

Мастер класс "Натюрморт акварелью с добавлением соли"

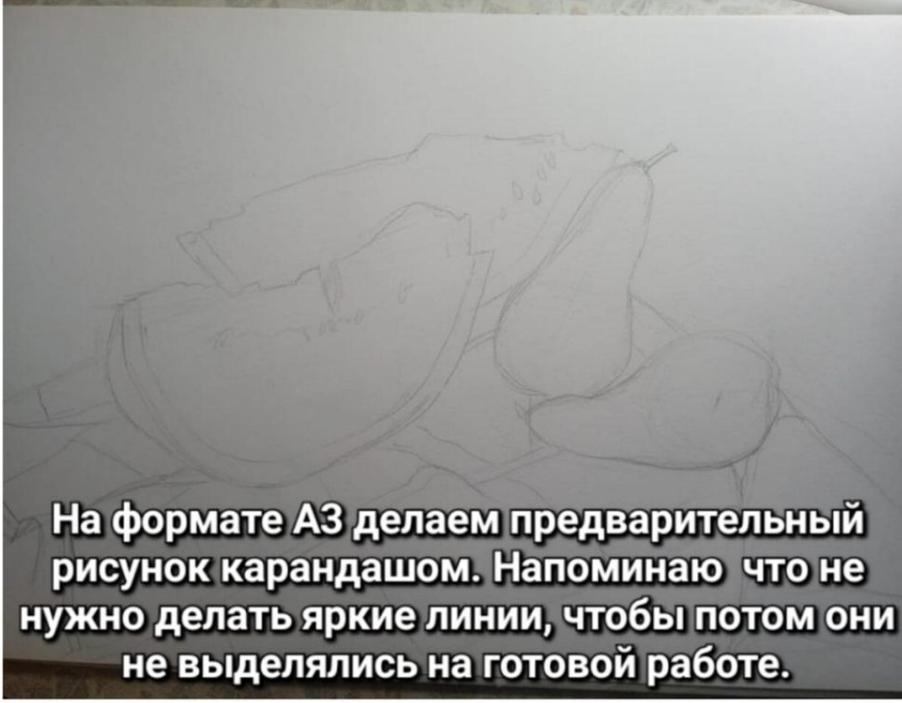


**Автор урока: Кошелева Н.А.,
преподаватель ДХШ**

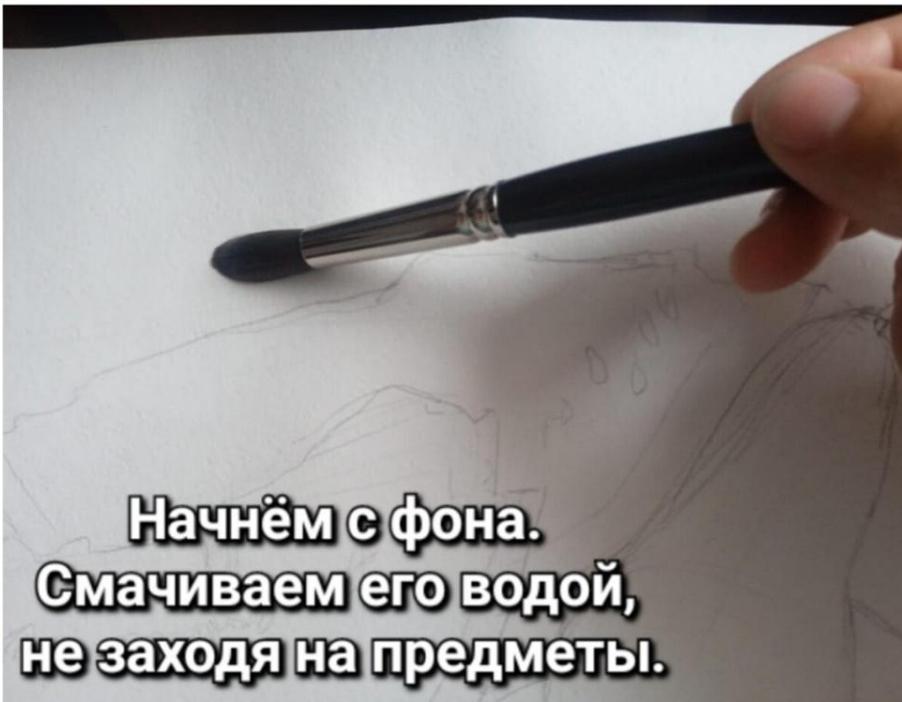
Когда разрезаешь спелый арбуз, ярко красная мякоть так и "напрашивается" нарисовать её.



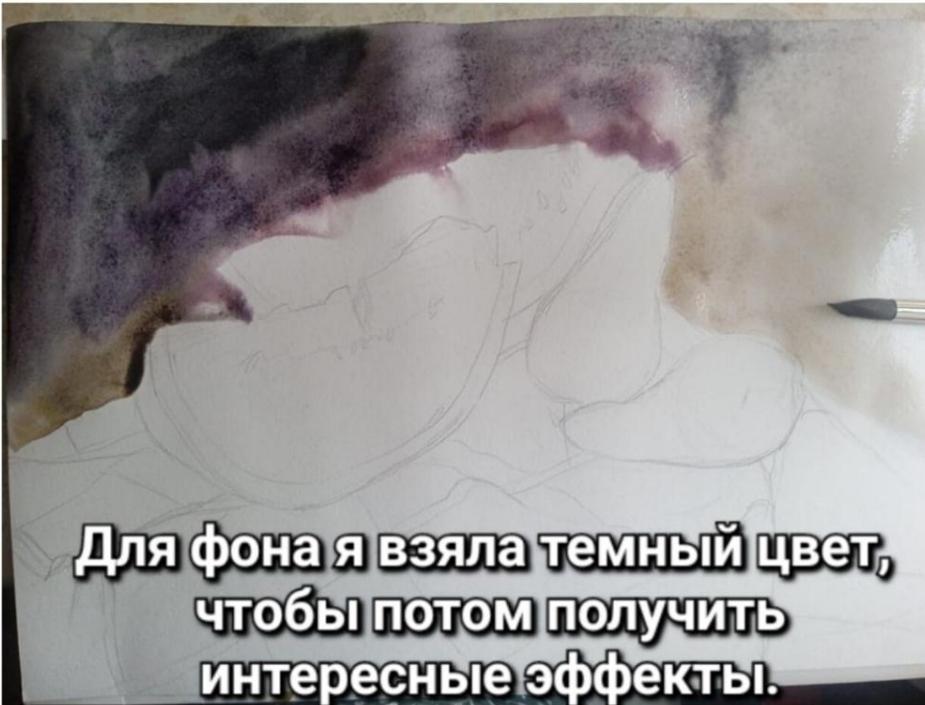
Предлагаю так и сделать, заодно поэкспериментировать с разными эффектами.



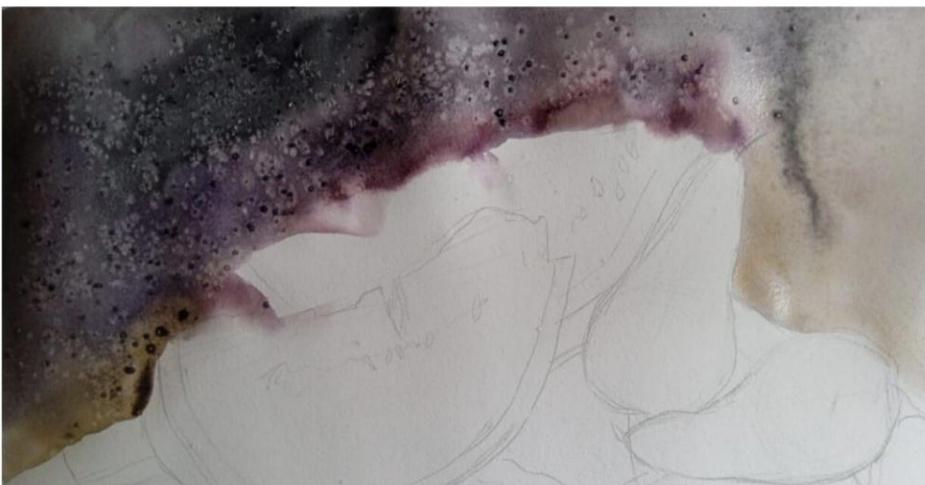
На формате А3 делаем предварительный рисунок карандашом. Напоминаю что не нужно делать яркие линии, чтобы потом они не выделялись на готовой работе.



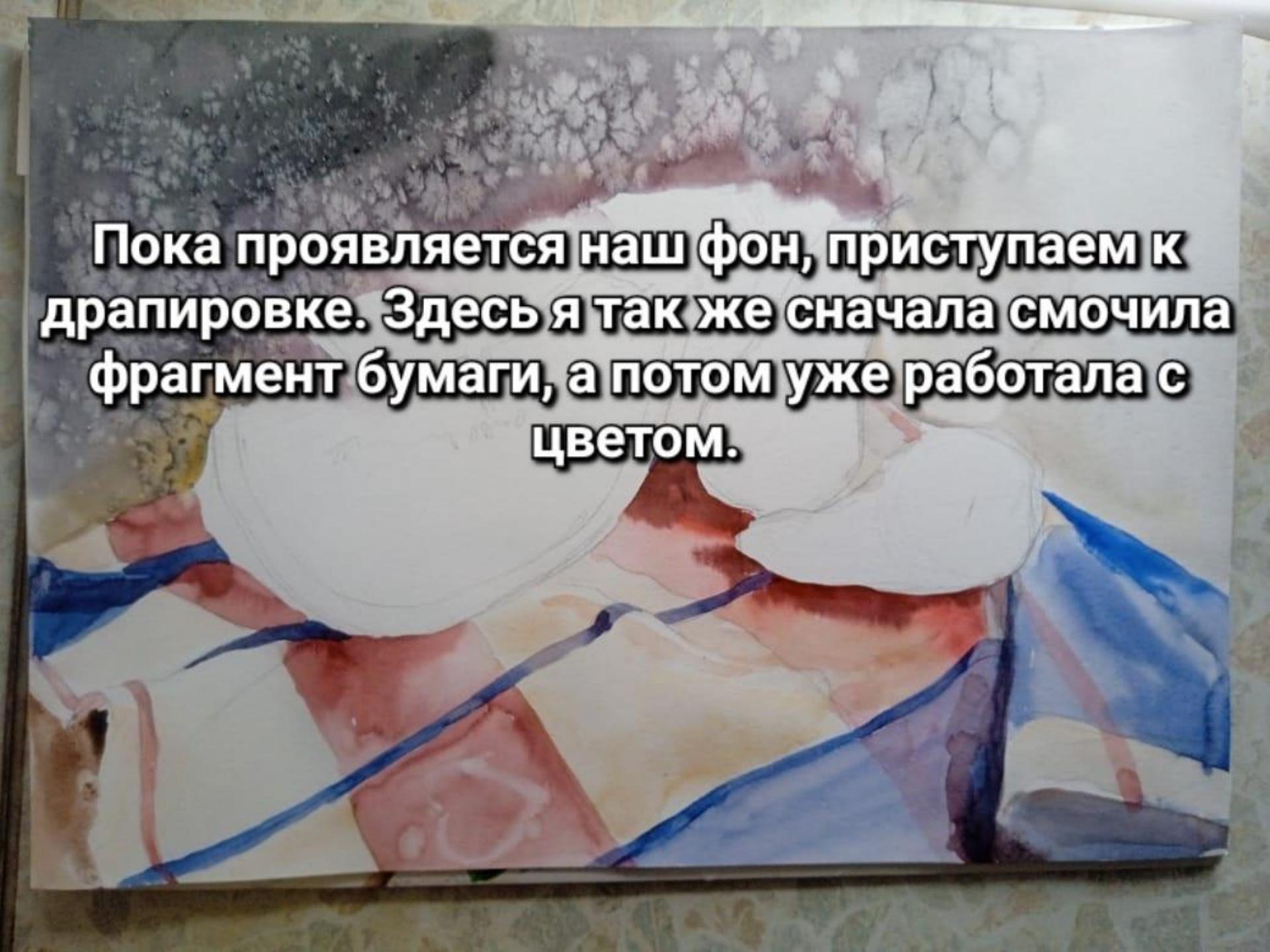
**Начнём с фона.
Смачиваем его водой,
не заходя на предметы.**



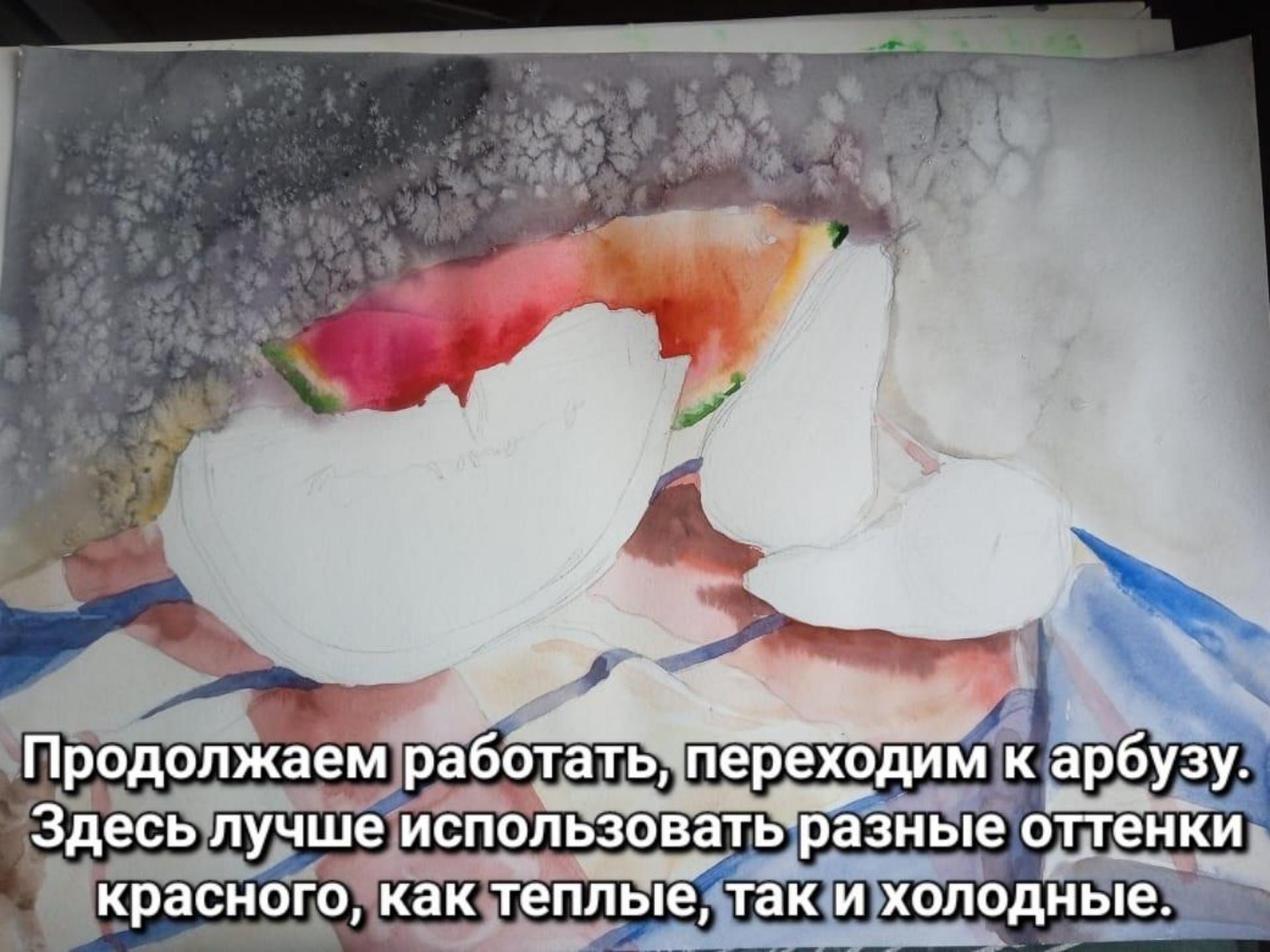
**Для фона я взяла темный цвет,
чтобы потом получить
интересные эффекты.**



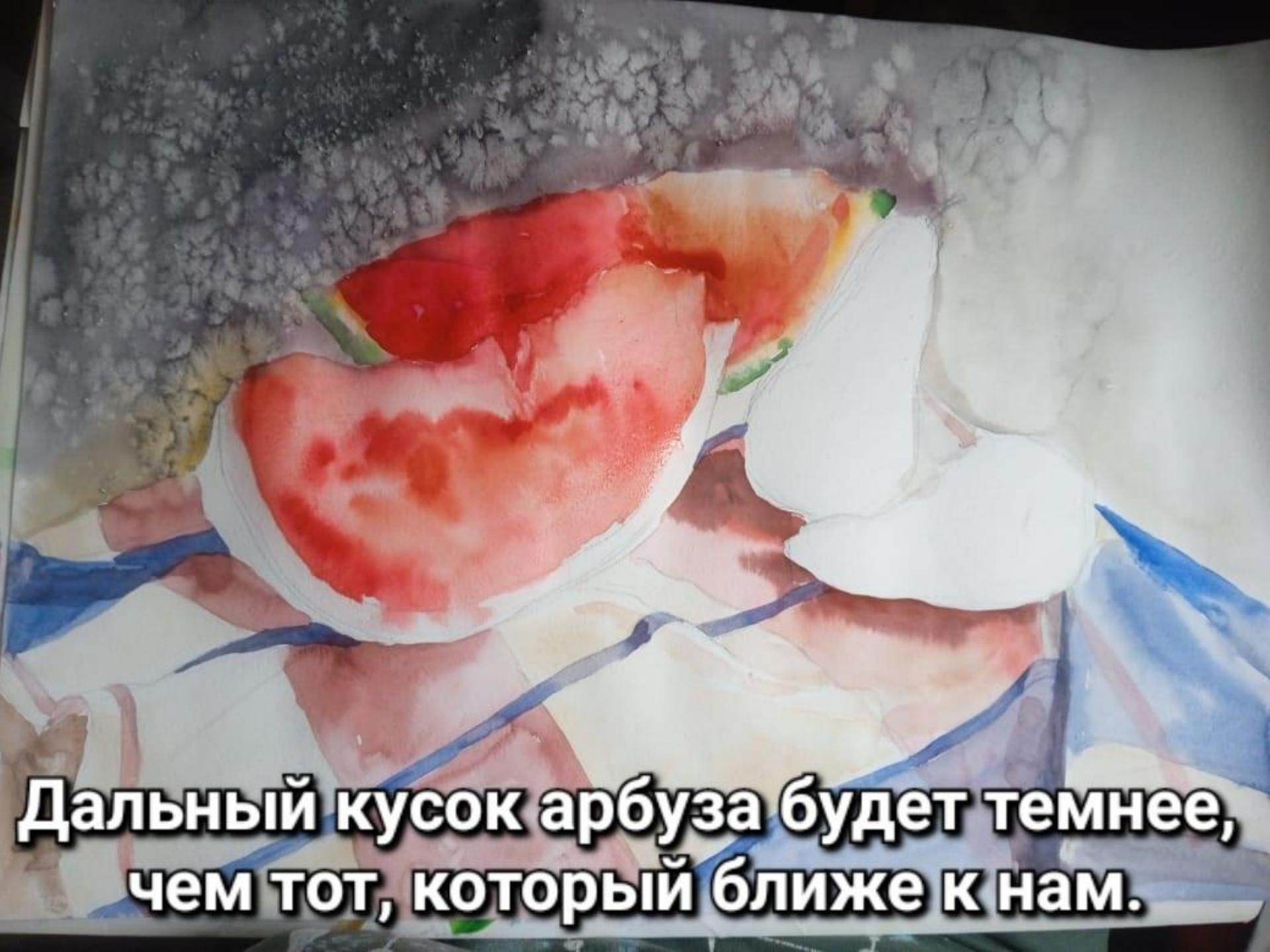
**После нанесения краски, пока она ещё не
высохла, посыпаем кристаллами соли.
Желательно, чтобы соль была крупной тогда
будут интересней эффект.**



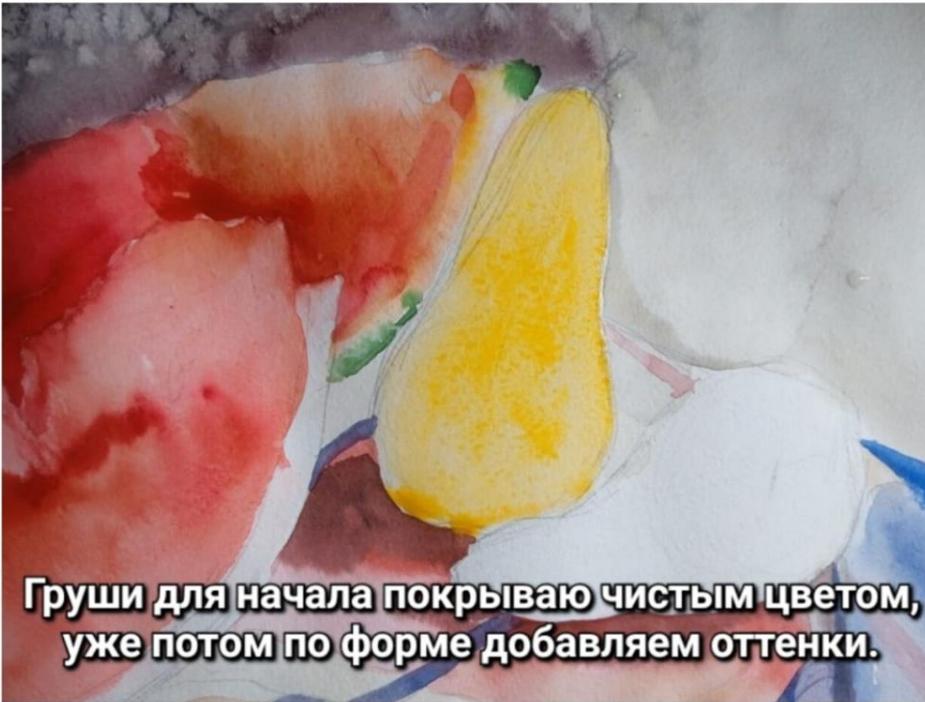
Пока проявляется наш фон, приступаем к драпировке. Здесь я так же сначала смочила фрагмент бумаги, а потом уже работала с цветом.



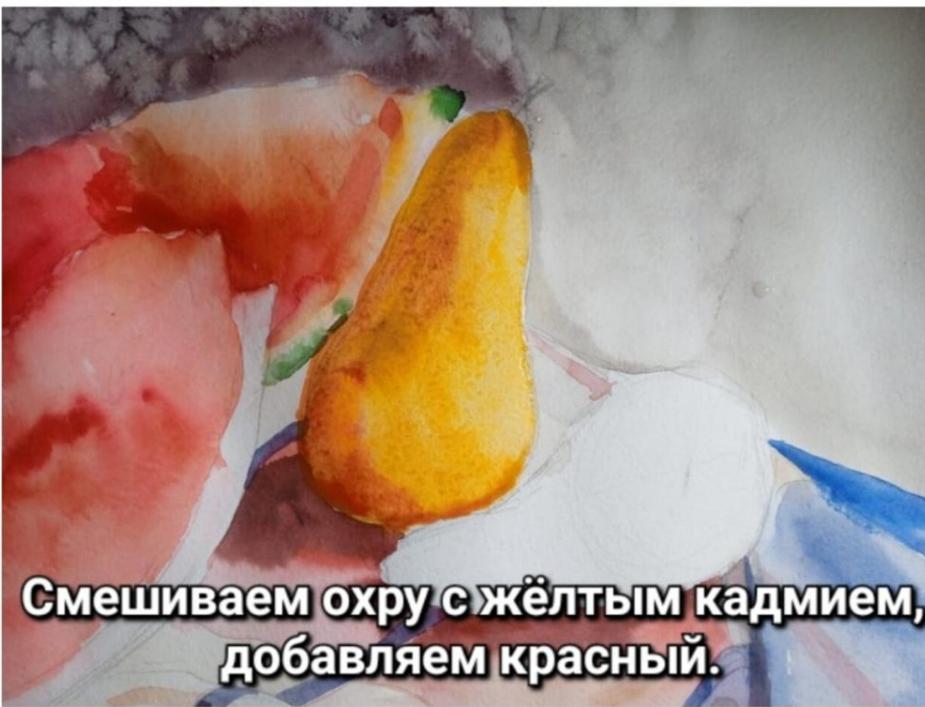
**Продолжаем работать, переходим к арбузу.
Здесь лучше использовать разные оттенки
красного, как теплые, так и холодные.**



**Дальний кусок арбуза будет темнее,
чем тот, который ближе к нам.**



**Груши для начала покрываю чистым цветом,
уже потом по форме добавляем оттенки.**



**Смешиваем охру с жёлтым кадмием,
добавляем красный.**



**Дальше мы дорабатываем детали:
добавляем арбузные косточки, веточки на
груше и т. д.**

**На заключительном этапе,
усиливаем тени, делаем более плотную
ткань и рисунок на ней.**



**После полного высыхания краски,
стряхиваем соль. У нас получились очень
интересные разводы. Наш натюрморт готов.
Осталось оформить в паспорта и подобрать
рамку. Всем творческих успехов!**