

Мастер класс
"Натюрморт акварелью с добавлением соли"

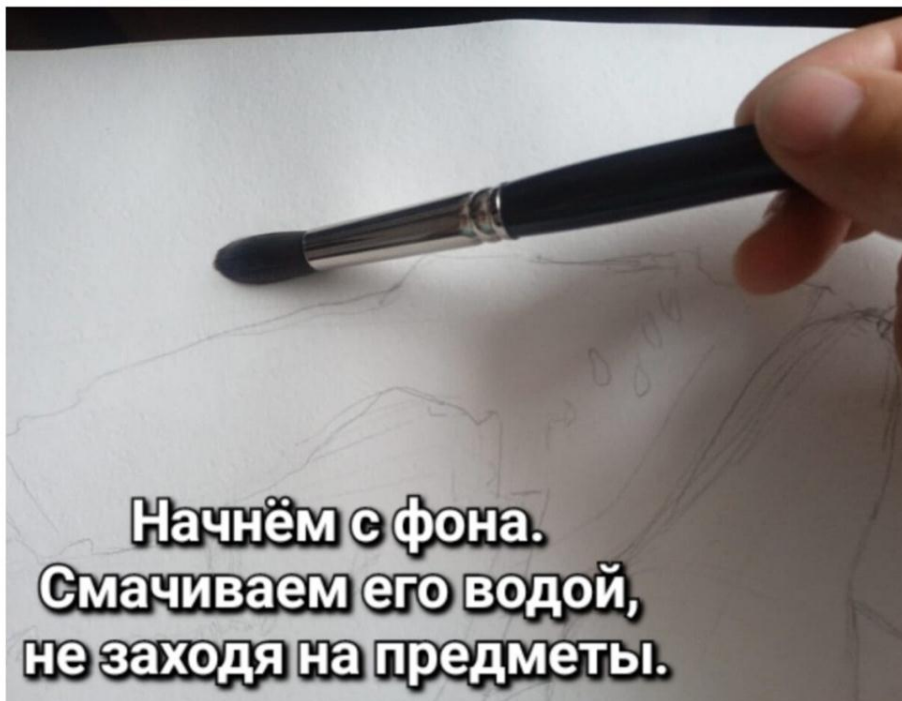
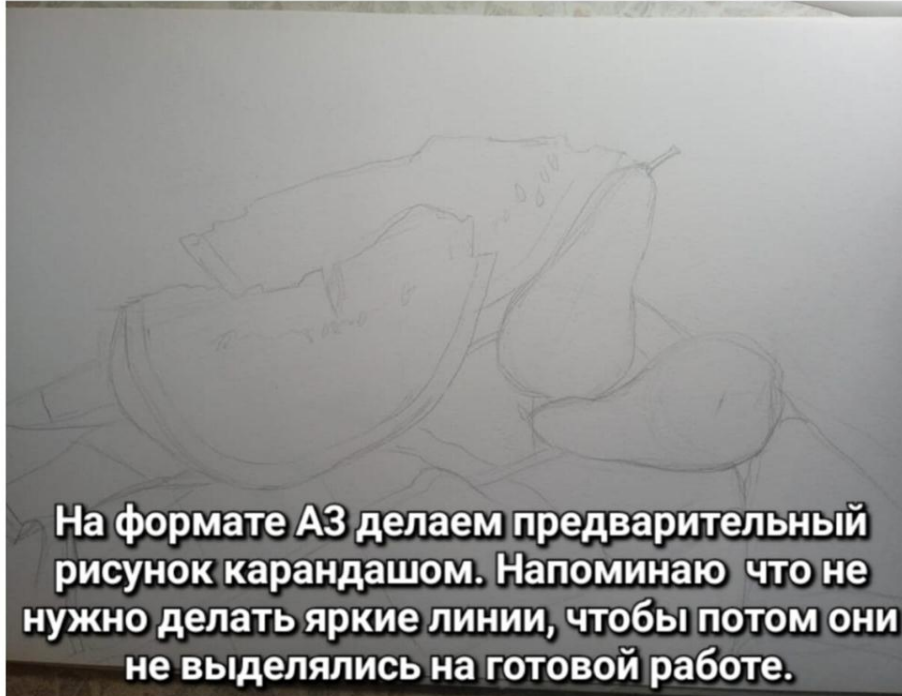


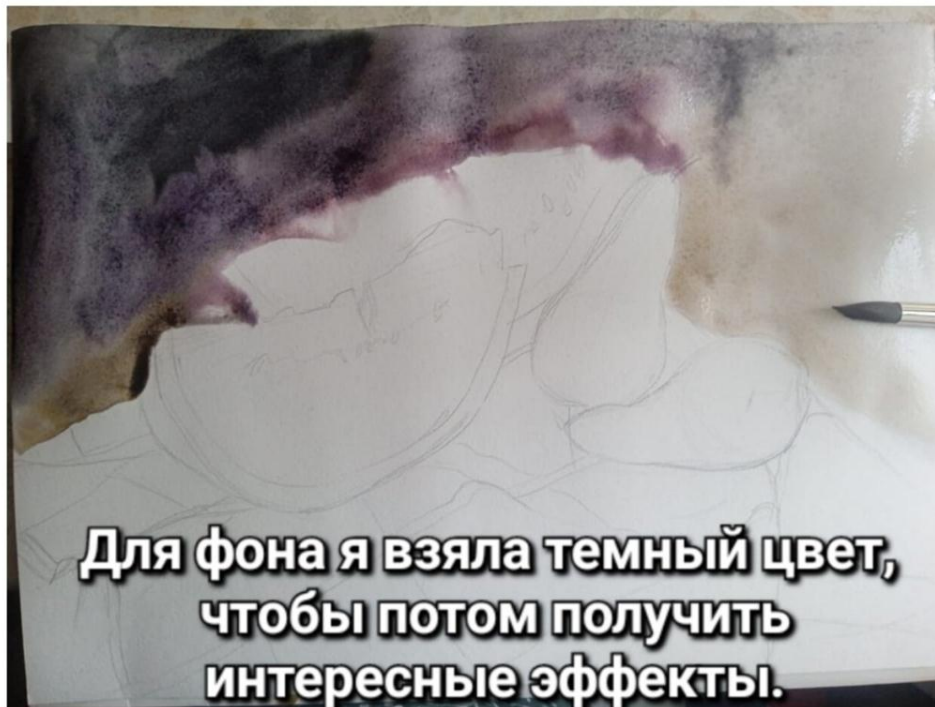
**Автор урока: Кошелева Н.А.,
преподаватель ДХШ**

Когда разрезаешь спелый арбуз, ярко красная мякоть так и "напрашивается" нарисовать её.

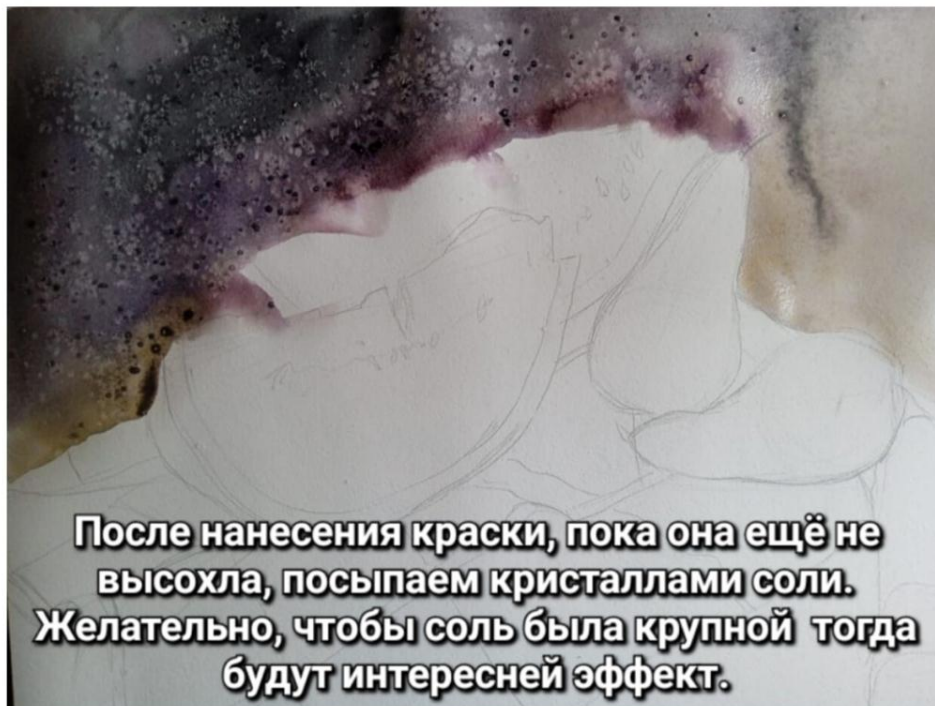


Предлагаю так и сделать, заодно поэкспериментировать с разными эффектами.





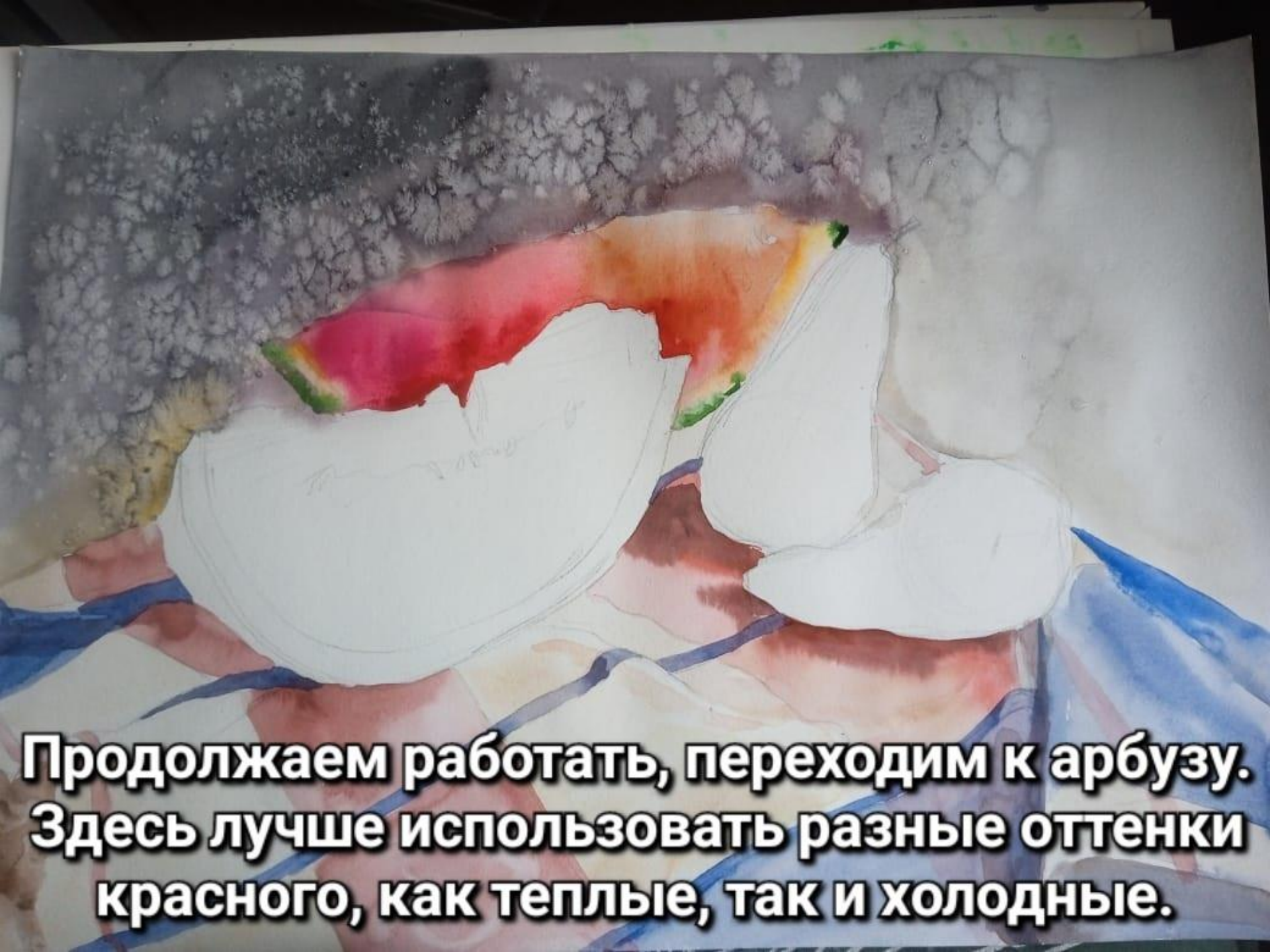
**Для фона я взяла темный цвет,
чтобы потом получить
интересные эффекты.**



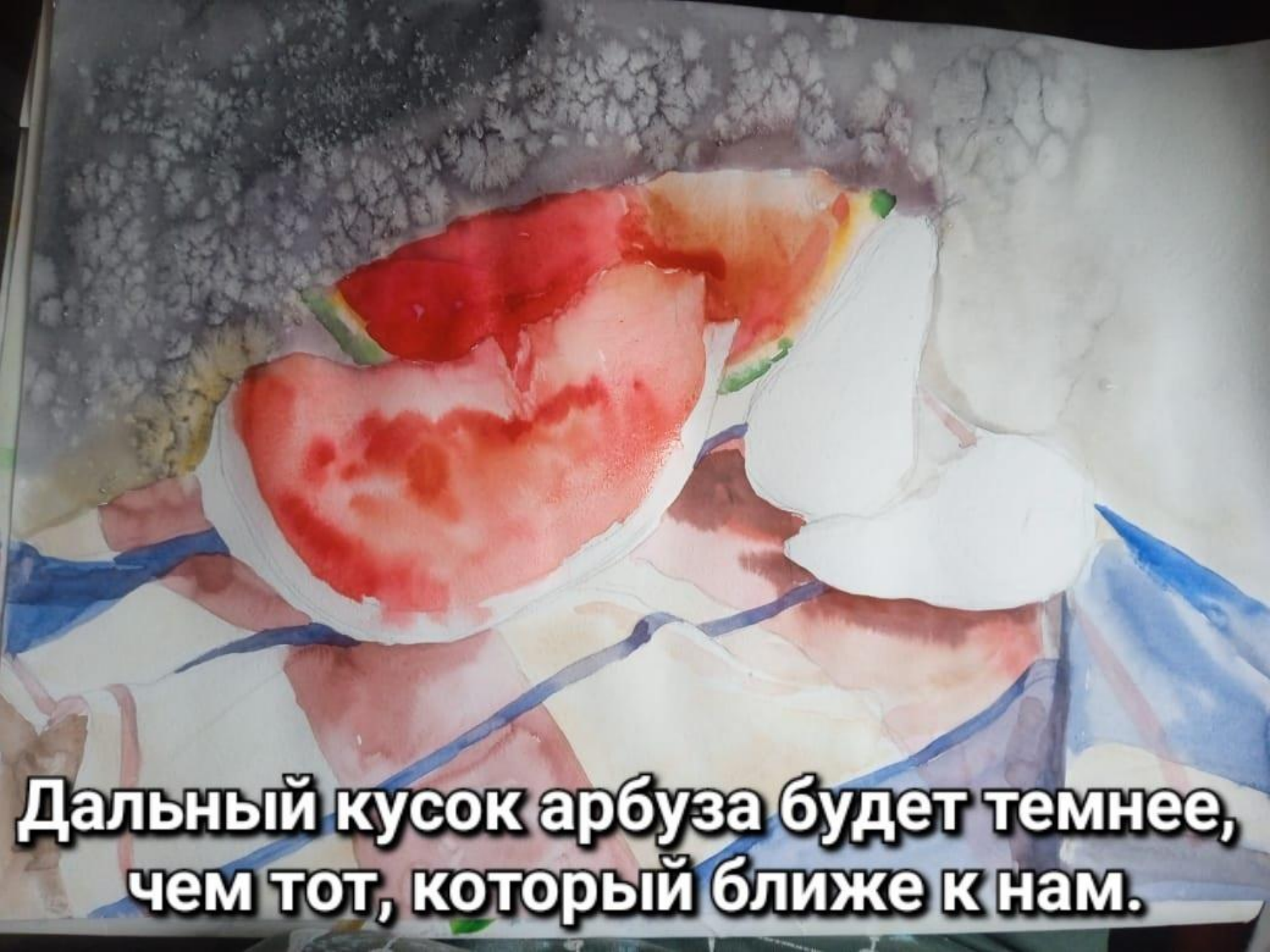
**После нанесения краски, пока она ещё не
высохла, посыпаем кристаллами соли.
Желательно, чтобы соль была крупной тогда
будут интересней эффект.**

Пока проявляется наш фон, приступаем к драпировке. Здесь я так же сначала смочила фрагмент бумаги, а потом уже работала с цветом.

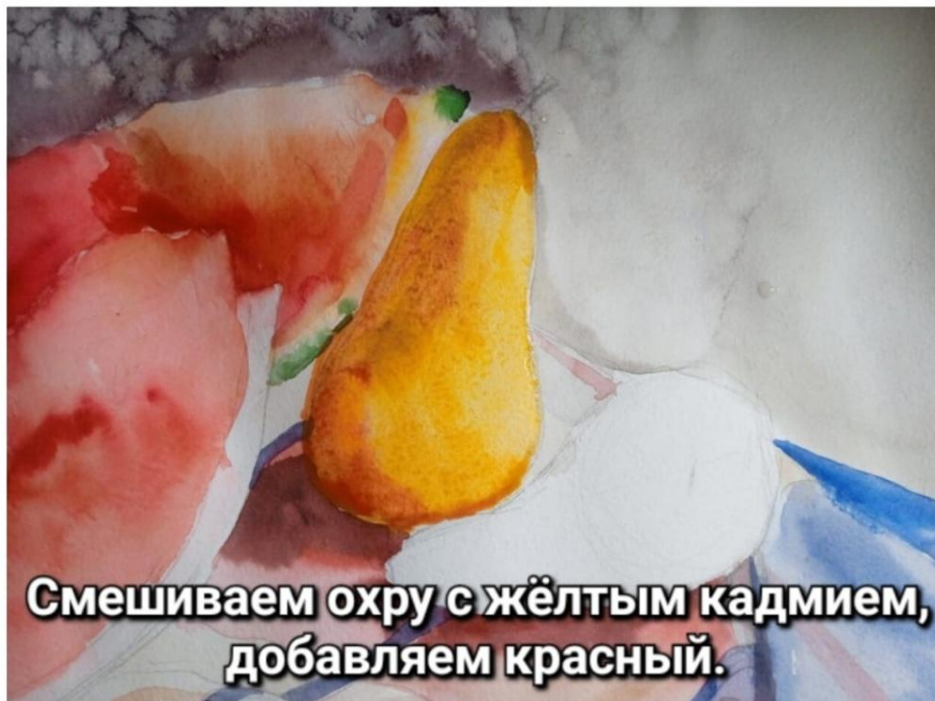




Продолжаем работать, переходим к арбузу. Здесь лучше использовать разные оттенки красного, как теплые, так и холодные.



**Дальний кусок арбуза будет темнее,
чем тот, который ближе к нам.**





**Дальше мы дорабатываем детали:
добавляем арбузные косточки, веточки на
груше и т. д.**

**На заключительном этапе,
усиливаем тени, делаем более плотную
ткань и рисунок на ней.**



**После полного высыхания краски,
стряхиваем соль. У нас получились очень
интересные разводы. Наш натюрморт готов.
Осталось оформить в паспорта и подобрать
рамку. Всем творческих успехов!**