

Мастерская "Весенний натюрморт"



Автор: преподаватель ДХШ
Нелеп Наталья Николаевна



Карминовой
краской и
краплагом
прописываем
видимые
лепестки розы.



Прописываем
жёлтую розу
(кадмий жёлтый;
кадмий красный
светлый)



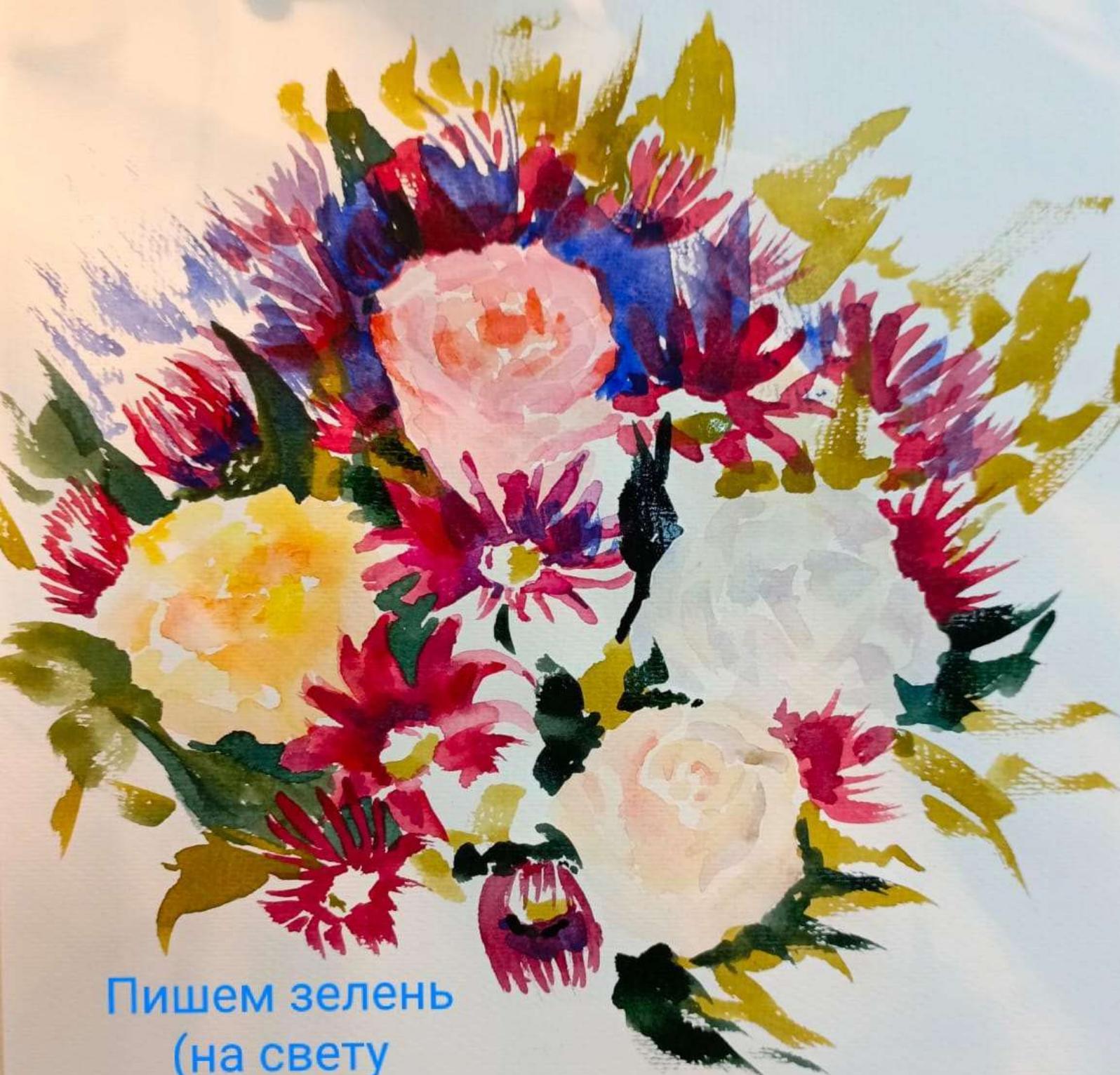
Для изображения
светлых роз
используем охру
жёлтую. Местами
пишем умброй;
карминовой. В тени
добавляем немного
фиолетового цвета.



Пишем
хризантемы
(краплак+фиоле-
товый - в тенях;
краплак+оранже-
вый на свету)



Добавляем
ультрамарин в
тени



Пишем зелень
(на свету
-зеленая+охра;
в тени
зелёная+ультра-
марин)



Добавляем
голубой цвет в
тени букета



Местами
"впускаем"
розовые мазки

На свету
добавляем охру.

Усиливаем тени
цветом индиго
(ультрамарин+
черный)