

"Яйцо дракона: появление на свет"



Автор: Войтешко Э.Ф

**Вначале сделаем предварительный рисунок
простым карандашом**



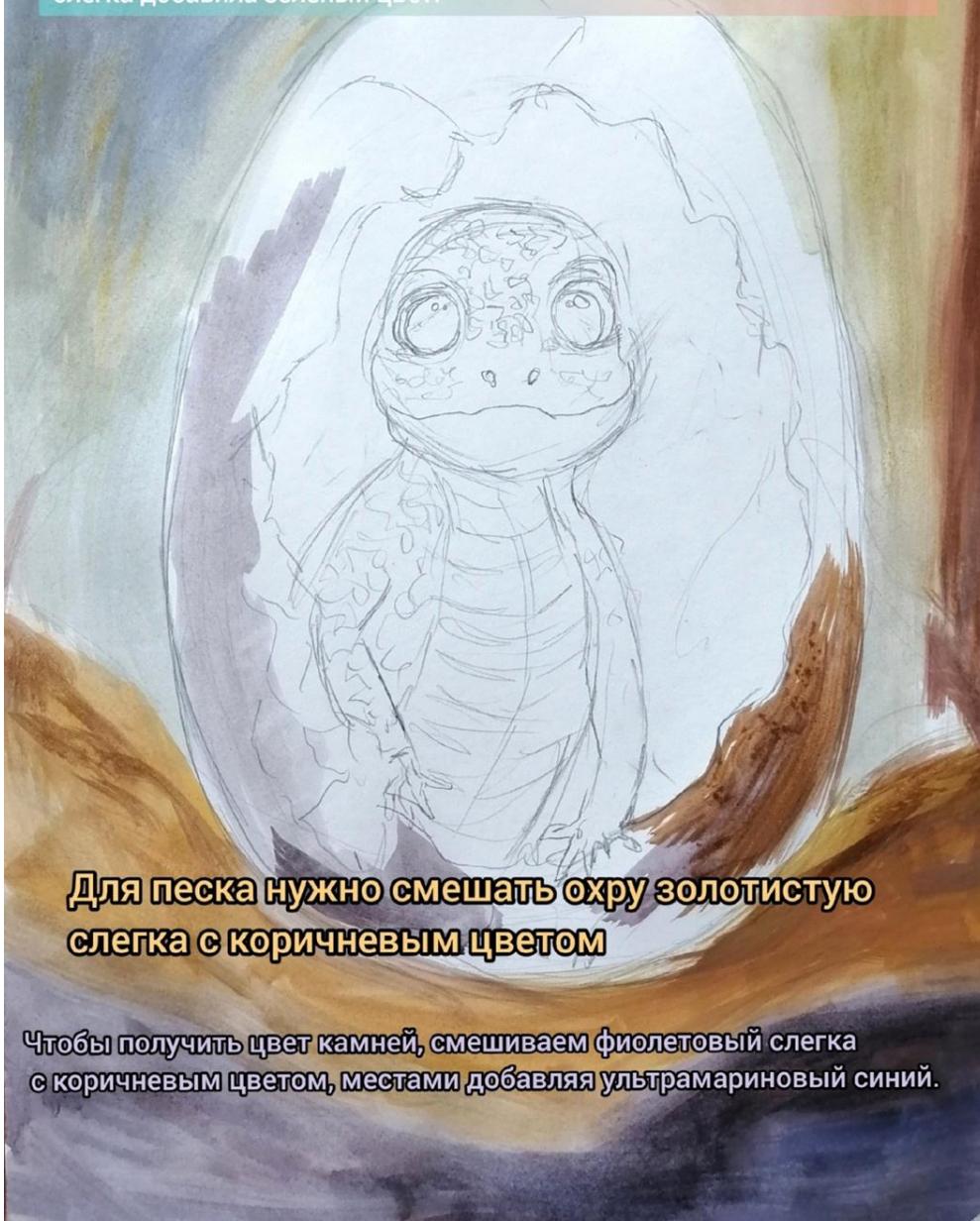
**Чтобы определить, какого размера будет яйцо,
вам необходимо измерить расстояние от края листа.
Снизу его будет больше, нежели чем сверху**

Приступим к краскам!
Данный рисунок нарисован гуашью.



Подготовьте баночку с водой, палитру, кисточки и краски
и приступим творить, создавать волшебный мир
на листке бумаги

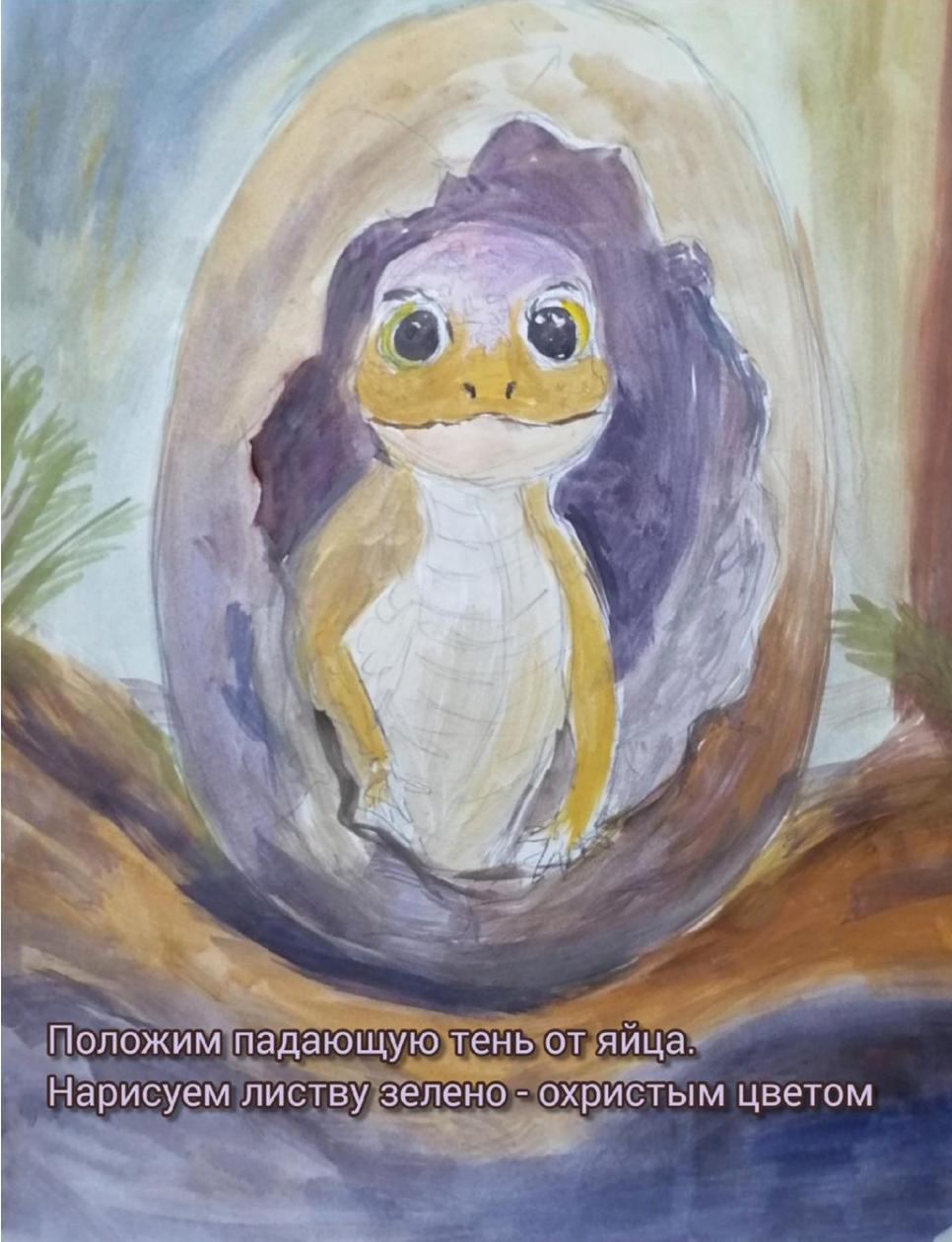
В данном рисунке у нас используются холодные и теплые оттенки.
Для фона я взяла не такие насыщенные тона.
С водичкой смешала ультрамариновый синий,
плавно сделала переход в более теплый оттенок - охра + коричневый,
слегка добавила зеленый цвет.



**Для песка нужно смешать охру золотистую
слегка с коричневым цветом**

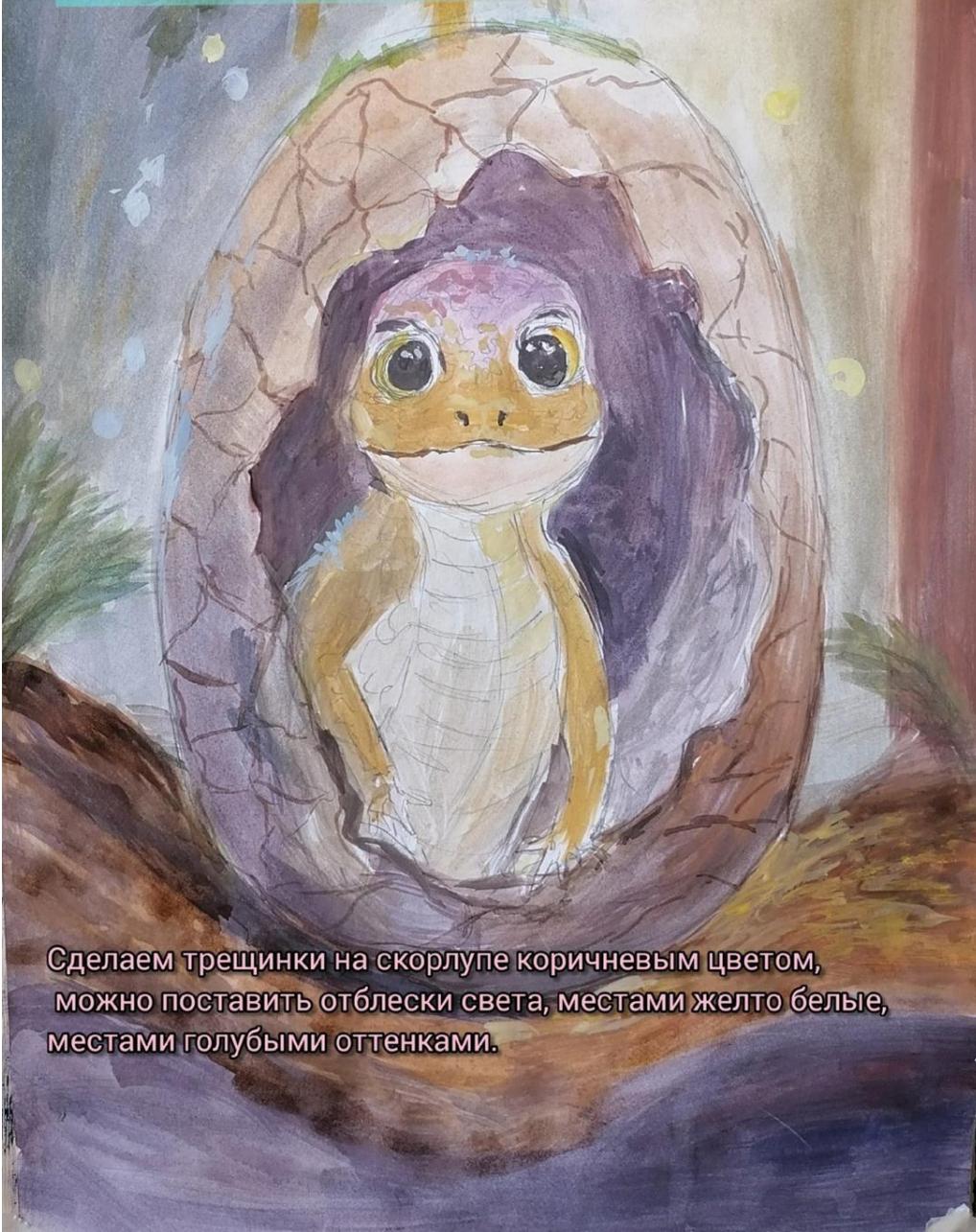
Чтобы получить цвет камней, смешиваем фиолетовый слегка
с коричневым цветом, местами добавляя ультрамариновый синий.

Цвет скорлупы яйца имеет такие цвета , как охристо - коричневые, так и фиолетово - ультрамариновые оттенки. Те же цвета можно использовать на нашем малютке дракончике, только цвет кожи будет более теплой



Положим падающую тень от яйца.
Нарисуем листву зелено - охристым цветом

Потихоньку можно набирать яркость цвета.
Сделаем фактурные мазки по направлению слева направо.
Сделаем более рыхлый песок.



Сделаем трещинки на скорлупе коричневым цветом,
можно поставить отблески света, местами желто белые,
местами голубыми оттенками.

A watercolor painting of a baby dragon hatching from an egg. The dragon has large, expressive yellow eyes and a small smile. Its body is a mix of yellow and orange scales. It is breaking through a brown, cracked eggshell. The background features green foliage and some yellow spots, possibly representing sunlight or fire. A small portion of a red curtain is visible on the right side.

Добавим листья. Они местами зелено - охристые,
в тени зелено-синие.

Нарисуем крылья

На земле от яйца на переднем плане лежат частички скорлупы,
на нижней плоскости они темнее фиолетово - коричневые,
на верхней внутренней стороне они светлее желто - белые

По желанию можно поменять направление крыльев.

Добавим чешую на тело маленького дракончика.

Свет в данной работе падает с правой стороны, теневая часть - слева.

Нам важно передать это в работе,

поэтому можно использовать желто-белые оттенки как на Дракоше,

так и на песке. Местами нужно

добавить охристо оранжевые оттенки.



Добавим отблески света на глазах. Коричнево-охристым оттенком можно подчеркнуть пластины на животе, и с помощью окружной вертикальной линии передать округлость живота. Так же аккуратно подчеркиваем рот и смотрим, где можно еще использовать данный цвет.



Для камней по форме можно использовать малиново - фиолетовые цвета, местами ультрамариновый синий с белой краской.
Обратите внимание, что можно брать определенные цвета и с водичкой лессировать те места, где нужно набрать тот или иной цвет.



Коричнево - синий цветом добавим теневые оттенки на песке.
Также не забываем про падающие тени от скорлупы

Сделаем набрызг желто - белым цветом, чтобы
передать вкрапления света и этим методом нам
получиться создать волшебную атмосферу в работе

Рисунок готов!