

A watercolor painting of a still life arrangement. In the center, there are two apples: one is yellow-green and the other is green with a yellowish tint. To the left and right of the apples are several dark red cherries on their stems. The background is a light blue wash with yellow and orange brushstrokes suggesting leaves and branches. The overall style is soft and painterly.

**Мастер-класс
"Натюрморт с яблоками в
акварели"**

**Автор: Кошелева Н.А.,
преподаватель ДХШ**

A watercolor painting of a still life arrangement. In the center, there are two apples: one is yellow with a green tinge, and the other is green with a yellow tinge. Surrounding the apples are several dark red cherries on their stems. The background is a light blue wash with yellow and orange brushstrokes suggesting leaves and branches. The text is overlaid on the top half of the image.

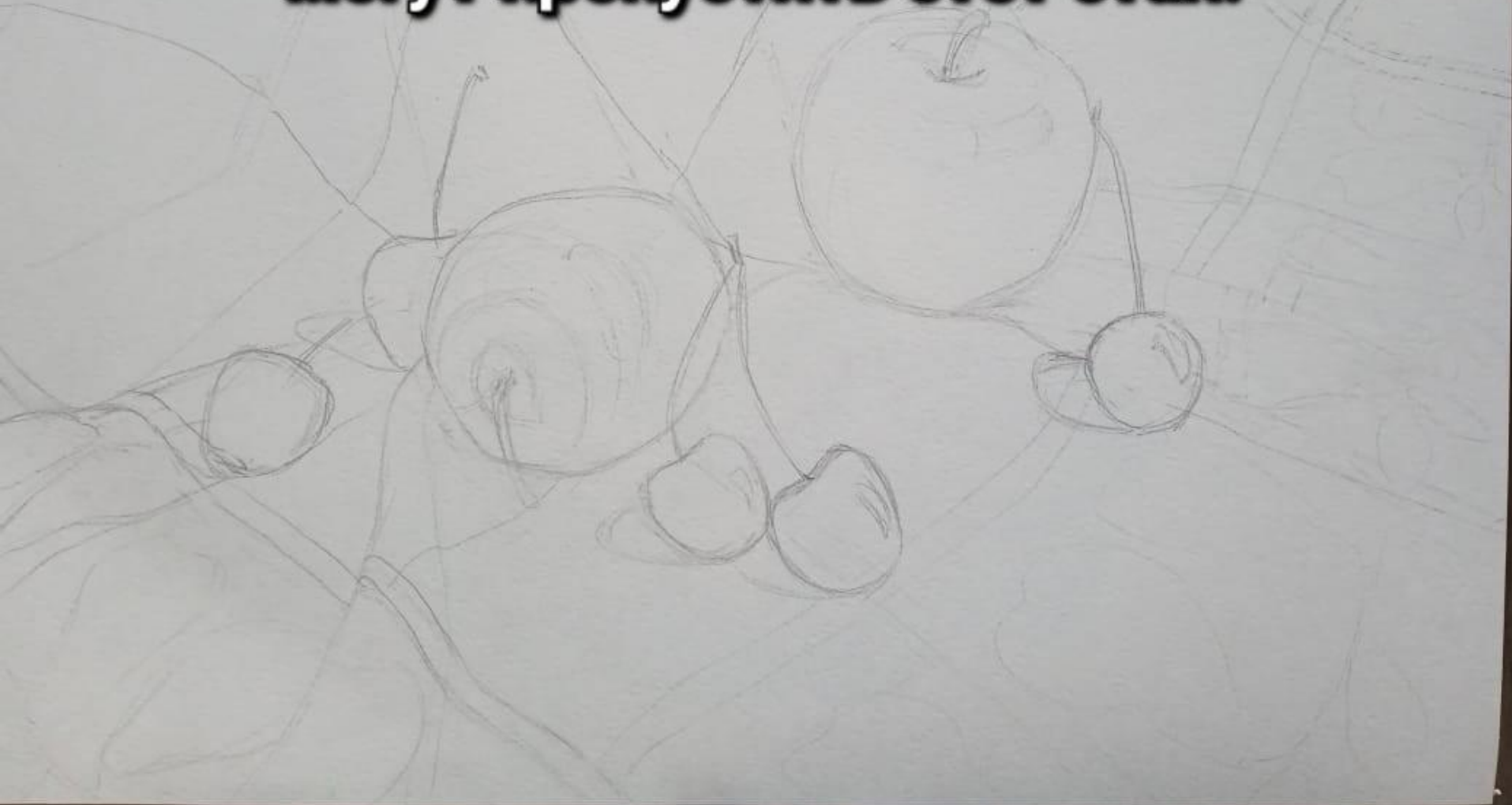
Мастер-класс
"Натюрморт с яблоками в
акварели"

Автор: Кошелева Н.А.,
преподаватель ДХШ

**Простые натюрморты - хорошая
возможность поупражняться в
акварели. Что я и предлагаю.**



**Для меня предварительный рисунок
карандашом - обязательная часть.
Конечно, есть профессионалы, которые
могут пропустить этот этап.**



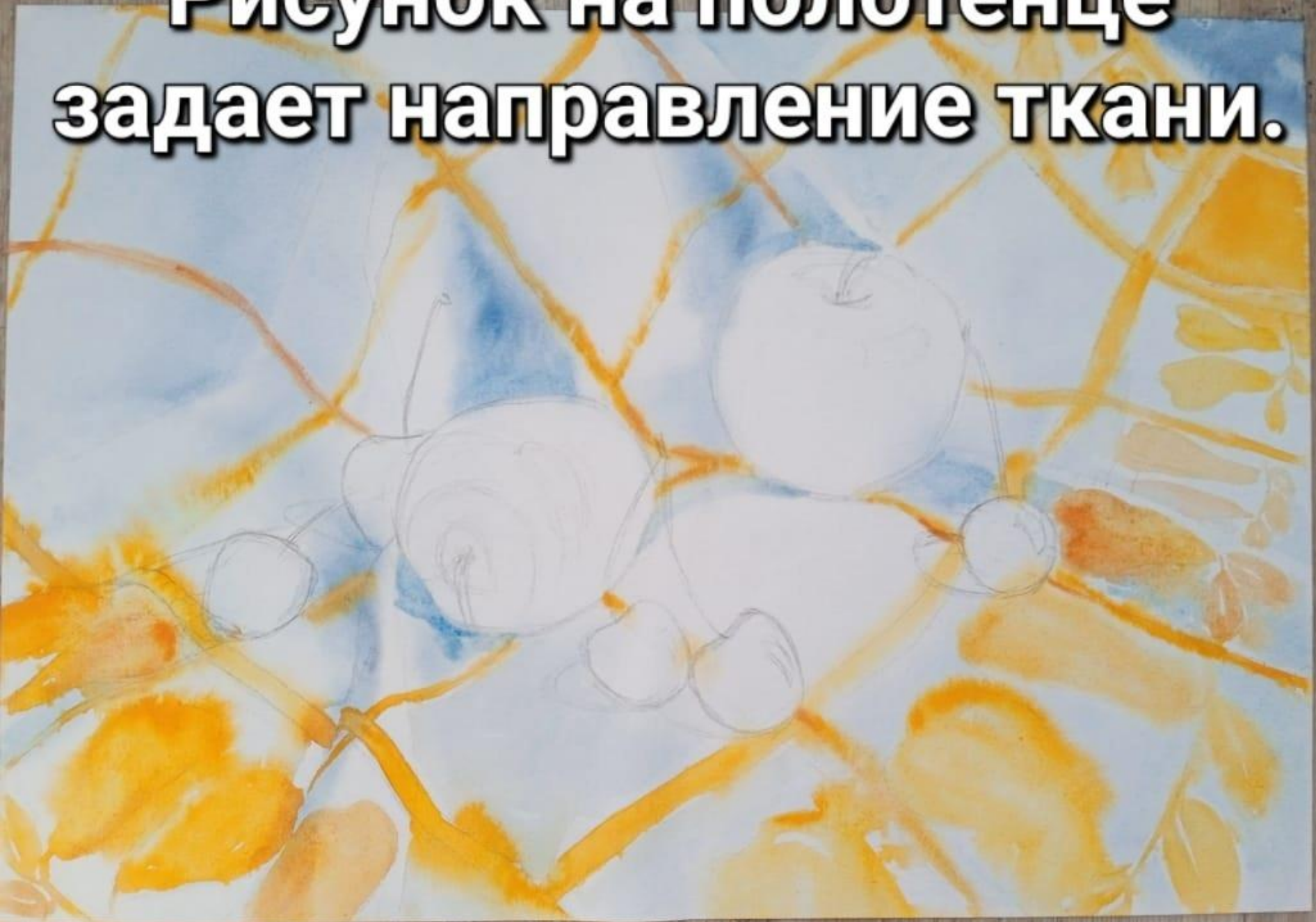
**Я смочу бумагу водой, чтобы
получить красивые эффекты.
Лучше это сделать с двух сторон.**





**Для начала я обозначила
тени и складки.**

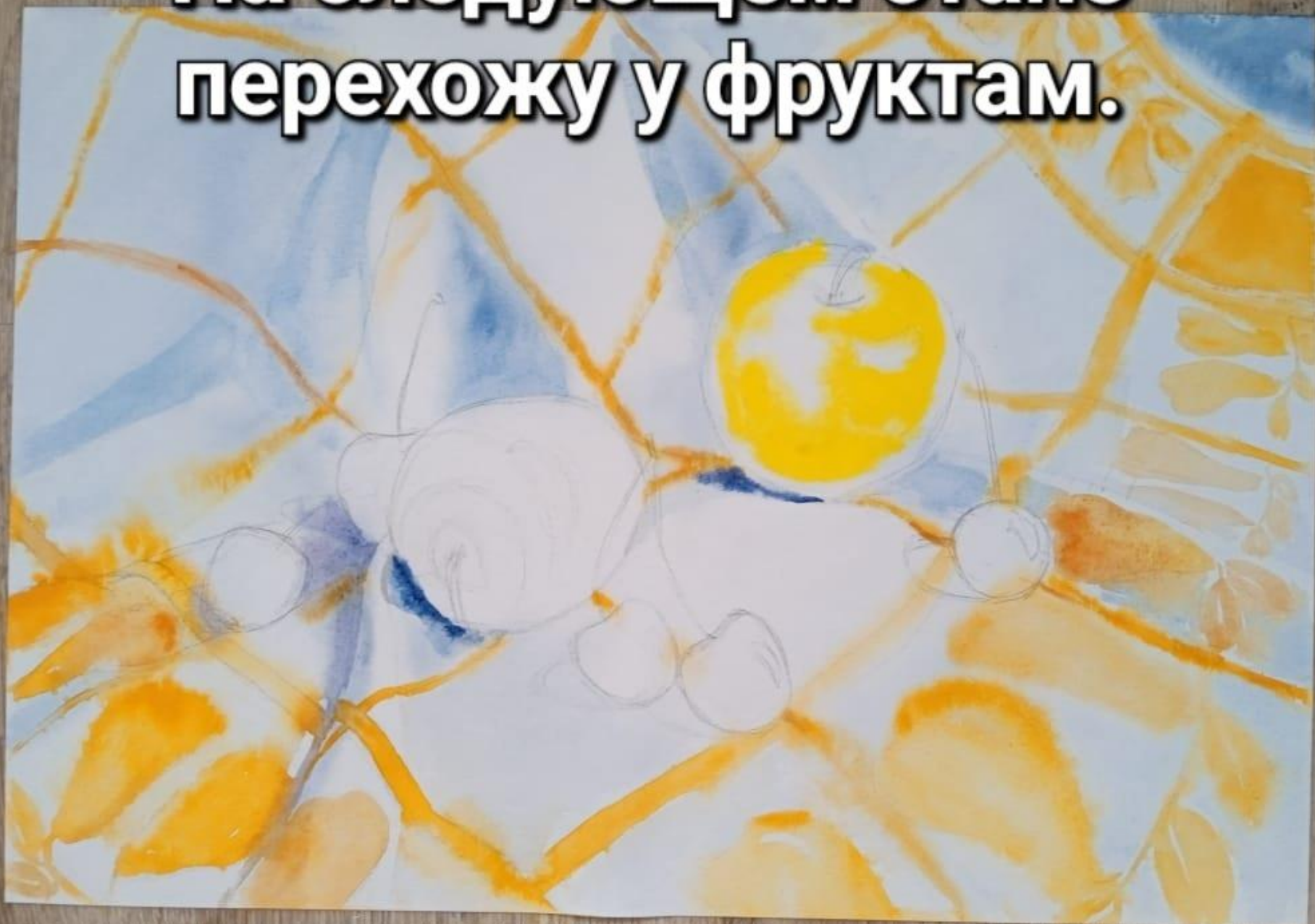
**Рисунок на полотенце
задает направление ткани.**





В некоторых местах, где оказалось много воды, краска совсем растеклась, и я использовала салфетки, чтобы убрать лишнюю влагу.

**На следующем этапе
перехожу у фруктам.**



Все фрукты и ягоды в моём натюрморте имеют круглые формы. Не забываем про блики и рефлексы.



На данном этапе я продолжила работу на формой предметов.



Чтобы уплотнить цвет теней, нужно дождаться полного высыхания бумаги.