

# мир натюрморта



автор: Ивагина Н.П.

Учебный натюрморт рисовал хоть раз в жизни каждый художник от мала до велика, в школе или мастерской. Натюрморт - самый простой и доступный жанр для начинающих.



На примере  
натюрмортов легче  
всего учиться  
передавать  
окружающее  
пространство, объем,  
фактуру предметов.  
Правильная, грамотная  
постановка натюрморта  
- очень важный вопрос!

**Натюрморт («мертвая природа» или «застывшая жизнь»)**  
- жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевленных предметов (вазы, чайники, книги, цветы, фрукты и многое другое).

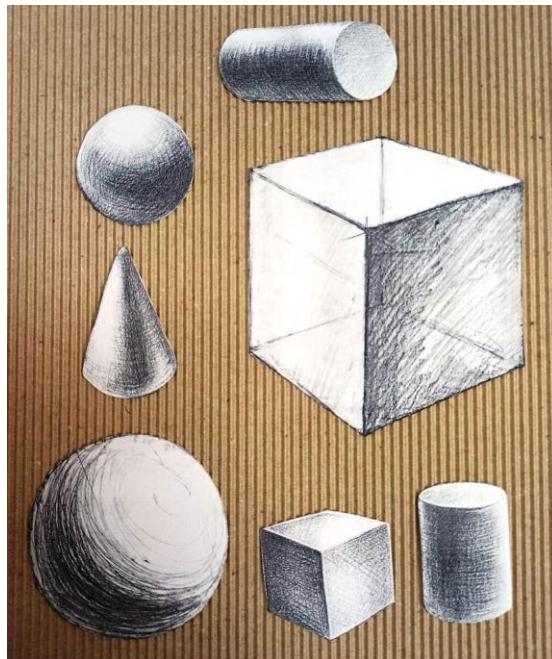
**А что делать, если очень хочется написать натюрморт с самоваром, но дома его нет?**

**Помощником вам будет небольшая хитрость  
с бумажными вырезками...**



**Это не только заменит  
отсутствующие  
предметы, но и поможет  
правильно составить  
композицию  
натюрморта, чтобы  
в последствии не  
исправлять ошибки  
на листе.**

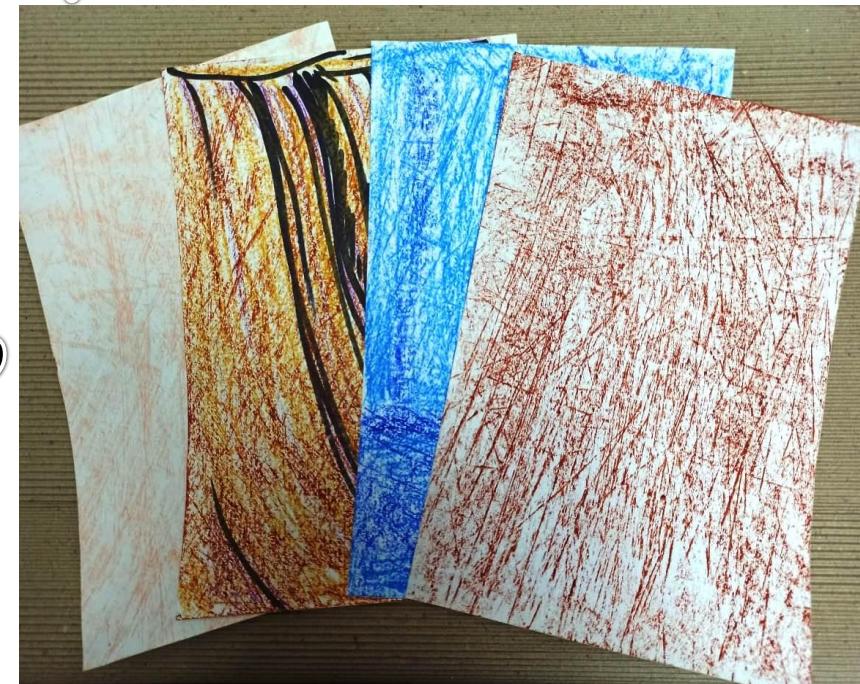
# Экспериментируйте с бумажными предметами.



Чёрным маркером линейно смело рисуем предметы быта, фрукты и овощи... Использовать лучше плотную бумагу или картон. Можно оставить предметы чёрно-белыми (для графики) или залить основной тон акварелью и раскрасить цветными карандашами.

При этом, вы отработаете навыки построения конструкции предметов, разовьете мелкую моторику, когда будете вырезать их из бумаги, а после - подключите объёмно-пространственное мышление, чтобы правильно составить натюрморт.

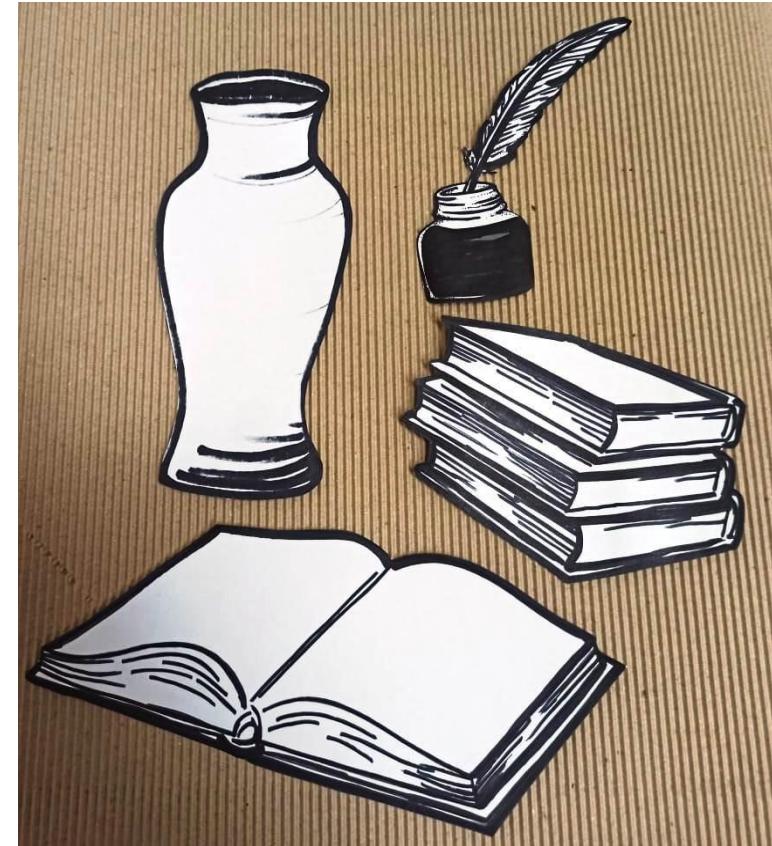
В качестве фона можно использовать листы цветной или тонированной акварелью бумаги, кусочки ткани. Можно прорисовать на бумаге складки.



# Поэтапность составления натюрморта:

1. Придумаем тему натюрморта (можно составить натюрморт из кухонной утвари, предметов искусства, фруктов и цветов, одежды и обуви и т.д.).

2. Подбираем предметы разные по форме и размеру (высокие-низкие, узкие-широкие, круглые-прямоугольные).

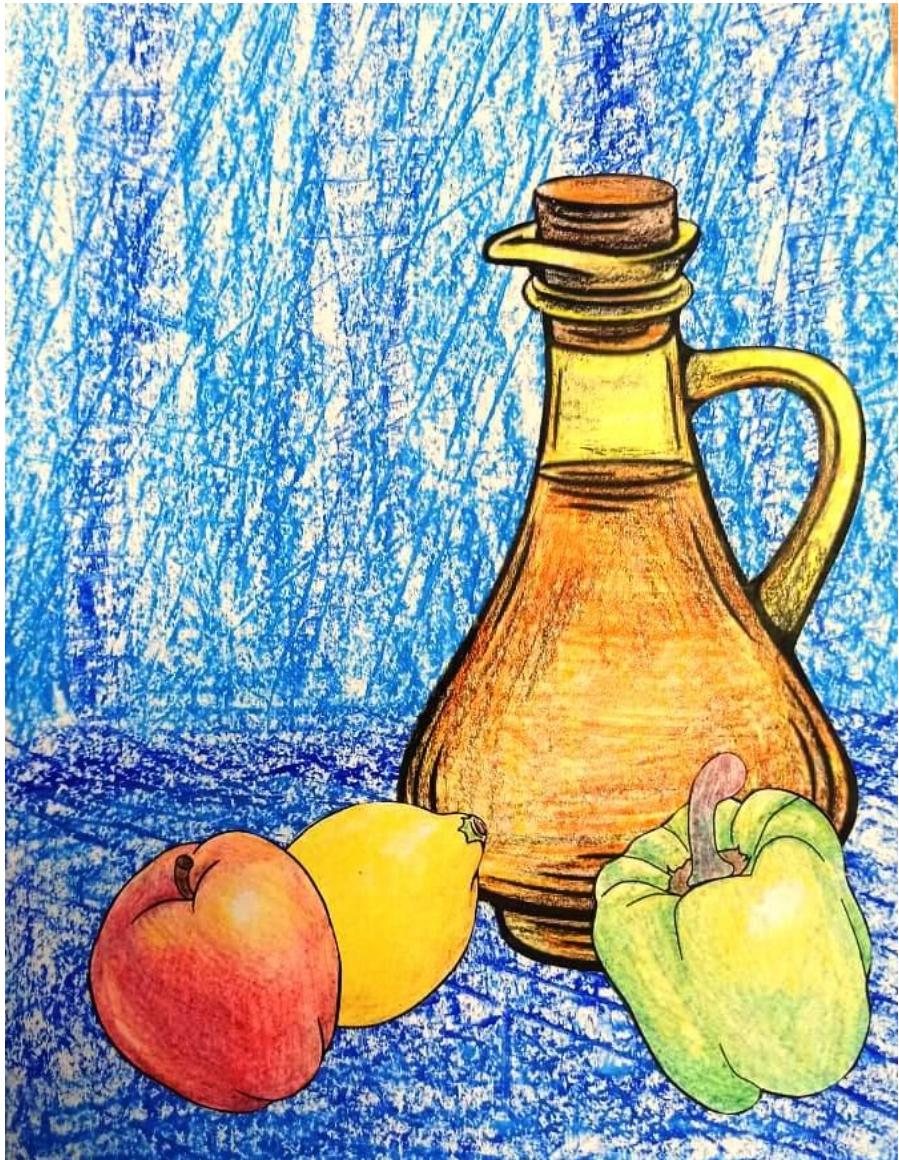


**3. Подбираем предметы, которые сочетаются по цвету (можно использовать цветовой круг). Впишите в него равносторонний треугольник.**

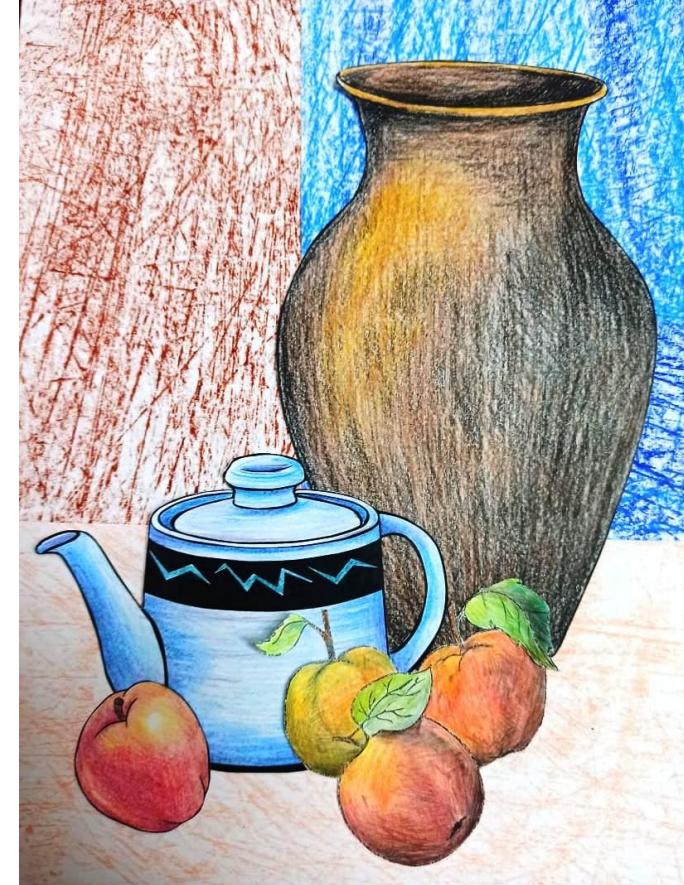
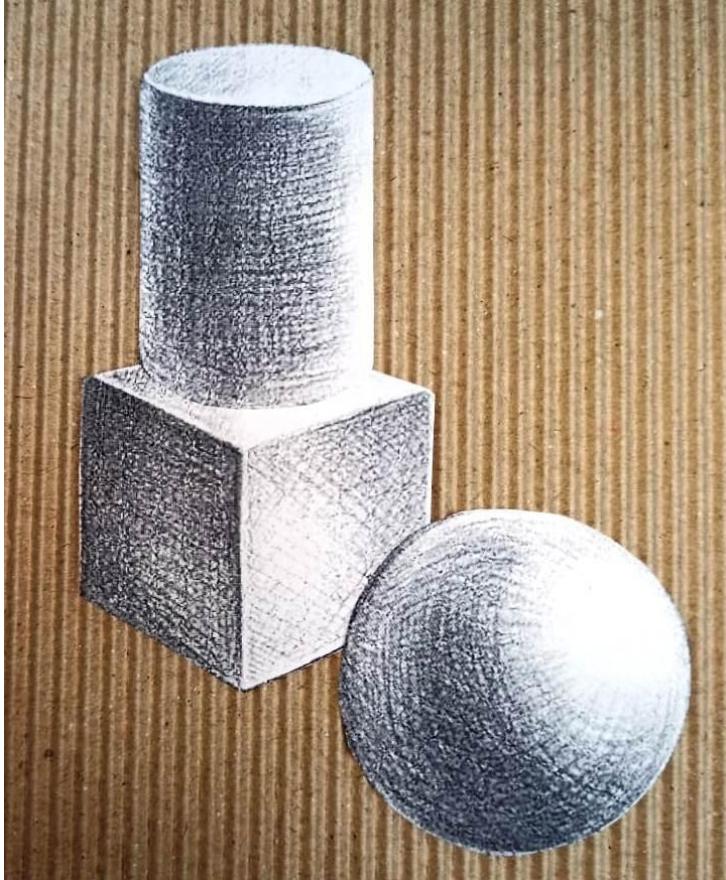
**Его углы будут указывать на 3 основных цвета, которые хорошо сочетаются друг с другом. В качестве дополнительных цветов можно взять оттенки по бокам от основных.**

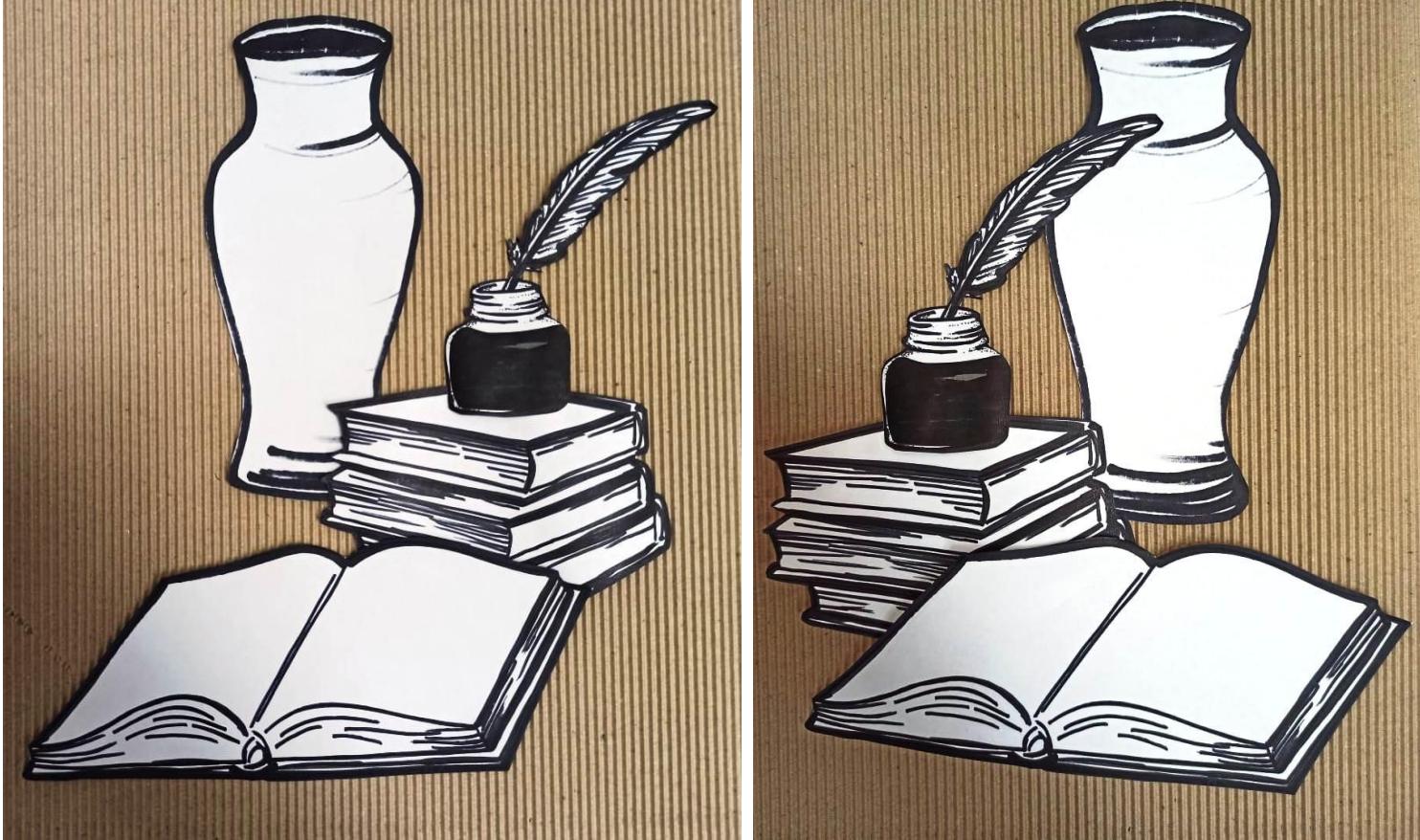


#### 4. Подбираем предметы по фактуре (стекло, керамика, дерево, металл).



**5. Подбираем фон (драпировка, стол, стена и т.д.). Желательно, чтобы по цвету фон был нейтральный, тогда он не будет забирать на себя внимание зрителя.**





## 6. Расставляем предметы.

Передвигаем предметы, стараясь не перегружать пространство и не оставлять пустот. Страйтесь, чтобы предметы не «наезжали» и не перекрывали друг друга более чем на 40%.