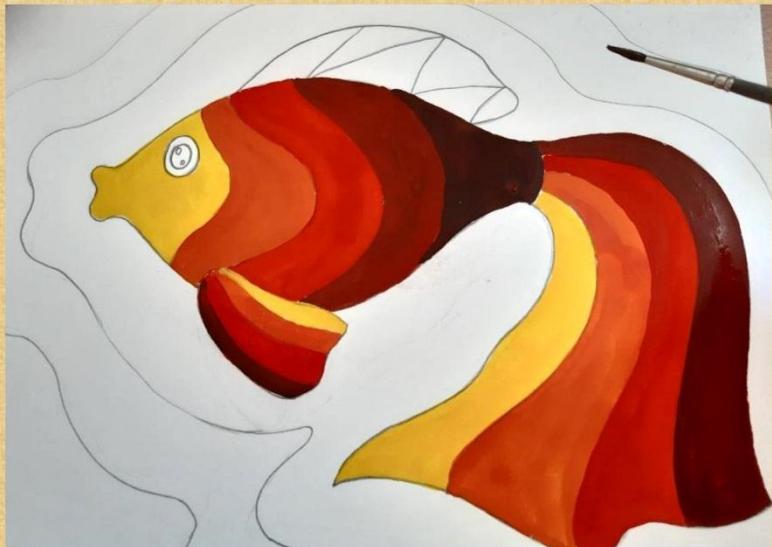
Оставшийся участок у хвоста прокрашиваю чисто коричневым цветом (он у меня ближе к красно-коричневому, чуть темнее его).



Затем перехожу к хвосту. Поочерёдно закрашиваю полоски от светлого к тёмному, начиная с самого светлого – жёлтого цвета. Использую здесь среднюю кисть.



Также, последовательно двигаясь от светлого к тёмному, докрашиваем хвост рыбки и переходим к плавнику. Здесь стоит взять кисть потоньше (номер 2), чтобы аккуратно прокрасить все линии. Последовательность цветов сохраняется та же от светлого жёлтого до тёмно-коричневого.



Затем той же тонкой кистью закрашиваем верхний плавник рыбки и чёрным цветом – глазик (внутренний кружок).



Затем обязательно меняем воду и начинаем на палитре намешивать голубой цвет (белый + синий) для фона. Его понадобится довольно много. Вначале тонкой кистью аккуратно обкрашиваем возле контура. Затем средней или большой кистью оставшуюся часть полоски.



Вот так выглядит участок, прокрашенный голубым цветом.



Затем намешиваем на палитре второй - синий цвет (синий ультрамарин+ немного белого). Он должен получиться немножко темнее предыдущего цвета. Прокрываем этим цветом вторую полоску фона.



Аккуратно кончиком тонкой кисти ставим блики на глазике рыбки – точечки белым цветом сверху и снизу по диагонали. Блик оживит глазик.



Затем сине-фиолетовым цветом либо просто фиолетовым цветом (в него также стоит добавить чуточку белого, чтобы не было резкого контраста) закрываем оставшиеся участки в углах работы. Вот так. Теперь наша рыбка готова.

