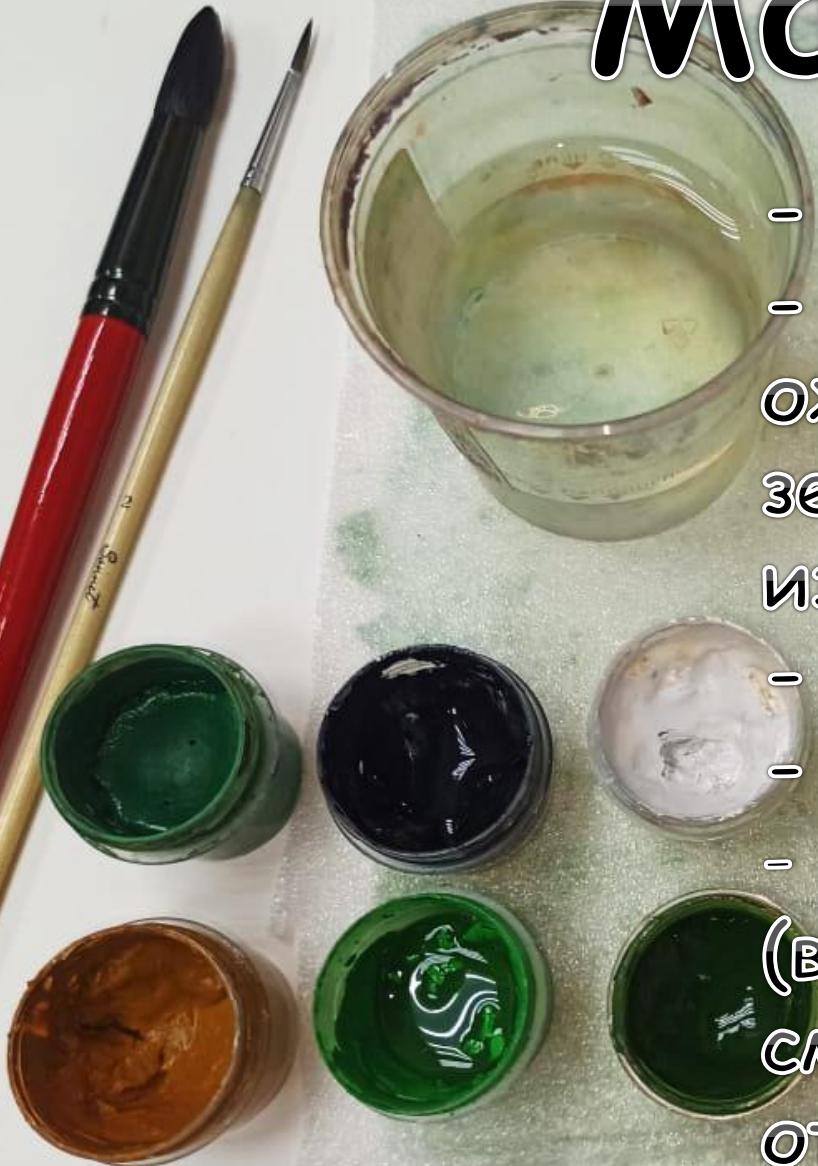


Мастерская «Берёзки»

Автор: Ивагина Н.П.

Материалы:



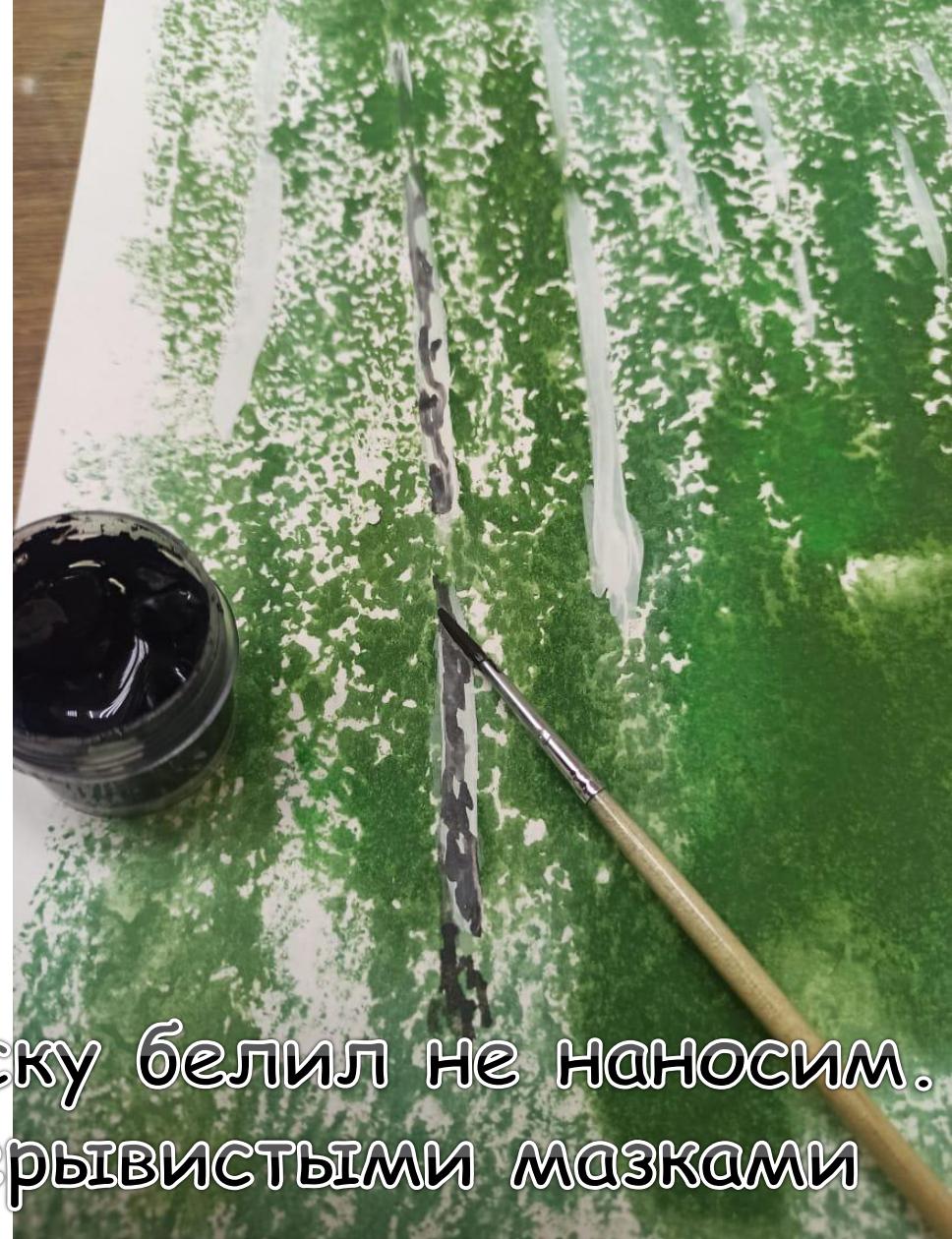
- Бумага (формат А3)
- Гуашь (белила, черная, охра или желтая, зеленая травяная, изумрудная)
- Кисти (№6 и №2)
- Баночка с водой
- Лист пенополиэтилена (вспененный) или смятая бумага для отпечатков



Работаем быстро.
Пенополиэтилен
покроем пятнами или
полосами зеленой
травяной, изумрудной
гуашью и охрой.
Переворачиваем и
кладем на чистый
лист бумаги,
прижимаем, чтобы
получился отпечаток.
Отпечатки можно
сделать листом
смятой бумаги.



Отпечаток получается неравномерно прокрашенный, напоминает густую листву леса и стволы деревьев. Тонкой кистью белилами прорисовываем стволы берёз.



Слишком густую краску белил не наносим.
Черной гуашью прерывистыми мазками
прорисовываем «чечевички»
(черные полосы и пятна на стволе дерева).



Прокрываем участки берез серым цветом.
Прорисовываем тонкой кистью веточки.



На кусочки пенополиэтилена или смятую бумагу наносим охру или желтую гуашь и делаем отпечатки кустов на переднем плане.



Можно больше проработать передний
план, нарисовать травинки, цветы...