Муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования

«Детская художественная школа»

**Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Мастерская художника» для граждан**

**молодого и старшего возраста с ОВЗ**

г. Биробиджан

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Расширение образовательных возможностей граждан молодого и старшего возраста с ОВЗ является наиболее продуктивным фактором социализации инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Адаптированные программы решают задачи реализации образовательных потребностей граждан молодого и старшего возраста с ОВЗ, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Занятия осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 до 20 человек.

Продолжительность реализации программы - 9 месяцев, предназначена для граждан молодого и старшего возраста с ОВЗ, реализуется через практическую работу и выставки.

Новизной и отличительной особенностью программы «Мастерская художника» по нетрадиционным техникам рисования и ДПИ является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет людям любого возраста множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Людям интересен сам процесс выполнения работы.

**Целевое назначение программы:**

Приобретение умений и развитие творческих способностей граждан молодого и старшего возраста с ОВЗ через средства изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* Снимать физическое и психологическое напряжение, увеличить периоды работоспособности граждан с ОВЗ.
* Развивать умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
* Помогать гражданам с ОВЗ в преодолении барьеров в общении.
* Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира.
* Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах деятельности.
* Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
* Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

**Для реализации программы необходимо**:

1. Материально-техническое обеспечение. Просторный кабинет с хорошим освещением и раковиной, демонстрационный и раздаточный материал.

**Виды дидактических материалов:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала преподаватель может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, чучела и т.п.);

- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);

- схематический или символический (схемы, рисунки, плакаты, развертки и т.п.);

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);

- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и др.).

**Виды и техники нетрадиционного рисования, используемы в программе:**

Группы по программе «Мастерская художника» формируются по желанию, на свободной основе. В связи с этим необходимо учитывать возрастные физиологические особенности, в процессе обучения использовать индивидуальный подход.

Рекомендуется использовать особенные техники и приемы:

- использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из пластилина, тычок жесткой полусухой кистью.

- тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками.

- рисование солью, крупой; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия; кляксография; ниткография; набрызг; зубной щеткой, ватными палочками; рисование пластилином; коллаж; искусство силуэта, роспись на камнях и т.д.

**Темы занятий:**

1. **- Линейные фантазии.** Линейная композиция: «Город», «Животное», «Птицы» и т.д. Материалы: бумага формата А-4, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ластик.
2. **- Оттиск отпечатками листьев.** «Осенний натюрморт в вазе» (+ техника набрызга). Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.
3. **Рисование водой**. Тематика любая. Акварелью рисуем простую фигуру и заливаем её водой. Пока не просохла, ставим на неё цветные кляксы, чтобы смешались между собой и образовали вот такие плавные переходы. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, палитра.
4. **- Монотипия.** Тематика: цветы, пейзаж, птицы и т.д. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.
5. **- Матрёшки.** История и разновидности. Материалы: кисти, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, палитра.
6. **- Весенняя веточка.** Цветущая ветки цветущего дерева: яблоня, сакура, вишня. Материалы: бумага формата А-3, кисти, гуашь, палитра.
7. **- Рисуем пейзаж акварелью** **по-сырому.** Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, палитра.
8. **- Коллаж «Натюрморт с цветами**». Материалы: формат А-3, цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, кисть, карандаш, палитра.
9. **- Чёрное и белое.** Знакомство с ахроматическим рядом цветов, понятием тон. Работа чёрной и белой красками. Материалы: бумага формата А-3, кисти, гуашь, палитра.
10. **Рисование ластиком.** «Букет ромашек». Простым карандашом заштриховать весь лист. Затем берем ластик, намечаем серединку цветка и стираем лепестки ластиком. Красками дорисовать желтую серединку и зеленые листочки ромашке. Материалы: бумага формата А-3, кисти, гуашь, палитра.
11. **- Роспись по камню.** Тематика и техника любая. Материалы: кисти, гуашь, палитра.
12. **- Птичий двор.** Снегирь, воробей, синичка и т.д., выполненные в нетрадиционной технике. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, восковые мелки, гуашь, палитра.
13. **- Сказочная птица.** Работа выполняется в нетрадиционной технике.
14. **- Роспись бутылок.** Тематика: бабочки, морское дно, пейзаж, животные и т.д. Материалы: кисти, гуашь, черный маркер, фломастеры, палитра.
15. **-Кукла из лоскутков**. Материалы: кусочки ткани разной формы (20x20, 15x15) и расцветки на каждого; тесьма различной фактуры и расцветки.
16. **-Воскография.** Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, восковые мелки, палитра.
17. - **Мятая бумага.** Тематика любая. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.
18. -**Работа с соленым тестом**. Лепка панно. Тематика любая. Материалы: соленое тесто, картон формата А-4, стеки, влажные салфетки.
19. - **Кляксография.** Выполнение композиции из случайных пятен на листе бумаги. Тематика любая. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, коктейльная трубочка, палитра.
20. **Рисование мыльными пузырями.** Материалы: 5 пластиковых стаканчиков с водой, акварель, гуашь, мыльный раствор, трубочка коктейльная, бумага формата А3, палитра влажные салфетки.
21. **-Пуантилизм.** «Мимоза», «Сирень», «Одуванчики». Использование смешанной техники (тычком: кисть, ватные палочки + набрызг + аппликация). Выполнение композиции точечной техникой. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, ватные палочки, поролоновая губка, палитра.
22. **-Рисование на фольге**. Ручное тиснение по фольге (метод продавливания). Материалы: картон, простой карандаш, густой клей, клеевые стержни, алюминиевая фольга.
23. **-Рисунки в технике акварель с восковыми мелками.** Тема: осенний букет. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, восковые мелки, палитра.
24. **-Эффект потрескавшегося воска.** Тема любая. Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, восковые мелки, палитра.
25. **-Техника граттаж.** Тематика любая. Материалы: цветные восковые мелки, лист бумаги формата А-4, чёрная гуашь, зубочистки или деревянные шпажки.
26. **-Работа со штампами.** Материалы: бумага форматом А-4 или А-3, пластилин, карандаш, гуашь, губка, кисть, баночка для воды.
27. -**Рисование мятой бумагой**. Техника «примакивания». Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.
28. **-Ниткография.** «Букет в вазе».Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.
29. **-Техника набрызга (многослойная). Тематика: натюрморт, пейзаж.**
30. **- Объёмное панно из салфеток.** Материалы: бумажные салфетки в картонной коробке с прорезью, клей ПВА, гуашь, лист картон формата А4, ножницы, бусины или блестки для украшения.
31. **-Декоративное панно «Денежное дерево».** Материалы: картон формата А-4, кисти, бумажные салфетки в картонной коробке с прорезью, гуашь, палитра, мелкие монетки (для кроны дерева).
32. **-Фроттаж.** Тематика: натюрморт, пейзаж, животные.Материалы: плоские рельефные предметы, простой карандаш, бумага формата А-4.
33. **-Рисование вилками.** Тематика: животные, птицы. Материалы: бумага формата А-3, кисти, одноразовые пластиковые вилки, акварель, гуашь, палитра.
34. - **Дудлинг.** Материалы: бумага формата А-4, цветные фломастеры, черные гелевые ручки.
35. –**Пальцевая живопись – хэппинг** «Веточка рябины». Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра, влажные салфетки.
36. **-Новогодняя композиция. Монотипия.** Материалы: бумага формата А-3, кисти, акварель, гуашь, палитра.

**Необходимые материалы на курс (9 месяцев)**

**из расчета на группу 15 человек:**

Ластики – 15 шт.

Фломастеры – 15 коробок (6 или 12 цветов)

Цветные карандаши – 15 коробок.

Клей канцелярский (силик., корейский) – 15 шт.

Клей ПВА – 15 шт.

Кисти (№3 и №7) белка или колонок – по 15 шт.

Ножницы – 10 штук.

Восковые мелки (набор 6 цв.) – 15 коробок.

Черный маркер – 5 шт.

Черные гелевые ручки – 15 шт.

Влажные салфетки – 2 упаковки

Кусочки ткани разной формы (20x20, 15x15) и расцветки на каждого

Тесьма различной фактуры и расцветки

Бусины, блестки (для украшения)

Пластиковые стаканчики – 1 упаковка.

Ватные палочки – 2 упаковки.

Фольга – 3 рулона

Поролоновые губки – 2 упаковки (12 шт.)

Зубочистки – 3 упаковки.

Бумажные салфетки в картонной коробке с прорезью – 2 коробки.

Пластиковые вилки – 20 шт.

Мелкие монетки - 5, 10 копеек (для кроны дерева)

**Соленое тесто – готовит преподаватель.**

**Формат А-3 – 375 листов (94 ватмана).**

**Формат А-4 – 120 листов (15 ватманов).**

**Простые карандаши – 15 шт.**

**Гуашь (6 или 12 цветов) - 15 коробок.**

**Акварель (6 или 12 цветов) – 15 коробок.**

**Цветная бумага (набор 10 или 12 цв.) – 15 шт.**

**Стеки (для лепки) – 10 шт.**

**Камни (размер от 5-10 см).**

**Картон (формат А-4) – 24 листа.**