





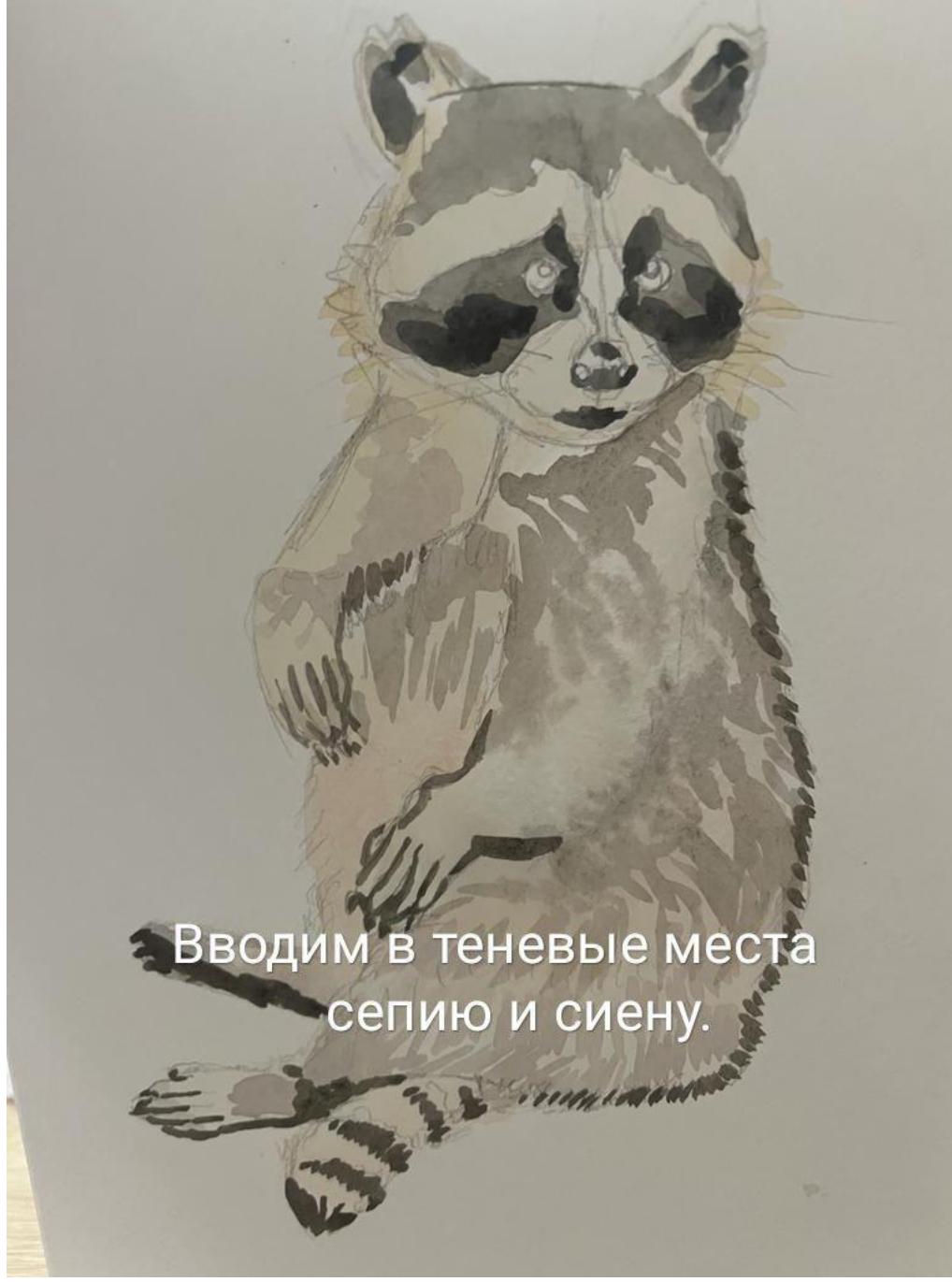
Рисуем голову енота.



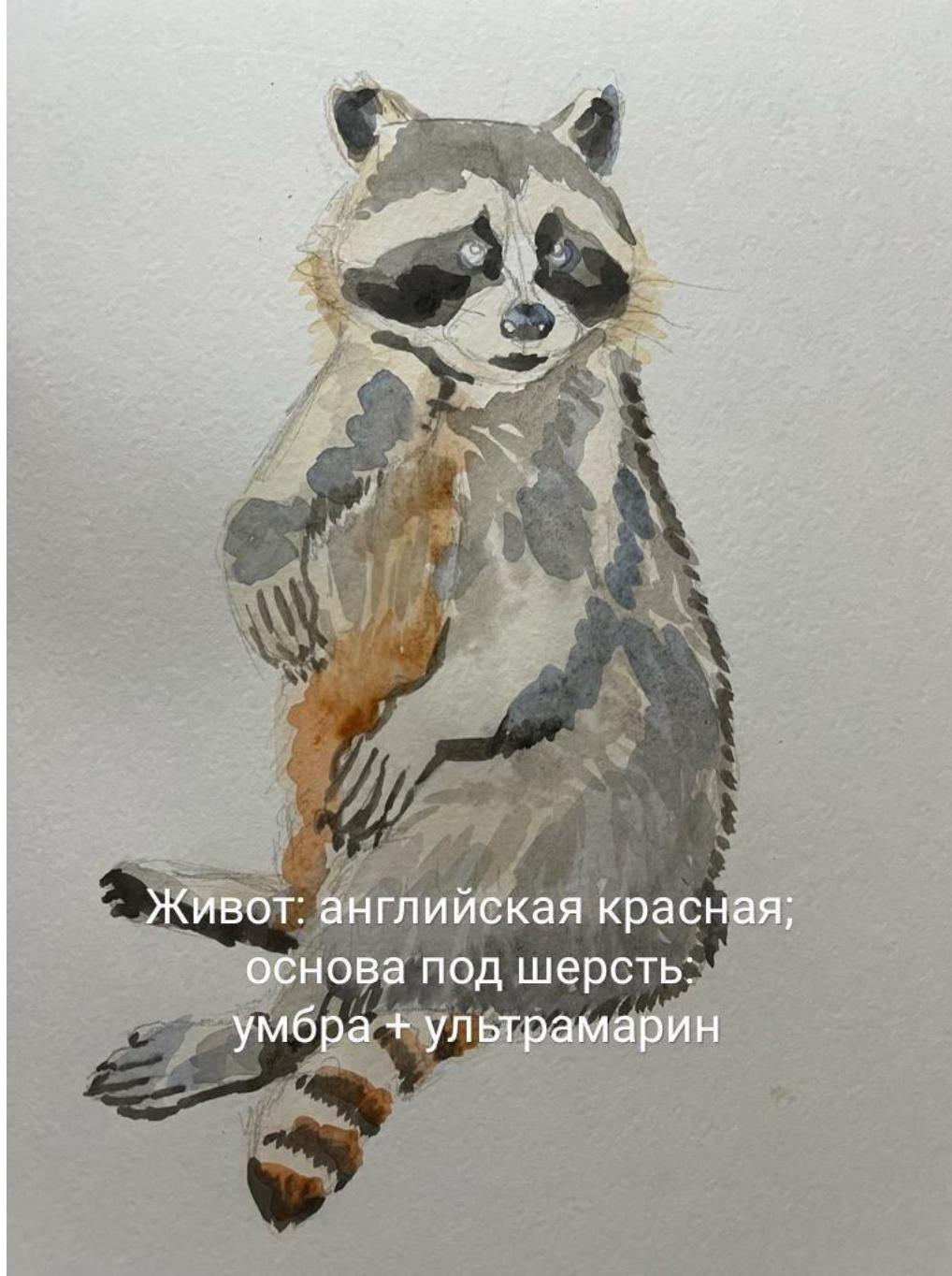
Рисуем тело енота.



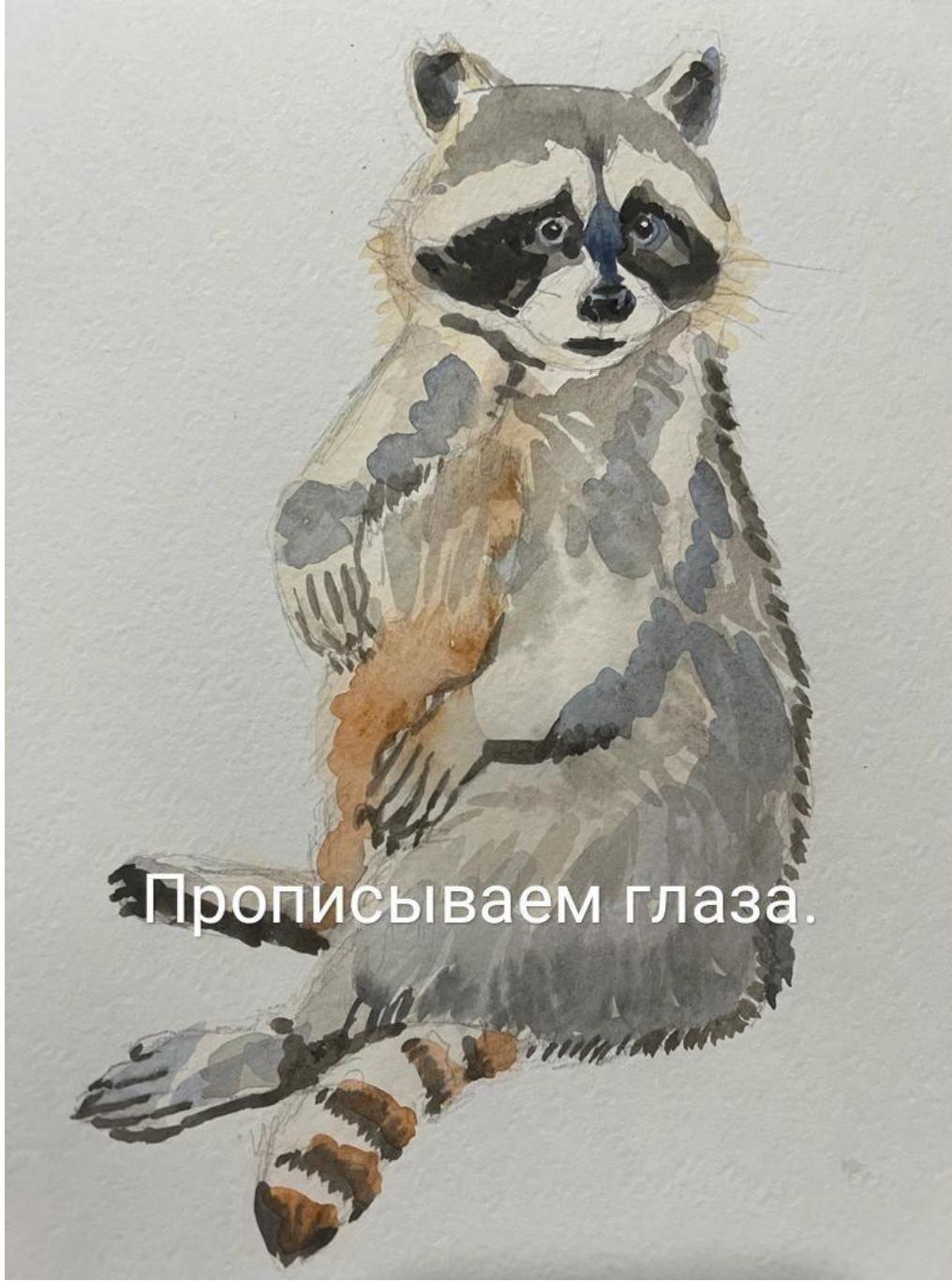
Выполняем в цвете по-сырому:
охра золотистая
+ английская красная.



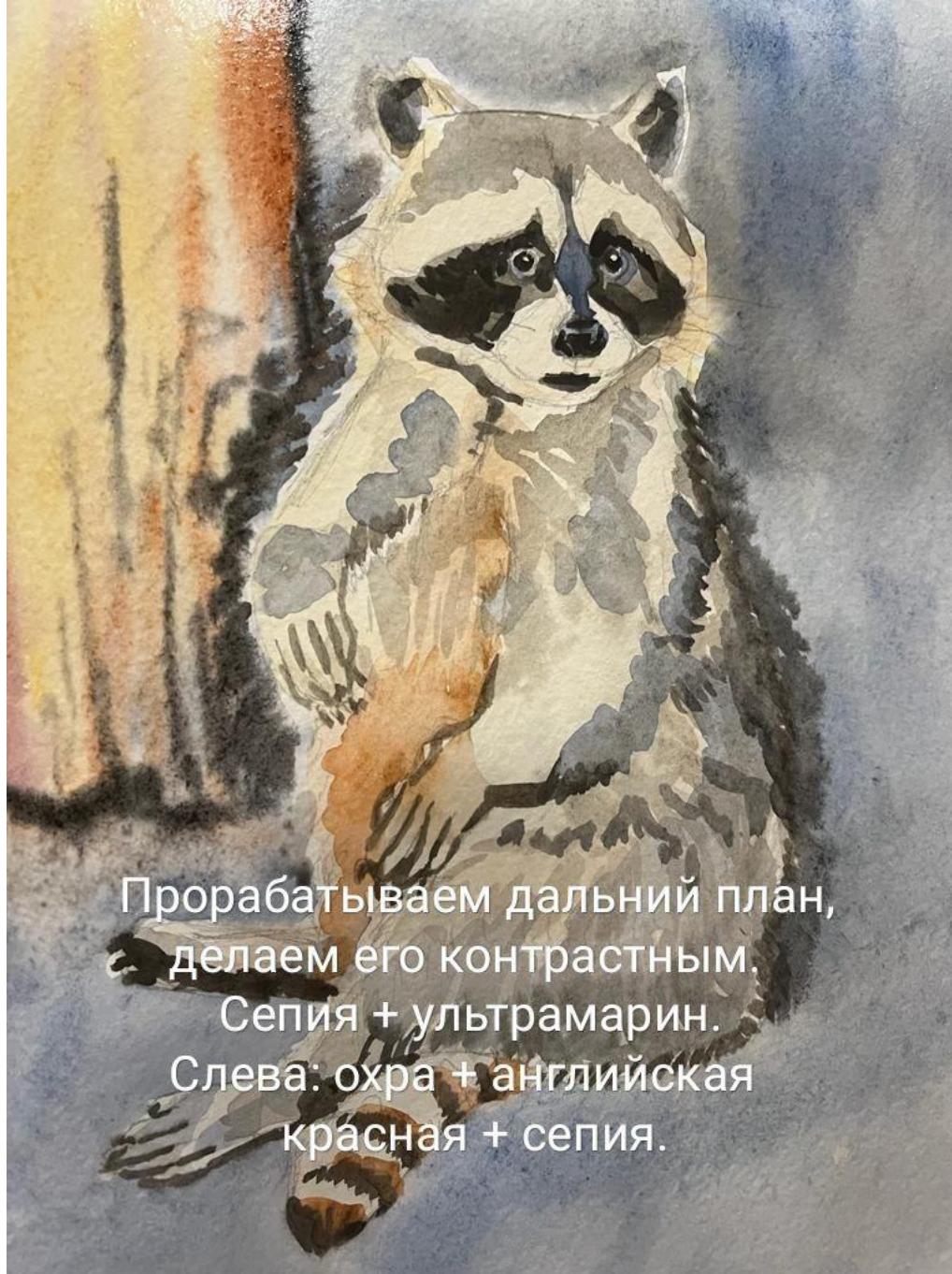
Вводим в теневые места
сепию и сиену.



Живот: английская красная;
основа под шерсть:
умбра + ультрамарин



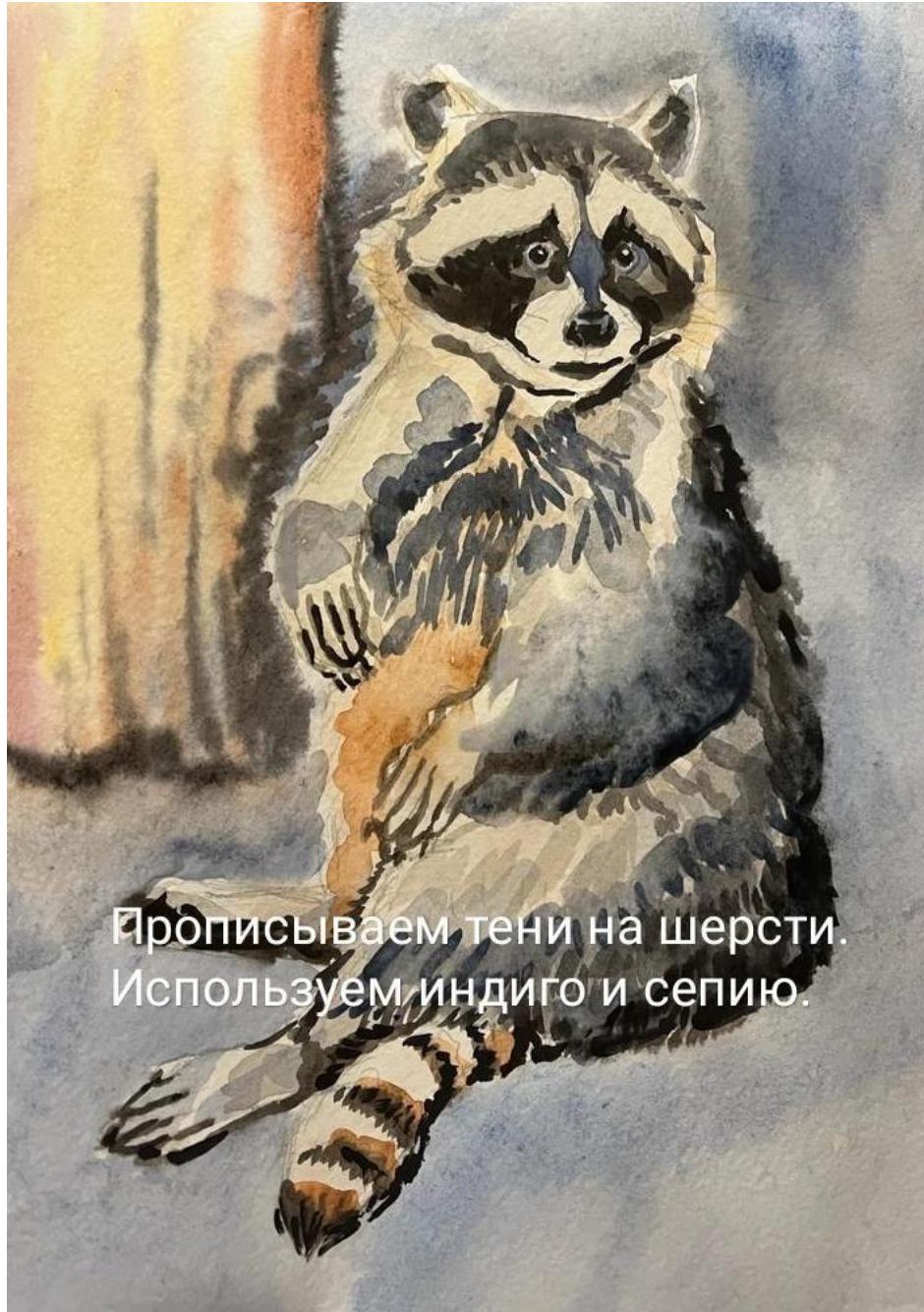
Прописываем глаза.



Прорабатываем дальний план,
делаем его контрастным.

Сепия + ультрамарин.

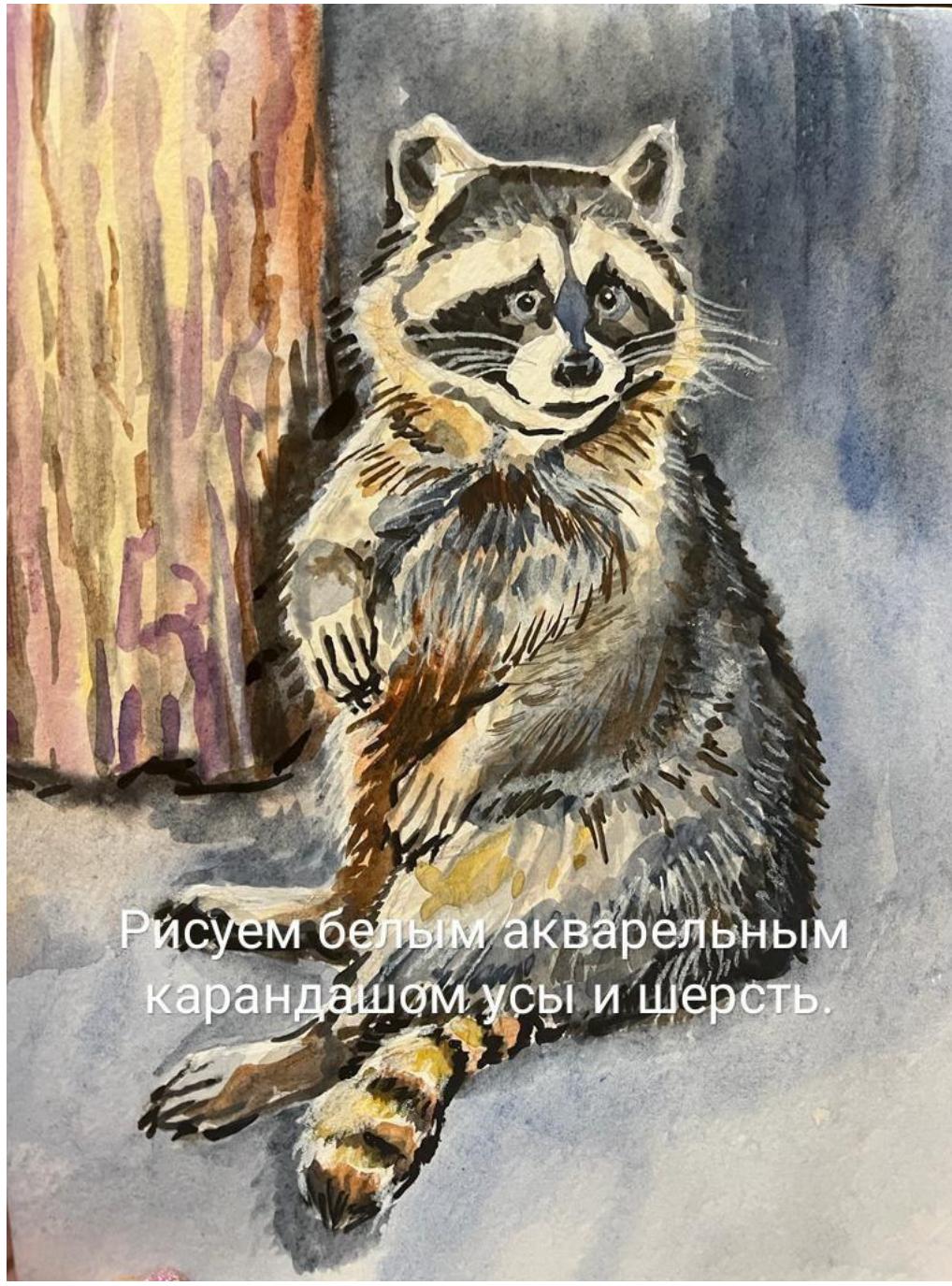
Слева: охра + английская
красная + сепия.



Прописываем тени на шерсти.
Используем индиго и сепию.



Усиливаем контрасты на теле
енота, расставляем акценты.



Рисуем белым акварельным
карандашом усы и шерсть.