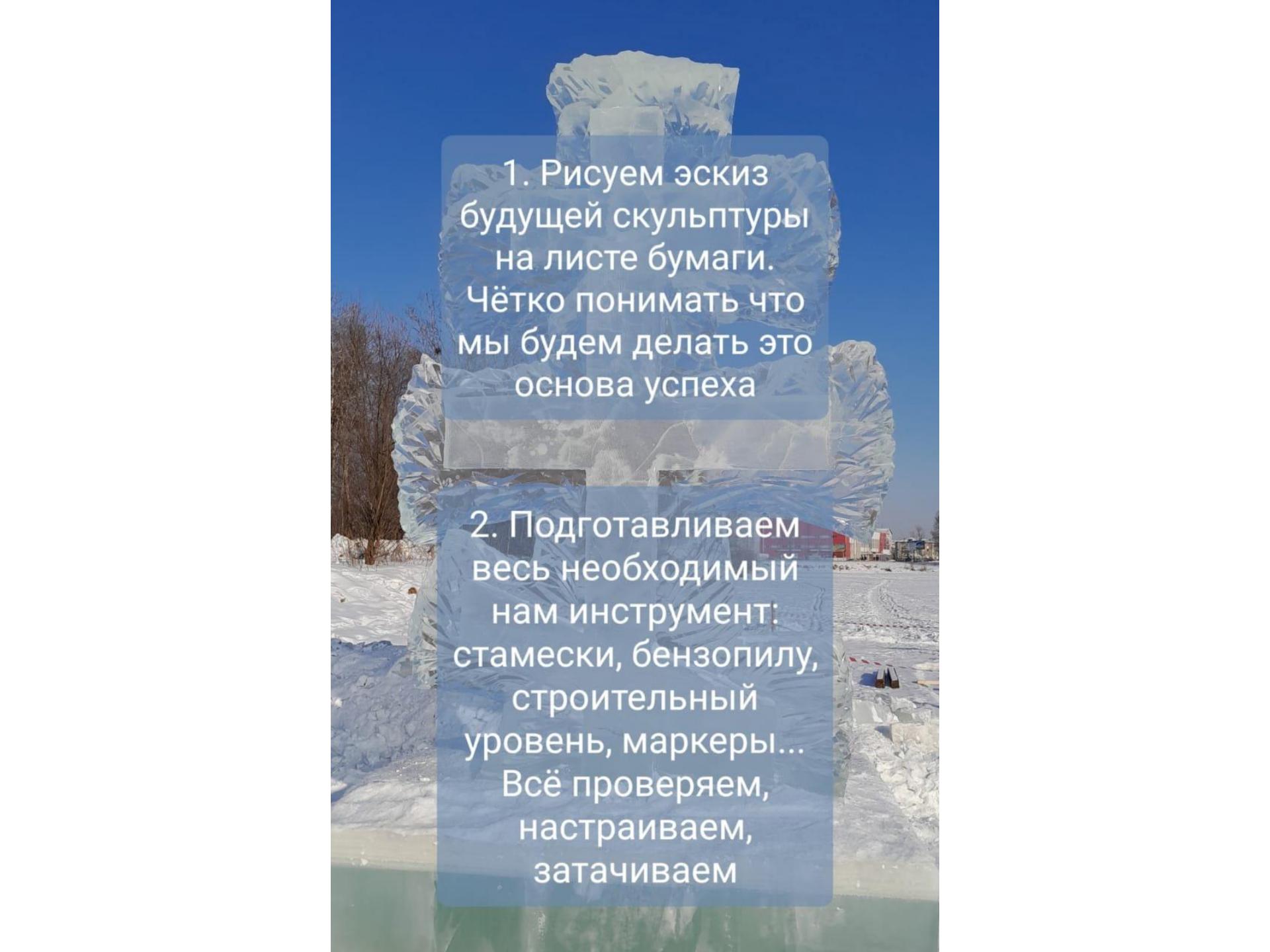


Мастер-класс:
"Изготовление
скульптуры из льда"

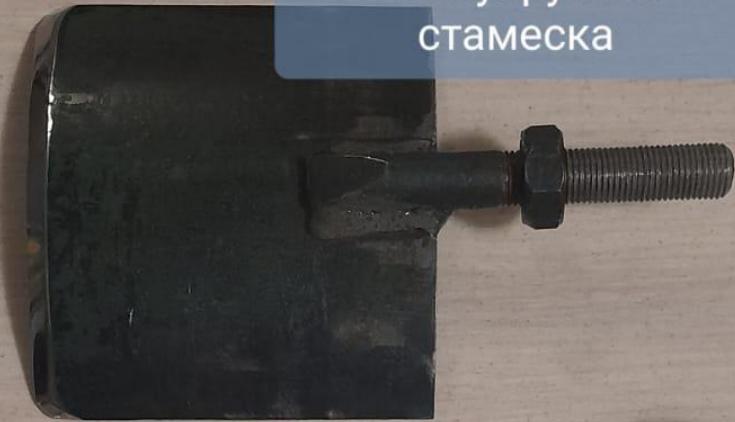
автор:
Безматерных И.Н



1. Рисуем эскиз
будущей скульптуры
на листе бумаги.
Чётко понимать что
мы будем делать это
основа успеха

2. Подготавливаем
весь необходимый
нам инструмент:
стамески, бензопилу,
строительный
уровень, маркеры...
Всё проверяем,
настраиваем,
затачиваем

- полукруглая
стамеска



- ключ для работы с
бензопилой



- спиртовые
маркеры (не так
быстро замерзают
на морозе)



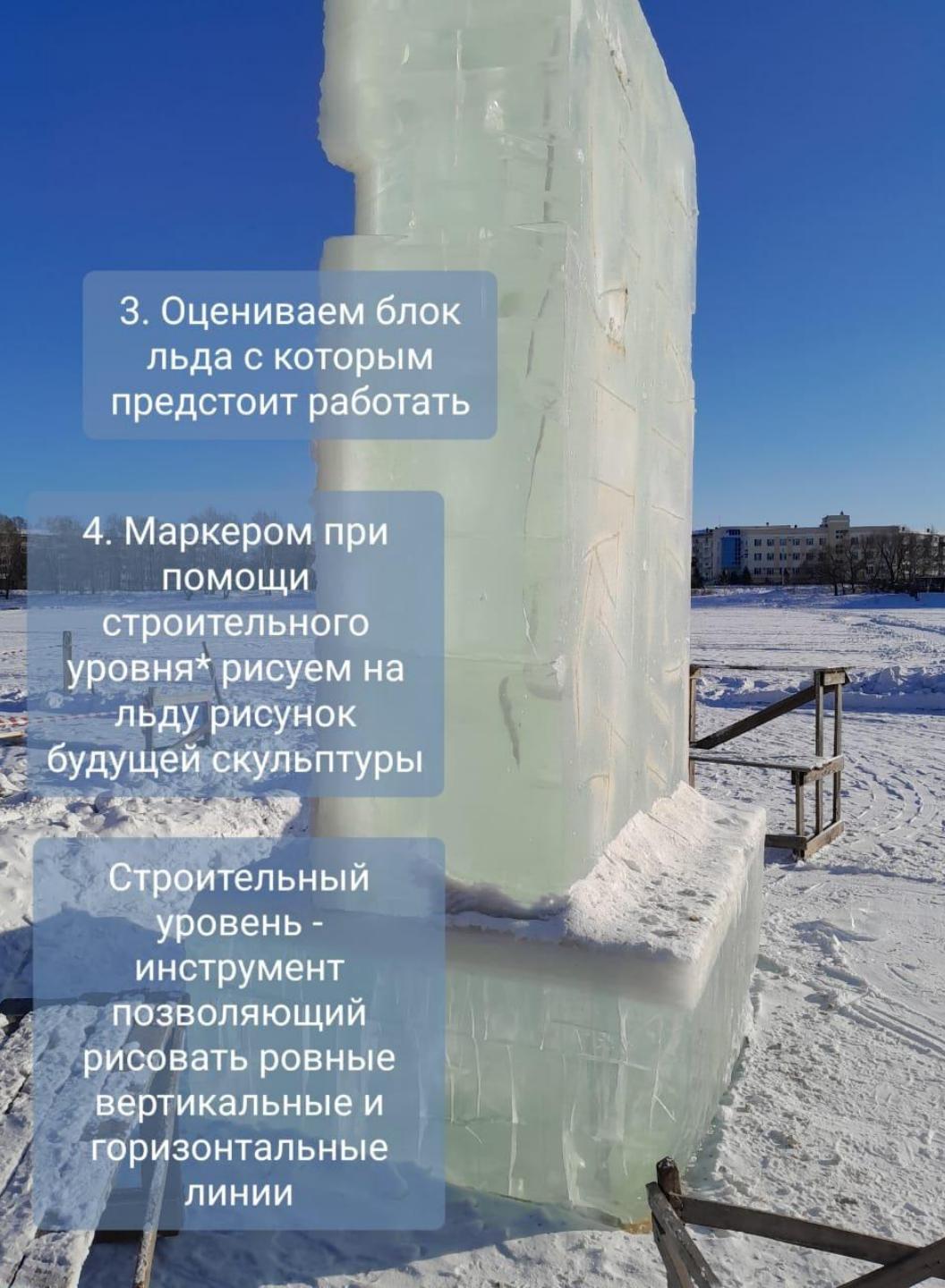
Подробнее о
стамесках и других
мельких
инструментах:

• стамеска-зубатка
большая

• стамеска-зубатка
малая

• пилка

• стамеска угловая



3. Оцениваем блок льда с которым предстоит работать

4. Маркером при помощи строительного уровня* рисуем на льду рисунок будущей скульптуры

Строительный уровень - инструмент позволяющий рисовать ровные вертикальные и горизонтальные линии



5. Снимаем толщину
льда при помощи
бензопилы

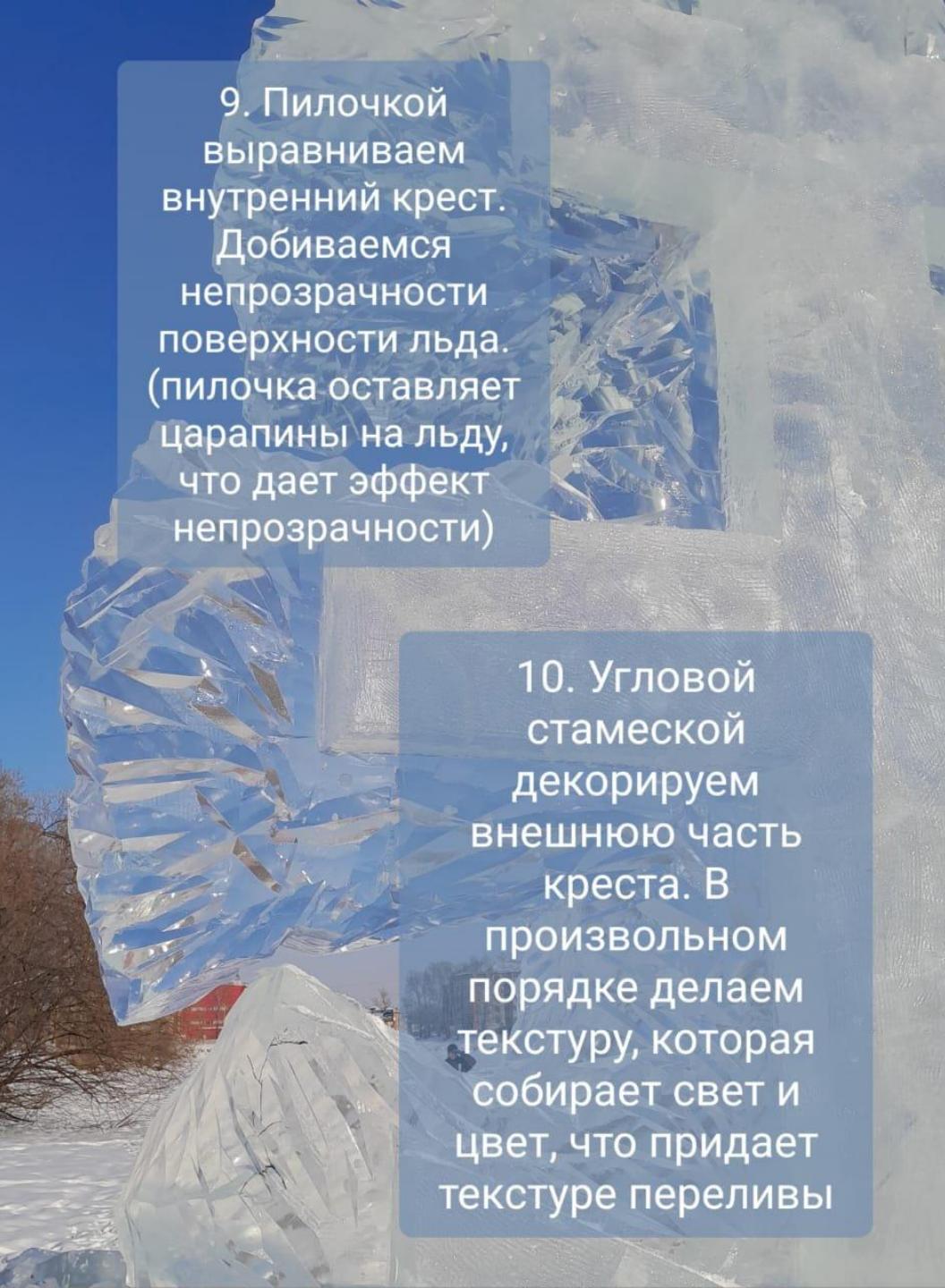


6. Бензопилой
выпиливаем контур
будущей скульптуры,
делаем пропилы для
внутреннего креста,
глубиной 10 см.



7. Большой и малой
зубчатыми
стамесками
снимаем всё лишнее
с передней части
скульптуры

8. Полукруглой
стамеской
заравниваем
обратную сторону
скульптуры



9. Пилочкой выравниваем внутренний крест. Добиваемся непрозрачности поверхности льда. (пилочка оставляет царапины на льду, что дает эффект непрозрачности)

10. Угловой стамеской декорируем внешнюю часть креста. В произвольном порядке делаем текстуру, которая собирает свет и цвет, что придает текстуре переливы



11. Полукруглой
стамеской
выравниваем
подиум.

Скульптура
ГОТОВА!