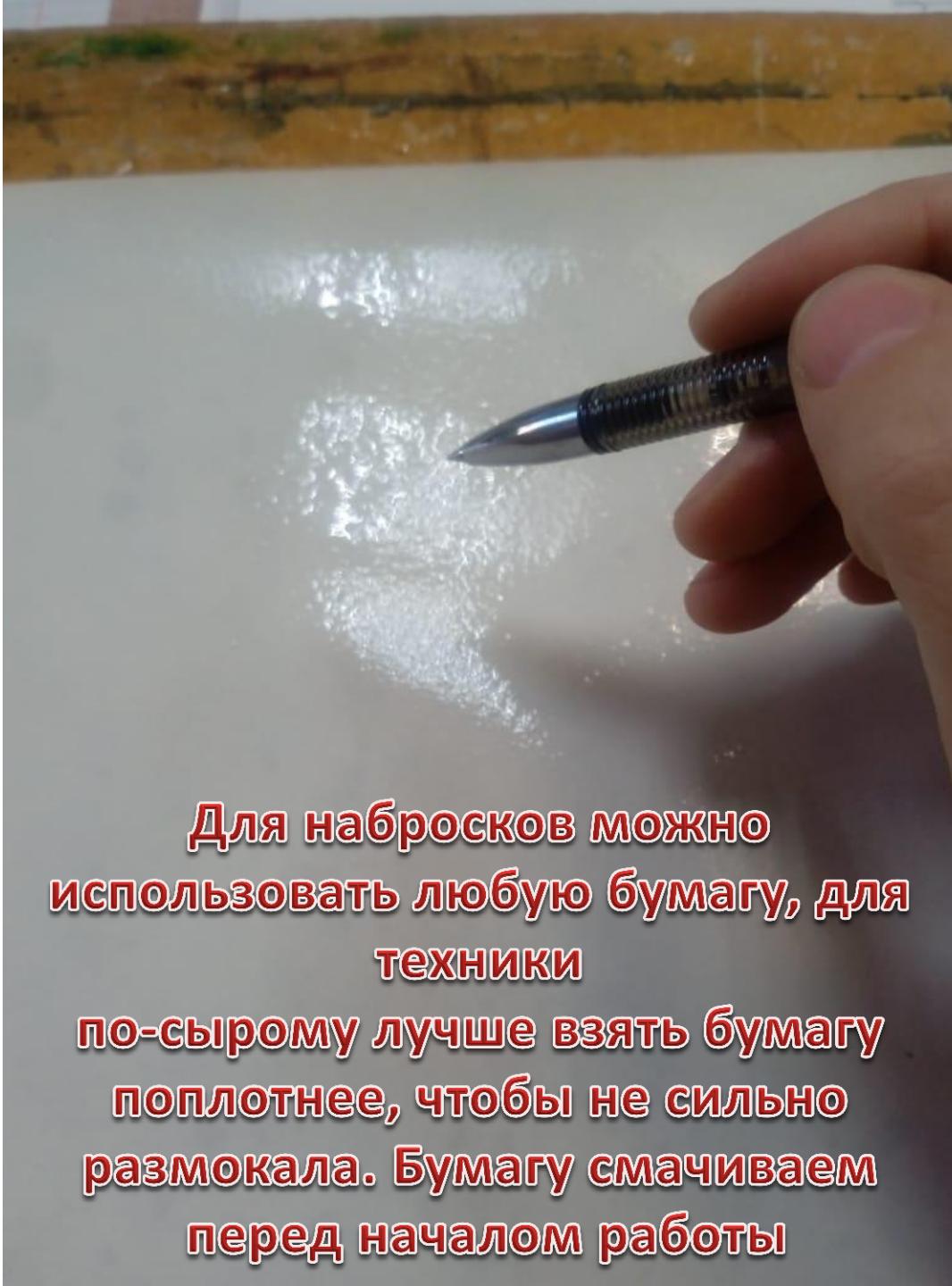


Мастер класс «Наброски кошек в технике по-сырому»

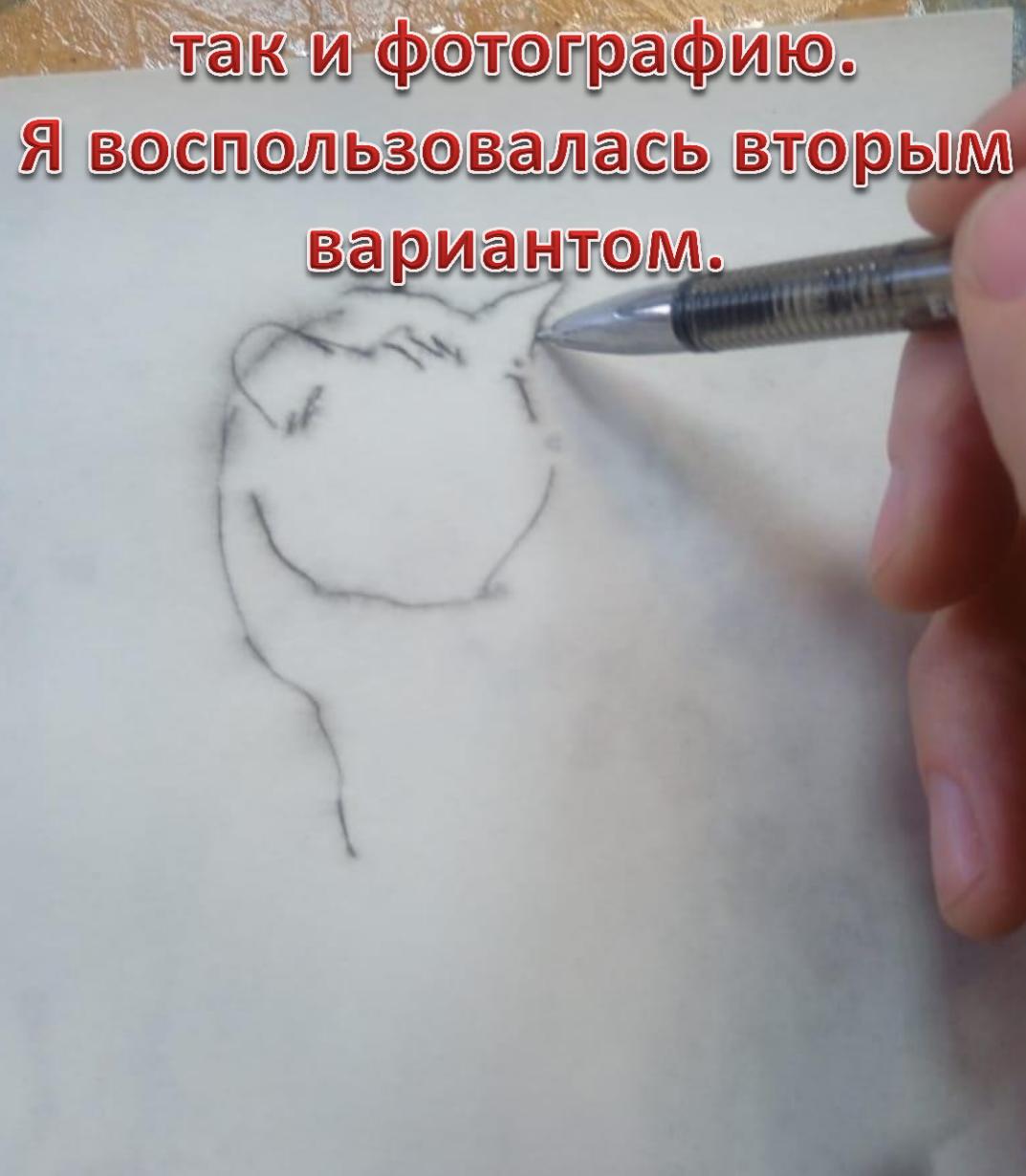


Автор мастерской: Кошелева Н.А.



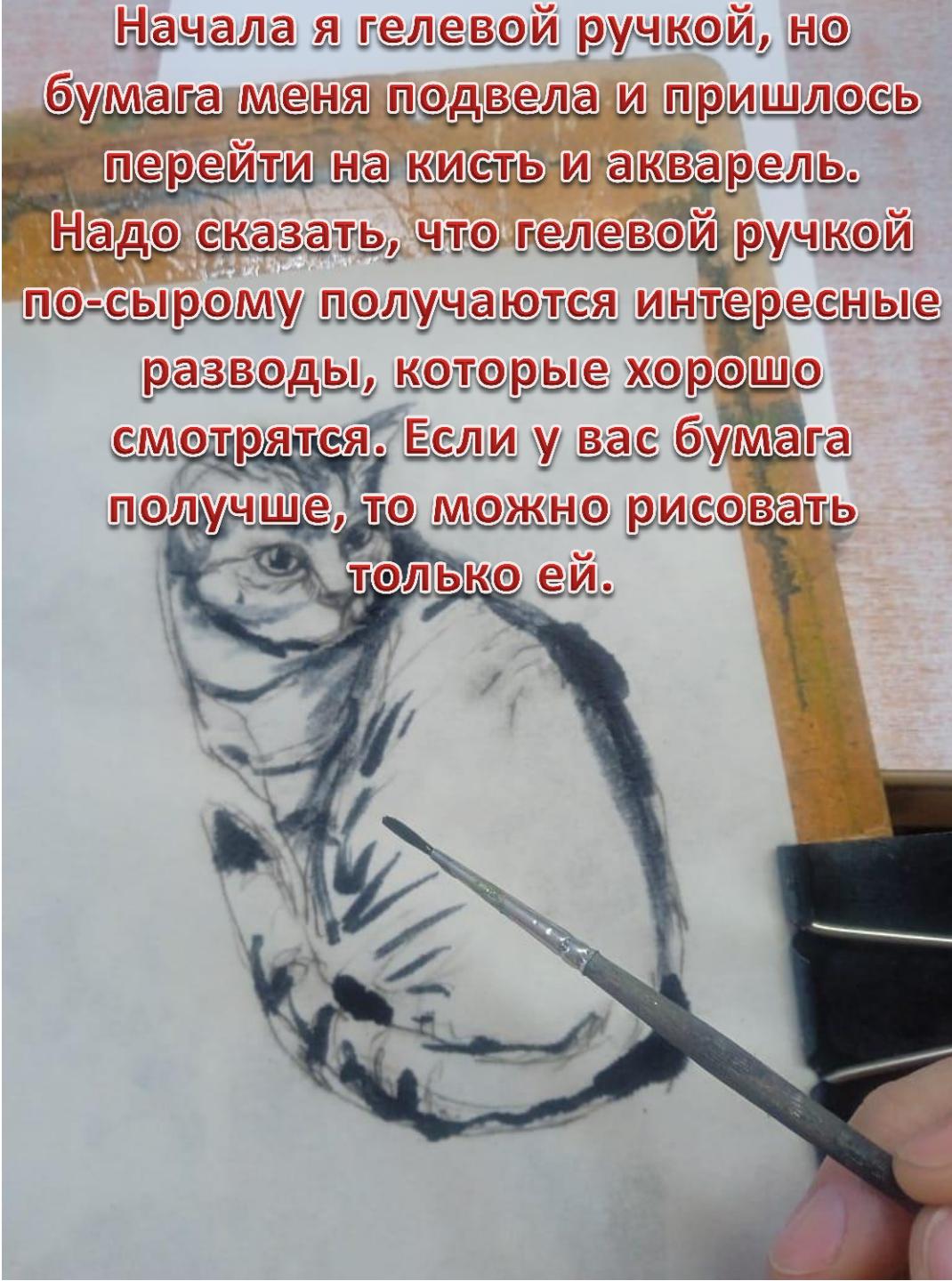
**Для набросков можно
использовать любую бумагу, для
техники
по-сырому лучше взять бумагу
поплотнее, чтобы не сильно
размокала. Бумагу смачиваем
перед началом работы**

**Для набросков можно
использовать как натуру,
так и фотографию.
Я воспользовалась вторым
вариантом.**



**Начала я гелевой ручкой, но
бумага меня подвела и пришлось
перейти на кисть и акварель.**

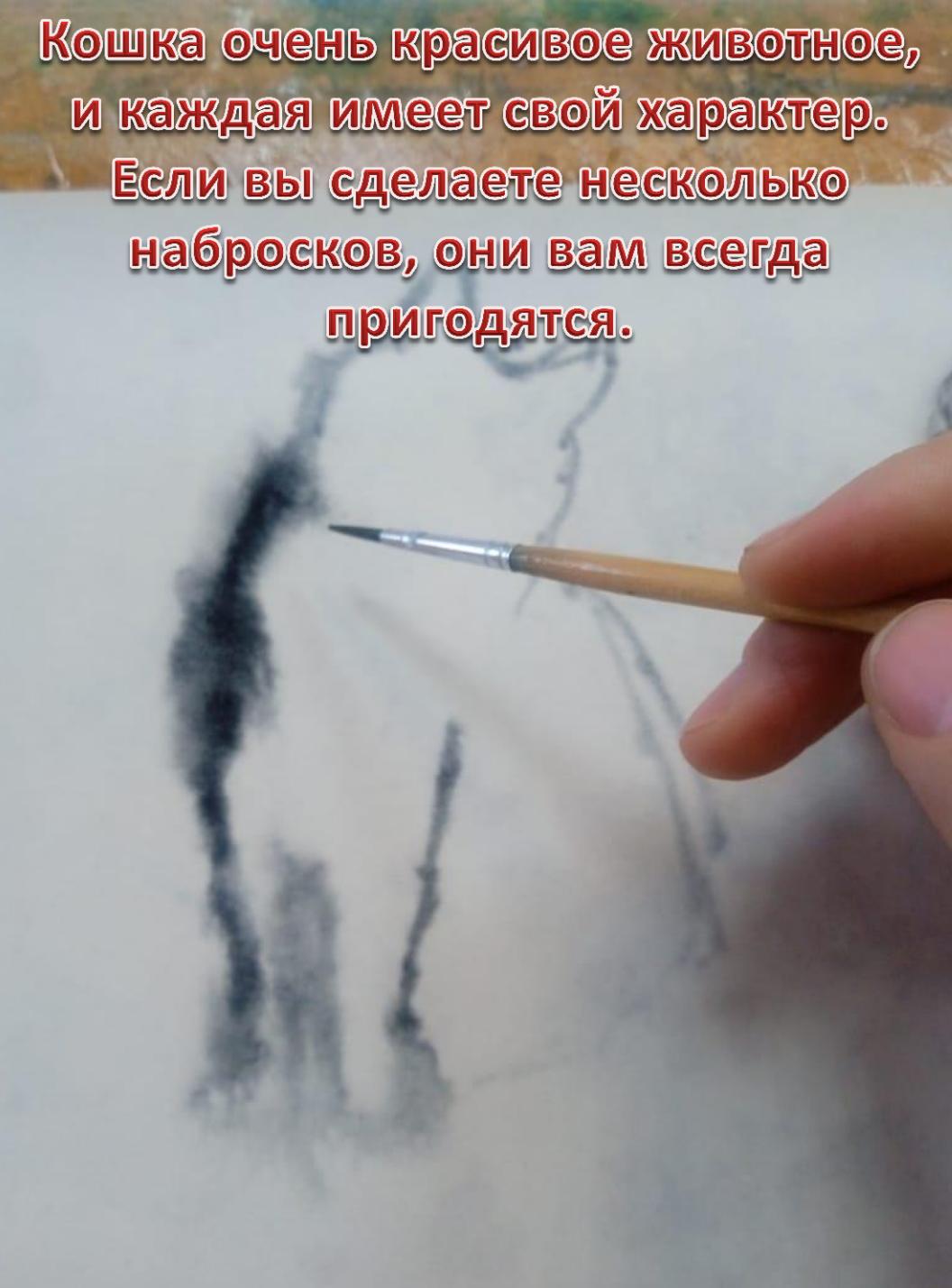
**Надо сказать, что гелевой ручкой
по-сырому получаются интересные
разводы, которые хорошо
сматрятся. Если у вас бумага
лучше, то можно рисовать
только ей.**





**У меня получился
комбинированный набросок.**

**Кошка очень красивое животное,
и каждая имеет свой характер.
Если вы сделаете несколько
набросков, они вам всегда
пригодятся.**





**Когда бумага подсыхает,
можно добавить мелкие
детали, например, усы.**



**Полезно делать наброски в движении,
даже если не сразу получается.**



Для набросков можно завести отдельный альбом или папку, они могут послужить в дальнейшем хорошим материалом для более серьезной работы.