

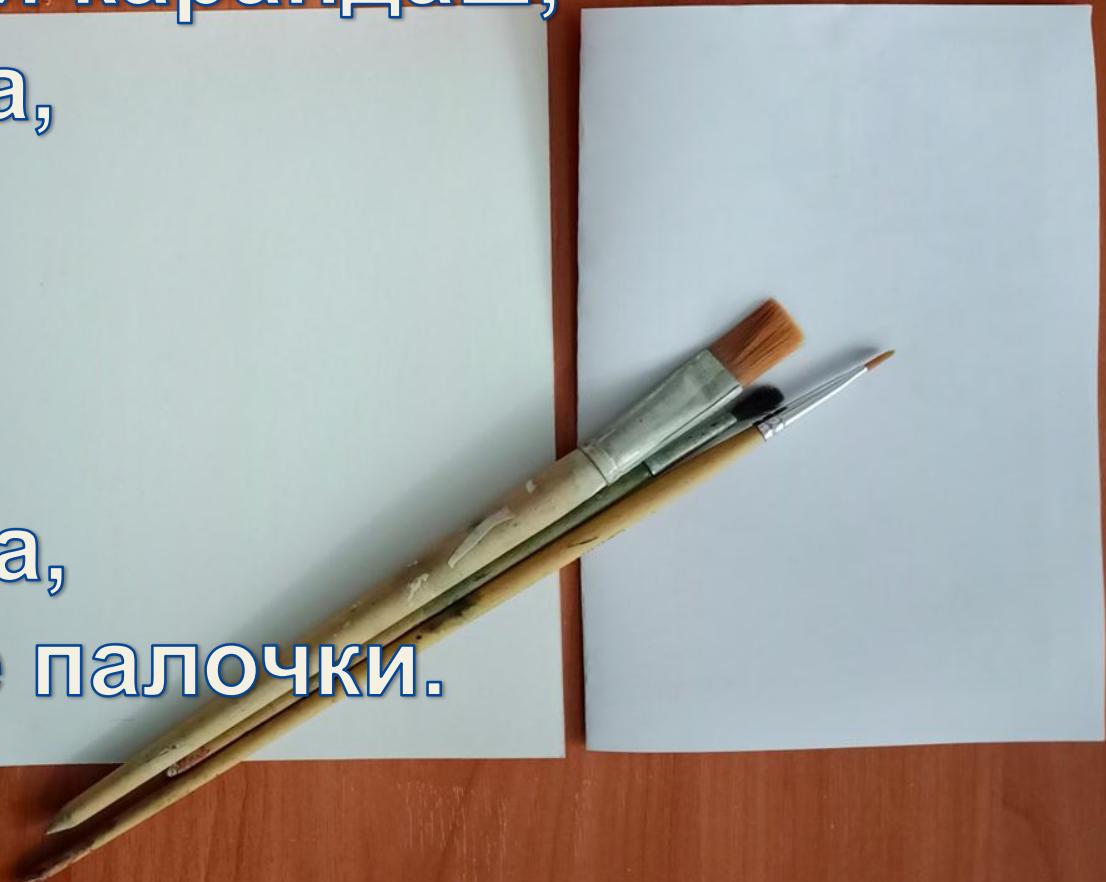
Мастер – класс «Зимнее утро»

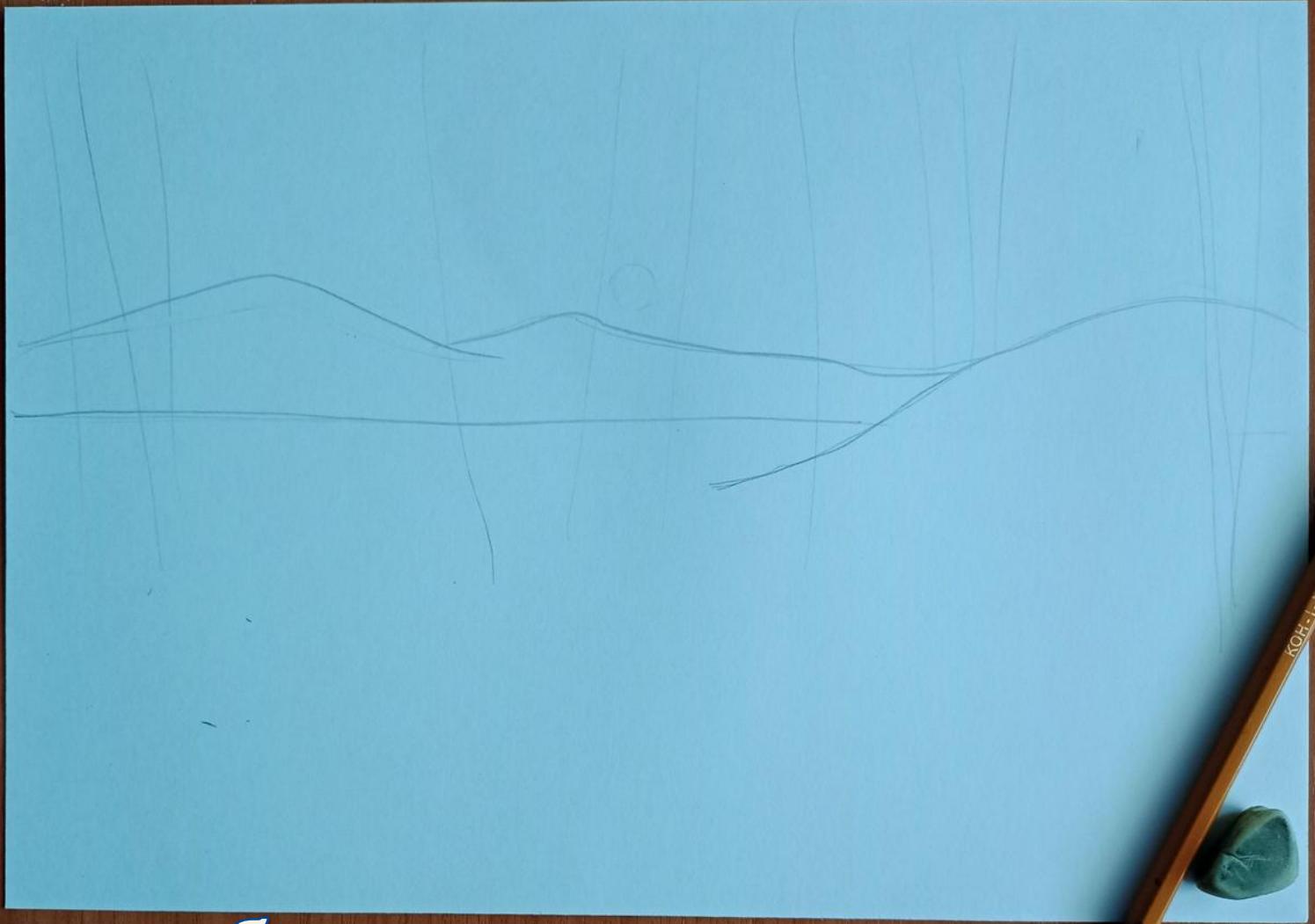
Знакомство с правополушарным рисованием

Автор мастерской:

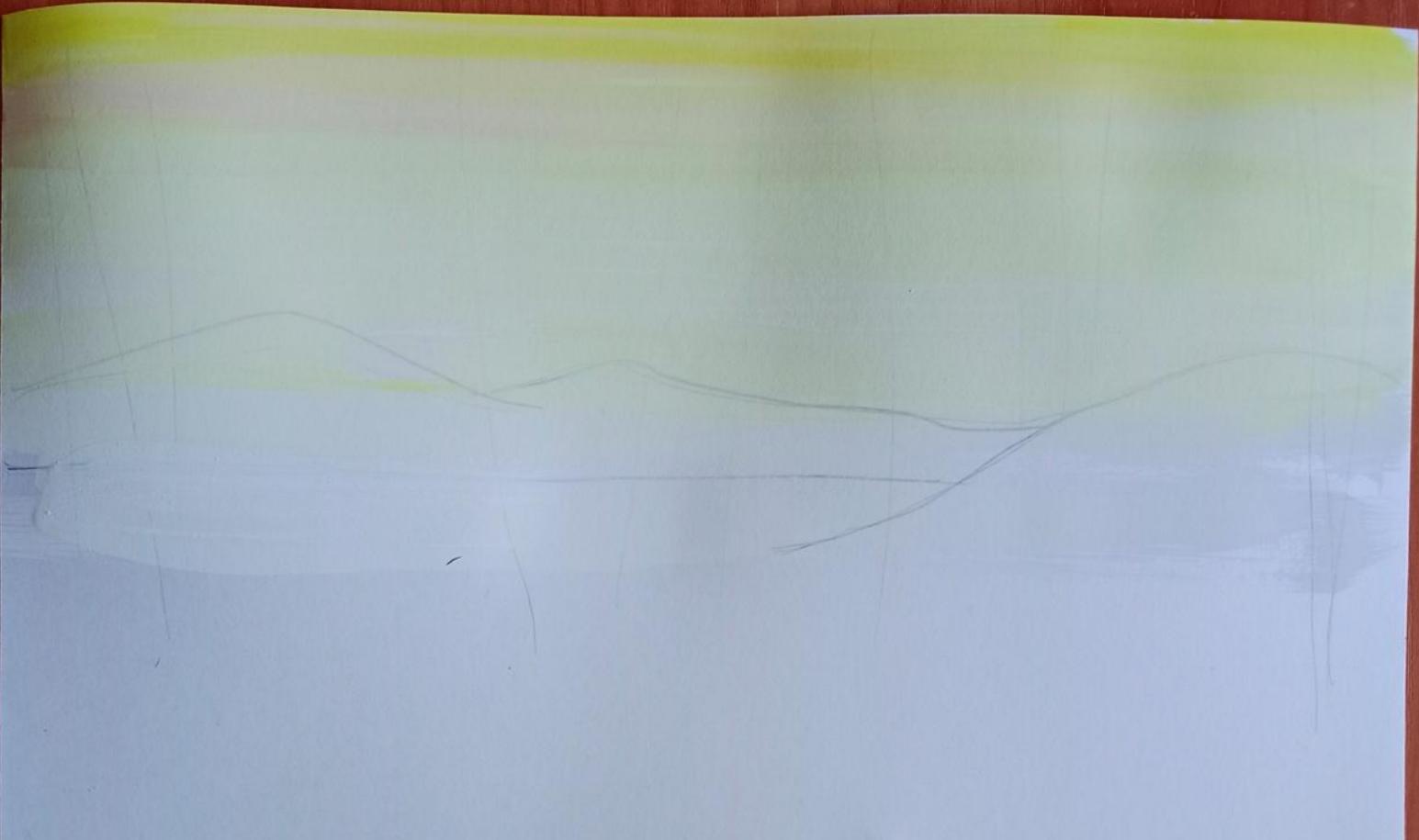
Кохановская Елена Алексеевна

Материал:
Альбомный лист,
простой карандаш,
резинка,
гуашь,
кисти,
вода,
палитра,
ватные палочки.





На листе бумаги простым карандашом
легким нажатием нарисуем простой пейзаж.
(линию горизонта, сопки)



Вначале, необходимо на палитре набрать жёлтый цвет и разбавить с белилами, затем нанести на лист сверху до линии горизонта.



Теперь от нижнего края листа покрываем розовым цветом, добавляя белила, высветляем до линии горизонта.



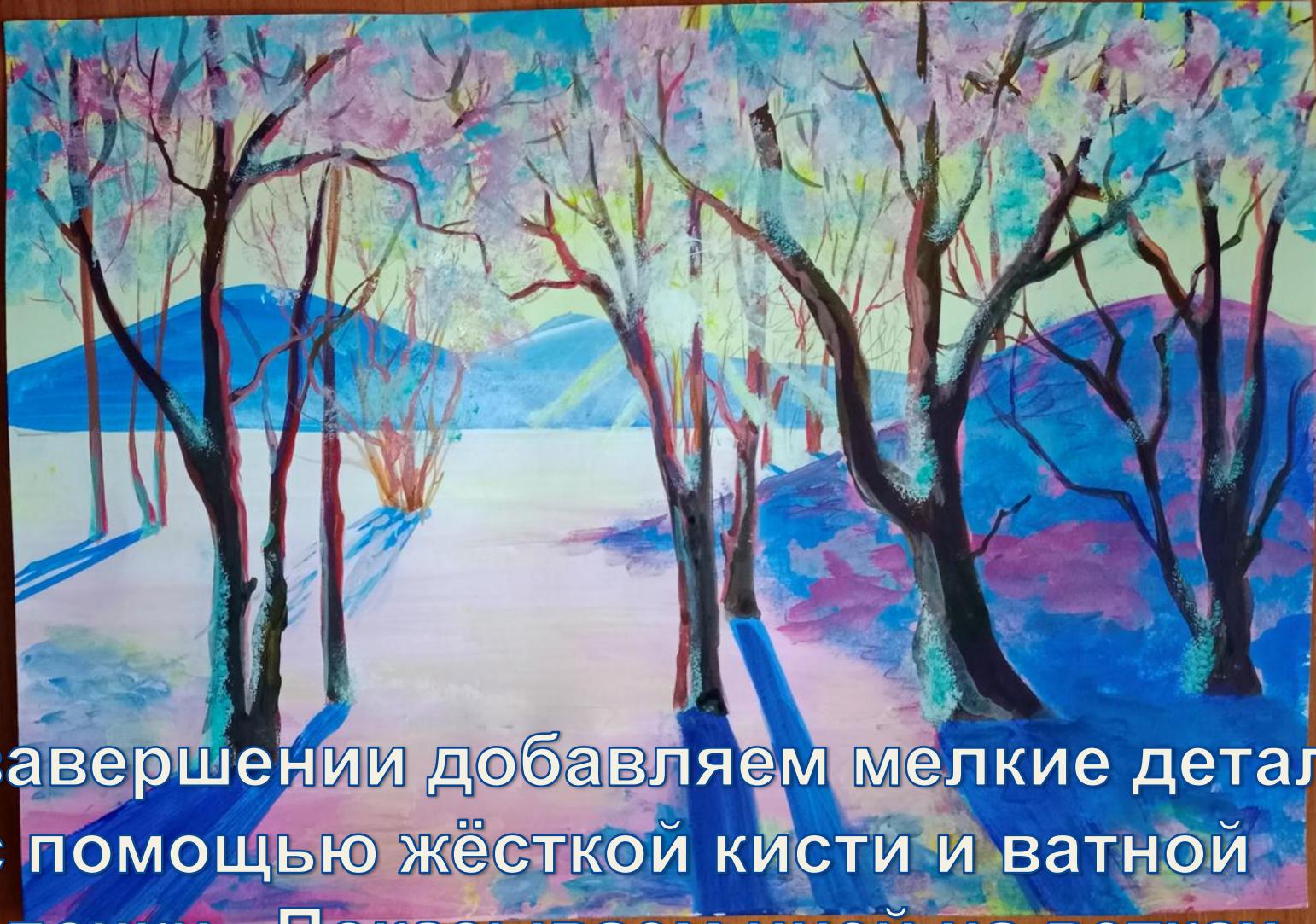
Синий цвет разбавляем с
белилами, закрашиваем холмы на
горизонте, а ближний холм
розовым цветом.



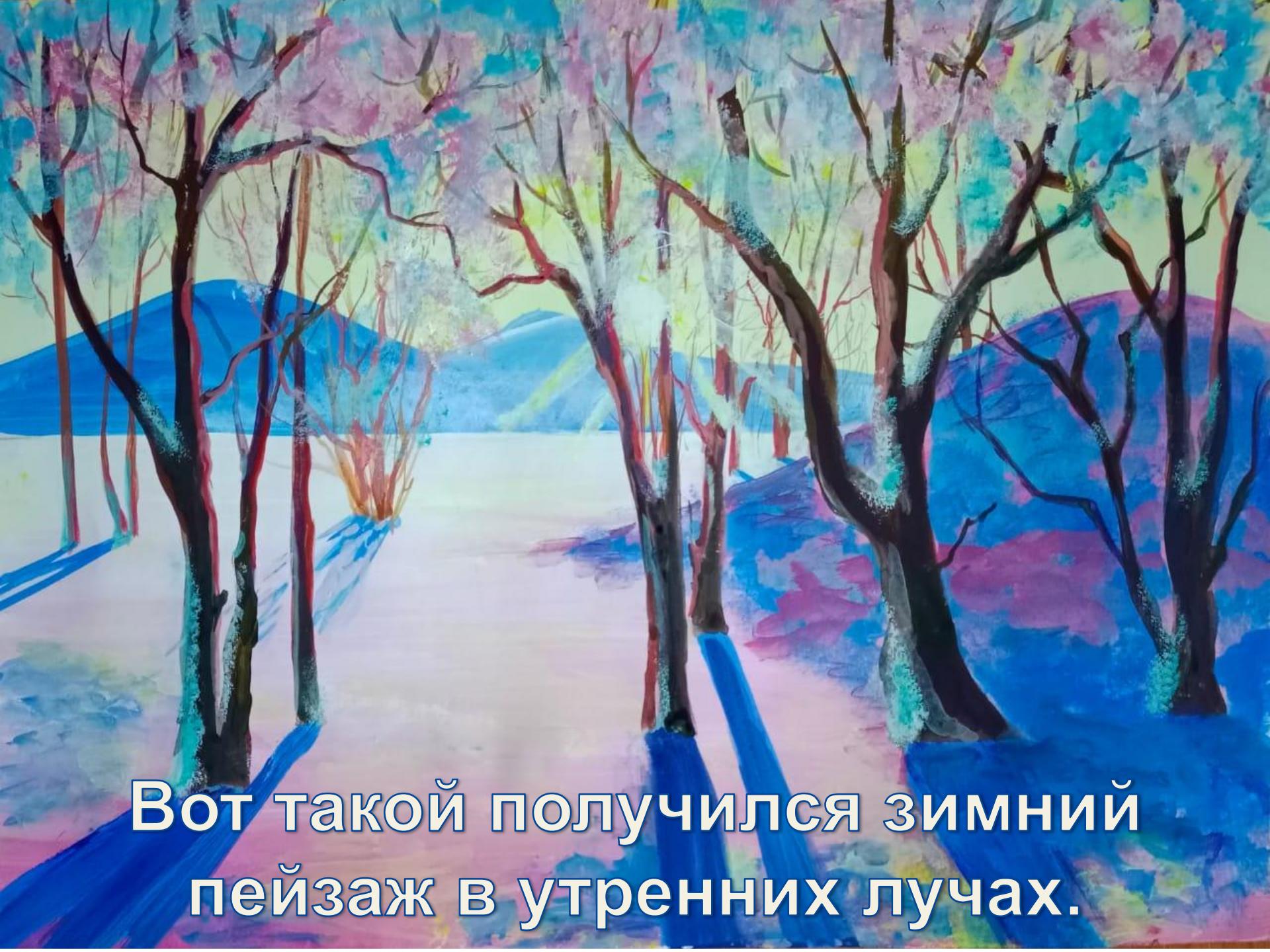
С помощью тонкой кисти снизу
вверх прорисовываем деревья
и ветки.



Выше сопок рисуем солнце, белого
цвета и лучи, пронизывающие ветки
деревьев. Рисуем холодные тени от
стволов синего цвета.



И в завершении добавляем мелкие детали с помощью жёсткой кисти и ватной палочки. Показываем иней на ветках, который искрится на солнце голубым, розовым и белым цветом.

A vibrant winter landscape painting. In the foreground, several bare trees with dark trunks and branches stand on a light-colored ground. Some trunks are painted with vertical stripes of red, blue, and green. Behind them, a range of mountains is depicted with soft, blended colors of blue, purple, and pink. The sky above the mountains is a pale yellow or cream color.

Вот такой получился зимний
пейзаж в утренних лучах.